

دار الموبيليا بالسالمية
قمة في عالم المفروشات
اسم عربي - ديمويليا عريقة
 بناية السالمية الشمالية ٦ / ٦١٩٧٥ - ٦١٧٦٨٩

الرأي العام
 العدد ١٩٨٠ - السنة ٢٠ العدد ٦٠٩٩٩
 ١٩٨٠ - ١٩٨٠

طرادات جلاكي
مستعدي مختلف الاحجام
مستعدي مختلف الاحجام
 يتكون من ١٨٣٠٣٣ - ٨١٣٥٣٢ - تلفون

صكط اكبر عملية تزوير بتاريخ الكويت

القوات العراقية دخلت عبادان

ايران تعترف بعبور العراقيين نهر الكرخة ودخول ضواحي المدينة



جند عراقي يدافع خارج أحد المخيمات في الحيرة لتصويب رشاشه الى أحد الأهداف الإيرانية. (راديو - بي ب)

«صفقة الرهائن» وقعت في جنيف بين اميركا وايران

الايروبي ان الحزب يريد ان تتحدد قبل الانتخابات الاميركية شروط اطلاق الرهائن. «شكاغو صن تايمز» - امس ان اتفاقا يقضي بمبادلة الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايران بمعدات عسكرية اميركية حيوية لايران في حربه مع العراق قد عقد في جنيف منذ اسبوعين.

وقال المحللان النيابيين رولاند باغز وروبرت توفاك في الرواية التي نشرت بكتاب بارز في الصفحة الاولى من الصحيفة ان الاتفاق وقع بمساعدة الاديبي بين مستشار الرئيس الاميركي «لويد كوتلر» وبعوث ايراني في جنيف قبل اكثر من اسبوعين.

غير ان التقرير استلزاما لافغان من الناطق باسم البيت الابيض جودي باول الذي وصفه بأنه «دقيق اطلاقا وغير مسؤول» ونسب «ايفانز ونواك» روايتهم الى مصادر اميركية واجنبية حكومية وغير حكومية.

ومن ناحية اخرى جاء في مقال افتتاحي نشرته صحيفة «الجمهورية» الاسلامية وهي الصحيفة الناطقة بلسان حزب الجمهورية الاسلامية الذي يتبع بالاغلبية في البرلمان

العراقية يحمل الرقم ١١٥ امس ان حملة المارك التي خاضتها القوات العراقية مع القوات الايرانية ليلة امس الاول وصباح امس كانت ٤٥ قتلا وتدمير ١١ دبابة وحرق عدة اكداس للعتاد واسقاط طائرة اف - ٥ في القاطع الاوسط من ساحة العمليات. اما خسائر القوات العراقية فقد كانت ٣١ شهيدا وتدمير ٣ دبابات وعطبت دبابة واحدة وتدمير ٥ ناقلات اشخاص وعجلة واحدة.

وفي بيان اخر للقيادة يحمل الرقم ١١٦ ذكرت القيادة العسكرية العراقية ان نتيجة المارك التي وقعت بعد ظهر امس كانت كالتالي:

قتل ٦٩ جنديا ايرانيا وتدمير ٣ (البقية على ص ١٩)

تعزيز قوتها على المدينة التي تحاصرها منذ اسبوعين. هذا وقد ذكرت القيادة العسكرية العراقية في بيان عسكري لها بان العراقيين «تسللوا» الى ضاحية ذو الفقار في عبادان بواسطة جسر متحرك وذلك في اول اشارة الى دخول قوات عراقية الى المدينة منذ

اعترف راديو طهران بان القوات العراقية استطاعت تحت جنح الظلام ليلة امس الاول اختراق الدفاعات الخارجية لمدينة عبادان المحاصرة وذلك بعد ان عبرت نهر الكرخة «بواسطة» بواسطة جسر متحرك.

وقال الراديو ان قوات ايرانية وقعت اثر ذلك بين القوات العراقية والمدنية والقوات العراقية المتدفقة اليها غيا واصلت هذه القوات قصف المدينة بنف. ونسبت اليونانيديرس الى بيانات عسكرية ايرانية قولها ان القوات العراقية تمكنت من صد محاولات القوات العراقية لاجتياح عبادان. وكيدتها ١٨٧ قتيلا وابست ٣٦ آخرين.

ولكن القوات العراقية اكدت انها

تفاصيل تدمير مطابع «السفير» اللبنانية ووقوع قتلى وجرحى توتر في المنطقة الشرقية اجتماع طارئ للجنة الامنية المشتركة

بيروت - «الرأي العام» قررت المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية عقد اجتماع طارئ للجنة الامنية العليا خلال الساعات القليلة القادمة لبحث في حادث الاعتداء الذي تعرضت له مطابع صحيفة «السفير» اللبنانية والذي ادى الى الحاق اضرار كبيرة في مطابعها قدرت بمليني ليرة لبنانية.

وكانت مجموعة مسلحة قد داهمت مطابع الصحيفة في الساعة الثالثة والربع من فجر يوم امس حيث انقسمت المجموعة الى قسمين: قسم دخل الى المطبعة وزرع عبوة شديدة الانفجار قدرت بحوالي ٢٥ كيلوغراما في حين قامت المجموعة الاخرى باحتجاز الحارس الليلي ويده «حكيم» لمدة ساعتين حيث انفجرت العبوة في الساعة الثالثة والتت في احدى دقايق من زرعها.

(البقية على ص ١٩)

مقتل المسؤول العسكري الكتائبي في زحلة

اذاع راديو الكتائب امس ان فوزي خراقة المسؤول العسكري الكتائبي وجد مقتولا على طريق كسار - سعد نابل.

حمادي في زيارة مفاجئة لعمان

عمان - الرأي العام وصل الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق الى عمان مساء امس بصورة مفاجئة.

وعلمت «الرأي العام» ان الدكتور حمادي توجه فور وصوله الى قصر الملك، واجتمع اليه الملك حسين لبعض الوقت ورافقه السيد صلاح الحوراني سفير العراق في عمان.

وتشترك في هذه التطورات ان الدكتور حمادي نقل الى المعامل الاردني رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق باخر تطورات الموقف الراهن ووحدة الموقف العربي في وجه التحديات واهمية اعتماد مؤتمر القمة العربي في عمان.

فضلات فضلات فضلات فضلات

فضلات فضلات فضلات فضلات

فضلات فضلات فضلات فضلات

فضلات فضلات فضلات فضلات

منتخب الكويت العسكري يفوز على منتخب البحرين ١/٢

الرياض - الرأي العام فاز منتخب الكويت العسكري على منتخب البحرين ١/٢ في مباراة جرت بينهما هذا بعد ظهر يوم امس في الاول في مباريات المجموعة الرابعة لبطولة كأس العالم العسكرية.

وتشترك في هذه المجموعة ثلث دول هي الكويت والبحرين والسودان. وانتهت الشوط الاول من هذه المباراة بالتعادل. وفي الشوط الثاني تمكن لاعب منتخب البحرين حمد محمد من تسجيل الهدف الاول الوحيد لفريقه حين سجل اللاعب فيصل الدخيل وحود غيلطح هدفين الفوز للكويت.

(الرياضة ص ١٠ - ١١ - ١٢)

مقتل المسؤول العسكري الكتائبي في زحلة

اذاع راديو الكتائب امس ان فوزي خراقة المسؤول العسكري الكتائبي وجد مقتولا على طريق كسار - سعد نابل.

حمادي في زيارة مفاجئة لعمان

عمان - الرأي العام وصل الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق الى عمان مساء امس بصورة مفاجئة.

أمن وثقافة في ذكرى شاعر الثورة

الرياض - الرأي العام في ذكرى شاعر الثورة الخالد ابوالقاسم الشابي (١٣ - ص)

لن صوفيا لورين تقر

العودة الى إيطاليا لقضاء عقوبة الحبس (١٥ - ص)

للمرسلون رسالة دمشق: صواريخ يرشع في طريقها لاسرائيل

رسالة القاهرة: بيان حزب التجمع حول زيارة نافسون (١٧ - ص)

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الأعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفاخرة الجديدة وديكوره المتنع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور / دبي ستقر

تعتبر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «دولوكس» في دبي

● تكيف مركزي ٢ سويت «ريوال» و ١٨ سويت عادي

● مطبخ أوروبي وحشي ● تسهيلات للمؤتمرات والمأدب

● والاحتفالات ● ادارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق

● «الكاسكاد» المطعم الرئيسي ● «لو غروينر» ● «ديسكو كلوب» ● «لامارغريت» ● كوفي شوب

● «تاترفي» ● قاعة كوكتيل ● «النخيل» ● البار الرئيسي

(الرياضة ص ١٠ - ١١ - ١٢)

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الأعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفاخرة الجديدة وديكوره المتنع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة



ماري فرانس غارو

اول مرة بتاريخ فرنسا سيدة ترشح نفسها للرئاسة

باريس - من عدنان نصرولين: فرنسا تعيش هذه الايام في حسي التحضير لانتخابات الرئاسة القادمة في شهر ابريل من العام القادم ١٩٨١ وقد كثر حتى الان عدد المرشحين لرئاسة قصر الاليزيه واختلقت الاحزاب السياسية الفرنسية فيما بينها وتقدمت لأول مرة في تاريخ فرنسا السياسي سيدة لترشح نفسها لرئاسة الجمهورية الفرنسية.

الحزب الديغولي: مرشحان من جهة الحزب الديغولي وهو في طليعة الاحزاب السياسية الفرنسية فقد اعلن ميشيل دوبريه الرئيس وزراء ديفول السابق منذ عدة شهور عن ترشيح نفسه لرئاسة الاليزيه رغم ان اقلية القادة الديغوليون يفضلون ترشيح شريك زعيم الحزب الديغولي حاليا اما جاك شيراك فقد قال يوم الاحد الماضي في مهرجان شمعي كبير في باريس:

انه لن يعلن عن قراره بشأن ترشيح نفسه لمعه معركة الرئاسة الا في شهر يناير القادم وقال الزعيم الديغولي ان الوضع السياسي الداخلي حاليا في فرنسا في شبه فوضى ولا يريد ان يزيد من حدة التوتر السياسي الا في فبراير القادم.

المراقبين السياسيين المتابعين لاجراءات الامور الديغولية يشيرون الى ان شيراك سيعمل هو الآخر بدوره عن ترشيح نفسه للرئاسة وستكون المنافسة قوية بينه وبين ميشيل دوبريه للحصول على اصوات الديغوليون في انتخابات الرئاسة.

(البقية على ص ١٩)

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الأعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفاخرة الجديدة وديكوره المتنع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

كلمة الرأي العام

قوّح الأريج من حرب الخليج !

يبدو ان مسرحية الرهائن الاميركيين في طهران توشك على الختام. فلقد اوتحت مجمل مصادر الاخبار، الايرانية والاميركية، امس على ان اليومين المقبلين سيكونان حاسمين في هذه اللعبة، والتي استمر عرضها عاما كاملا، وانتهت، عمليا، الى تحقيق معظم الاغراض التي اريدت منها.

ومن السذاجة الافتراض، الآن، ان القرار المنتظر صدوره عن مجلس الشورى الايراني اليوم، هو ابرز ساعته، او هو ابرز هذه الجلسة بالذات، على الاقل. ذلك ان المؤشرات العدة، وبخاصة ما بعد الاعلان العراقي عن الهدنة من جانب واحد، اثناء عطلة عيد الاضحى، كشفت عن ان امر الرهائن قد تم ترتيبه، في مفاوضات جانبية سرية، بحيث تتمكن واشنطن من الاعلان بون حرج، عن تقديم الاسلحة وقطع الغيار والذخائر الى الدولة الايرانية. ذلك ان واشنطن لم تعد قادرة، عاطفيا على الاقل، على اخفاء مشاعرها، المعادية للعرب. الا ان مشكلة الرهائن كانت تتسبب في اخراجها، امام مواطنيها الاميركيين، الذين هم، والان، خصوصا، الناضجون في معركة الرئاسة، يوم الثلاثاء المقبل.

ولا شك في ان طهران عرفت كيف تلعب، جيدا، على اوتار الانتخابات الاميركية، بحيث انها تمكنت من الحصول على سلسلة من المواقف الاميركية، كان آخرها الاعلان عن عدم شرعية الشاه المستبد، رضا الثاني، واعلان نظام الخميني، ممثلا وحيدا للشرعية الايرانية.

اي ان طهران، الى الدعم المعنوي، مسلسلا، في تصريحات كارتر المعادية للعراق، ثم التأكيد على مقايضة الرهائن بالاسلحة والعتاد، حصلت، في ختام المسرحية، على اعلان اميركي قاطع بالاعتراف بنقلها الجديد.

وهذا ما رافق اللسمات الاخيرة لاجراء عملية الرهائن، والانتهاه منها، بما يبدو قهولا اميركيا بالشروط الايرانية، وهي شروط أصبحت عادية، حين تم تجريدها من صيغة التحدي، التي صاحبها منذ البداية.

وان تكن اللعبة قد وظفت، بعيدا، في ساحة الانتخابات الاميركية، شأن أية قضية اخرى، فإنها حققت للولايات المتحدة ما لم تكن تعلم به، في هذه المنطقة، على الاطلاق. ولعل نظرة عجيلى على طبيعة، وحجم، الوجود الاميركي الذي تحصل للولايات المتحدة في هذه المنطقة، منذ بداية المسرحية، كفي للاقتناع بان واشنطن خرجت رابعا اعظم في النهاية. بل انها، وهي تلعب لطهران ما تسميه هذه شروطا، لم تدفع من جيبتها شيئا. فهي تفرح عن ارمدة ايرانية، وترفع حظرا يفيد شركاتها وشركات الغرب، وتسلم اسلحة يدفعونها ثمنها أساسا. ثم تعترف بالنظام الايراني الجديد لانها، قبل ذلك، كانت سحبت اعترافها بنظام الشاه، ورغبت له تلك النهاية البائسة.

طبعاً، يبقى، على هامش ذلك، ان الدول الصغيرة لا تستطيع منع الدول الكبرى من خبي الثمار، لصالحها، في أية صراعات، أو مساومات، تقع في ما بينها. وهكذا فقد استطاعت واشنطن، غير الحرب العراقية - الايرانية، ان تصل الى جلة من الاهداف، ولعل

(البقية على ص ١٩)

وجهة نظر

المسؤولية .. والمسؤولون

تكلم رئيس التحرير الزميل يوسف الساعدي في إحدى المرات عن استقلال المسؤولية من قبل بعض المسؤولين واستخدامها طيلة سهلة لأمرهم وتحقق اهدافهم .. والحاصل ان الزميل «ابا بدر» اصاب الحقيقة، حيث ان مانراه من تسبب وتسلب ليؤكد كل ما جاء في كلام الزميل. واخضع عليه ان ظاهرة استقلال السلطة او المركز يظهر في عدة صور لا يصح انعدام المسؤولية يزيد من تسلط هؤلاء وهم بلا شك مجموعة ليستهان بها او باعمالها التي تؤثر على الصالح العام وتجلسه الى اعمال خاصة تدعونا الى ان ننسأل عن قائلين الوظائف العامة وما يتضمنه من تعويضات تزيد من هذه الجوازات وكذلك قانون المحاكمات الادارية وغيرها من القوانين التي تجيز وضع حد لتسلط امثال هؤلاء، ونظرا الى ان الموضوع وبهذا المستوى من الخطورة يحتاج الى ردة فعل عنيفة «تغريز النخبة» من المسؤولين والمسؤولية وتضع الامر في نصايه فهي اذن دعوة صادقة الى الجبات المختصة لتقوم بتطبيق كل قانون يحد من ذلك حتى لا تكون قوانينا حبرا على الورق فقط .. ودمتم حمد الجاسم السعيد

خبراء عالميون يحاضرون في ندوة هندسة المكان بالكويت

تتقدم منظمة الاقطار العربية المصدرة للبتروك «اوابيك» ندوة حول هندسة المكان التفضيلية في الكويت في ١٥ نوفمبر الحالي تهدي الى تبادل الاراء والخبرات بين المختصين العرب العاملين في هذا المجال. وذكرت نشرة نوفمبر الصادرة عن مقر المنظمة امس انه سيتم مناقشة عدد من القضايا ومشكلات تبرز المختصين العرب في مجال هندسة المكان وكيفية معالجتها والاطلاع على نشاطات الاقطار الاعضاء في هذا المجال من خلال استعراض التقارير النظرية والبحوث المقدمة منها. وازادت ان هذه الندوة التي تعبر الثانية من نوعها تهدف كذلك الى اطلاع خبراء المكان العرب على أحدث التطورات التقنية في مجال هندسة المكان والانتاج من خلال الاستماع الى البحوث التي سيجري ولقيها عدد من الخبراء العالميين ومن مسؤولين في مؤسسات اجنبية متخصصة.

قضايا

ضبط اكبر عملية تزوير بتاريخ الكويت - صرف حوالة بـ ١٥٠ ألف دولار كشفت «عصابة الشقيقتين» العثور على شهادات واختام وجوازات مزورة بمنزل المتهمين



الشقيقتان المتهمتان اسام ادوات التزوير

الجواز افاد بأنه صاحب الجواز وقد زور الاسم والرقم وتاريخ الانتهاء والوصف. حيث كتب المسند زورا بأنه طالب بكفالة الهندسة بجامعة القاهرة. كما عثر على جواز سفر اردني اخر باسم ادوار ويؤاؤه من صاحب الجواز افاد بأنه قد سرق صورة صاحب الجواز وشيخ وقام بنزع صورة صاحب الجواز الاصيل ووضع صورته مكانها وقام بإضافة وتغيير في بيانات الاقامة حيث اضاف اسم احمد ع وحرف ارقام الاقامة. كذلك تم العثور على جواز سفر شقيقه المدعو عمرو المتهم الثاني واقاد بان شقيقه دخل البلاد بصورة غير مشروعة.

كما تم العثور على دفتر «شكايات» باسم ادوارد ويؤاؤه عن ذلك اذفتر قال انه استطاع استخراج هذا الدفتر من البنك بالجواز المزور كذلك تم العثور على ثلاثة دفاتر شكايات اخرى باسم طارق ج. اي المتهم الاول، واقاد بان هذه الشكايات صحيحة. وعثر بمنزل المتهم ايضا على اربع هويات عمل. الاولى باسم المتهم الاول المهنة محاسب في مطعم. وقر المتهم انها مزورة. الثانية باسم اسامه ج. ح. المهنة محاسب وعليها صورة المتهم الاول وقر انها مزورة. والثالثة باسم طارق ج. ح. المهنة مراقب تامين اغذية ويؤاؤه اسامه بانها صحيحة. والرابعة باسم المتهم الاول مهنة مهندس. كذلك تم العثور على استمارة فتح حساب باسم علي ج. ع. ه. هادفة من احد البنوك ويؤاؤه افاد بأنه يريد استخدامها للتزوير وفتح حساب آخر. كذلك عثر على استمارة فتح حساب آخر باسم ج. م. ع. واقاد بأنه يستعملها لنفس الغرض كما تم العثور على صورة شيك صادر من العميل لامر احدى شركات التأمين، ويؤاؤه عن سبب احتفاظه بصورة الشيك قرر انه يريد استخدامها من اجل تزوير توقيع العميل. وعثر ايضا على صورة مؤقتة صادرة من كلية الحقوق بجامعة عين شمس باسم محمد س. س. واقاد المتهم انه استخدمها بالتزوير مع بقية الشهادات كذلك عثر على شهادة رقم ٧٨/٢٢١٧ صادرة من وزارة الصحة في مصر مضمونها انها اجزاء ويؤاؤه عن الاجزاء الناقصة اسامه بأنه قد قص الاجزاء لاستخدامها في تزوير شهادة الليسانس وعثر على ورقة خالية غير مسطرة ويوجد بها

تابع مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية المقدم فهد احمد الفهد باهتمام كبير وقائع اكبر قضية تزوير في تاريخ الكويت، والتي اقدم على ارتكابها الاخوان طارق وعمر وح (مصريان). وكان المتهم الاول طارق قد حضر الى احد البنوك لمصرف حوالة صادرة من احد عملاء البنك لصالح المدعو هشام من مصري الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٥٦٠١ بقيمة الحوالة مائة وخمسون ألف دولار امريكي، وعلى اثره شك مسؤولو البنك في صحة التوقيع، وبعد اخطار رجال المباحث بالامر تم اعداد الخطة الكاملة لايقاع بالمتهم فادته لاقاء القبض عليه حيث افاد بان الجواز المزور بجوازته مزور وأنه حصل عليه عن طريق شقيقه هاشم الموجود حاليا بالقاهرة وأنه تمكن من وضع صورته الخاصة عليه كما استطاع ان يفتحه بقاتم مزور. وتبين ان الصفحات رقم ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩ عليها اختتام سزورة وخاصة الصفحة رقم ٩ حيث قرر انه حضر للكويت بدعوة من ذلك العميل الذي زورت باسمه الحوالة. وعند سؤاؤه افاد بأنه زور في الجواز من اجل تحقيق الفرض الرئيسي وهو تزويره من صرف قيمة الحوالة. وأشارت تحريات رجال المباحث الى ان المتهم الاول يعمل باحد البنوك بوظيفة كاتب يقسم الكيولات منذ سنتين. واتاحت له وظيفته بان يكون على علم بصحبات الزائبات وأنه توصل الى رقم حساب العميل. وقد بدأ فكر المتهم الاول الاجرامي نتيجة نحو اعداد الخطة للاستيلاء على مبلغ عن طريق تزوير حوالة باسم العميل واستحصل على نموذج حوالة، وقام بطبع البيانات الموجودة على الحوالة بواسطة الآلة المطبوعة الخاصة بالبنك الذي يعمل فيه.

التربية تتعاقد مع ٣٣ مدرسا وتستدعي ٩٠ للعمل في التدريس

خلال الايام ٣ و ٤ و ٥ الشهر الجاري، لاجراء المقابلات المحلية تمهيدا للتعاقد معهم. وفي ما يلي الاسماء:

١١-٣٠
عبد الحميد محمد حامد قشمر، محمد خليفة محمد شمت، محمد سري عبد الحميد احمد، يوسف محمود حسن عياد، فايز محمد عطاري اشتبه، عبد الامير ابو جري ماضي، علي محمد الحاج علي محمد، عبد الامير هويدي علي، محمود نور الدين سليم محمود، محمود علي عبد الله سرحان، وليد ابراهيم محمد خليفة، عبد القادر ادريس جالينج، محمود جابر علي محمد، احمد محمود احمد، مهدي عاشور حيدر، نصر الدين سلطان احمد، حسني شاكر ابو زيد، محمد نور احمد محمد، راتب عبد الرحيم راتب زيد.

١١-٤
محمد محمد البادي يوسف، عزيز حمود جابر، ابراهيم صالح ابراهيم عوض، محمد ربيع زيدان رزق، ياسر طلعت رفعت علي، محمود محمد عبد الهادي، يحيى محمد سليمان، سمير محمود عبد القادر صبره، سالم شاكر سالم محمود، فارس محمود فارس طلافحة، عادل احمد سلامة رهاوي، يوسف محي الدين طه، علي شريف ابو بكر، الشريف محمد عبد الله، محمد فكري الصاوي غنوري، احمد السيد احمد الشاذلي، فكري سعيد اسماعيل عبد القاسم، محمد سعيد محمد سليمان غزال، بسام ابراهيم محمد

تعاقدت وزارة التربية مع ٣٣ مدرسا من داخل البلاد. وسوف تنهي معاملات التعاقد معهم قريبا، تمهيدا لاستلام مراكز عملهم الجديدة. وفيما يلي الاسماء:

نجاح مصطفى احمد، فادية ابراهيم امين الهشقيش، نادية انور ابراهيم باشا، سناء سهيل محمد كمال نمناعه، مروة مصطفى محروس بيسو، رانية سعد علي ايوب، السيد محمد علي محمد، سناء محمد حسين، حنان علي عبد الرحيم السفاريني، ايمان حسن احمد صالح، عيله عبد القوي سالم محمد، محاسن فارس اليابسا، محمود محمود محمد صالح، عماد محمد يوسف الياسرجي، ايمان احمد عطيه الله، ضياء الدين محمد محمد مكن، محمد رضا مصطفى محمد زيد، محمد عبد المنعم محمد زهر عبد الكريم الحاج علي، ختام محمد مصطفى ابو هنشلي، جيلة خالد عبدالله ابو زيد، ابتسام صالح محمود براقوي، ابتسام خالد محمد صلاح، اكرام محمد مطلق التجار، سهام داود عزات عبد الجواد، سهام اشرف اسماعيل الشوا، محمد سامي محمد عبد الحافظ، محمد سمير مصطفى سليم، ثناء صلاح محمد الطايط.

ومن جهة اخرى طلبت وزارة التربية من حوالي ٩٠ مقدما للعمل في التدريس، مراجعة مراقبة الاختيار

الراي العام

قبل ١٥ سنة

طالب النائب اللبناني منير ابو فاضل بمنع الطائرات التابعة للشركات الاجنبية التي تهبط في اسرائيل من الهبوط في لبنان. كما طالب النائب سهيل شهاب بتدعيم وسائل الدفاع على طول الحدود اللبنانية وتدريب السكان على استعمال السلاح للدفاع عن انفسهم ضد عدوان العصابات الصهيونية. وقد جاء طلب النائب اللبنانيين نتيجة للعدوان الاسرائيلي الذي وقع في الاسبوع الماضي على الحدود اللبنانية الجنوبية. ١٩٦٥/١١/٢

استدعي

اشتركت الكويت مع مجموعة الدول في تبني مشروع قرار في اللجنة الاممية التابعة للجمعية العامة للاثم المتحدة يؤكد اهمية اصدار اعتراف عالمي بحقوق الشعوب في تقرير مصيرها، والاستمرار بمنح الاستقلال للشعوب المستعمرة. ويدعو مشروع القرار الى التنبذ بالحكمات التي تتنكر لحدادي تقرير المصير وبخاصة بالنسبة الى الشعب الفلسطيني وشعب جنوب افريقيا. ١٩٧٠/١١/٢

في السجون

اثيرت وزارة الخارجية الامريكية سفيرها لدى اسرائيل بالذكورم تون لانه انتقد الرئيس المصري انور السادات، وتكون باحتلال تدغل الولايات المتحدة في لبنان، ولكن هذا التأييد لم يكن شديدا. وكان السفير تون قد قال في خطاب القا في نادي الروتاري في حيفا يوم الاربعاء الماضي ان الرئيس السادات اراد احراج الرئيس لغورده بلاقته عيارات معادية لليهودية في مادية غدا في واشنطن. ١٩٧٥/١١/٢



«اني بحاجة الى هذه الخدمات الانس قبل اليوم!»

خدمات استبدال قطع الغيار ان قسم خدمة استبدال قطع الغيار يتقدم لك بحزمة كبيرة من قطع الاستبدال لتقليل فرص تعطل معداتك كاختر من مجموعة قطع الاستبدال. والطريقة كالآتي: يقوم الزبون باستبدال الوحدة التي تعطل عن العمل بوحدة اخرى صالحة ليحضرها من قسم استبدال قطع الغيار في مستودعاتنا. ثم يبيع لنا الوحدة التي تعطل عن العمل حيث نترى باصحابها بما لا يقل عن اثمان قطع الاستبدال هذه. اقمنا بديجا اذا قريت بأعمال الوحدات الجديدة المباشرة. كما انها تحمل كفالة شاملة لمدة ستة اشهر بما شمل قطع غيار كاتر بير الجديدة. ان قطع الاستبدال متوفرة لانواع المعدات المتواجدة في السوق كاتر بير كاسا الانشغال الفوري. كما ان قطع الغيار متوفرة في كل مكان كاتر بير، حواري، شاجر، شاحنات هواء، مضخات هواء، رؤوس، محركات ديزل، وموتورات تشغيل ككيفية.

انها خدمة اخرى مميزة من CAT، كانت تلبس

YOUR CATERPILLAR DEALER
Caterpillar, Cat and are Trademarks of Caterpillar Tractor Co.
محمد عبد الرحمن البحر
MOHAMED ABDULRAHMAN AL-BAHAR
مكتب: ٨٥٨-٨٥٨ من ١٨٨٨ شقة ١٨٨٨ الكويت - تليفون: ٣٣٧٢
الشارع: الجرافة الممتدة للخدمة - فكي - البشريين - مكان دكة اول فناء

بطائرات بوينج ٧٤٧
النفائشة الفخمة

عاصمة الفلبين

امتداد جديد
في
الشرق الاقصى

شركة مساهمة كويتية

15.11.20

الى وكيل وزارة الصحة وادارة مستشفى العظام

ومن حظنا ان احدي المرشحات جالت لتؤكد وجود غرفة خاصة غير محجوزة في الجناح السابع ، فذهبت لرئيسة المرشحات لاستفهام : لكنها حولتنا الى المسؤول الاداري ، وفي مكتبه انتظرنا عدة ساعات لكنه اختفى في مكان ما .

طلبنا من رئيسة المرشحات مساعدتنا بأي وسيلة لكنها رفضت وتلفتت الفاظا قاسية فاضطررنا لاعادة المراجعة الى البيت .

انني ارفع هذه الشكوى لتعلم سيادتكم ويعلم السيد نائب المدير في المستشفى الذي لو كان موجودا لما حدث ما حدث .

وتقبلوا خالص التحية

مواطن

نفسية خاصة تستدعي من يبقى معها خلال الليل فقد تقدمنا بطلب غرفة خاصة لها على اعتبار ان اللوائح تمنع مبيت اي من اهالي المرضى في الاجنحة العمومية ، لكن المسؤول الاداري المناوب رفض التعاون بحجة انه لا توجد غرف فارغة .

موظفات الاستعلامات ، وعلى الرغم من انني اكتشفت هذا النظام الا ان اكتشافني كان متأخرا ، فقد حاولت تسليمه التحويل الخاص بي . لكن جوابه كان « لقد اكتمل العدد » فما عليك الا المراجعة غدا .

عياش فهد العنزي

السيد/ وكيل وزارة الصحة المحترم

بعد التحية ، يوم الجمعة الماضي حولت ابنتي المصابة الى مستشفى العظام من اجل المعالجة اللازمة لها من قبل الطبيب الاخصائي واجراء الاشعة الضرورية ، ولان ابنتي تعاني من حالة

السيد/ محرم مشاكل الناس المحترم

بعد التحية ،

كلكم تعلمون ان المجمعات والوحدات الصحية تقسم

بالتحويل للحالات المستعصية عليها الى مركز طب الاسنان

في منطقة الشرق ، اما للكشف او التركيب او اجراء العمليات

المختلفة ولذا تجد المراجعين للمركز يقفون في الطابور من السادسة صباحا للتمكن من مقابلة الطبيب الاخصائي .

بالنسبة الى الذين راجعوا المركز من قبل فانهم يصلون الى هناك ويسلمون تحويلاتهم الى احد الفراضين قبل وصول موظفات الاستعلامات .

اما غيرهم فلانهم ينتظرون قدوم الموظفين .

وبسبب هذا النظام المعروف من قبل المراجعين القدامى فقد اضيت عدة ساعات

صباح احد الايام دون ان اتكمن من مقابلة الطبيب الاخصائي ، وبسبب ان كثيرين سلموا اوراقهم لاحد الفراضين فيما بقيت انتظر

اصحاب الدفعة الثانية من فلل خيطان يرفعون قضية ضد هيئة الاسكان



مختار الخبار

« ٢٤ » الى « ٣٠ » الف دينار

قدمننا طلبات لزيادة القروض الى بنك التسليف بغرض تغطية العيوب الموجودة

في هذه الفلل ، لكن البنك رفض طلباتنا بحجة ان الفلل لايفضها شيء

المواصفات التي جرى الاتفاق عليها مع هيئة الاسكان بشأن هذه الفلل لم تنفذ ، وكل الذي جرى تنفيذه هو ماوافق مزاج الشركة الماولة .

قام بنك التسليف والادخار بطلب تسديد القسط الاول قبل ان نتمكن في هذه الفلل .

خلال سنة كاملة من حيث الانتهاء من بناء الفلل لم نجر اية صيانة لها .

سالم الشمري

متصور الحداد

النوافذ معظمها قد تهشم .

الحمامات ليست مبلطة بالشكل المطلوب

الكهرباء دفعنا تأمينها لكنها لم تصل بعد .

التصديقات الكهربائية غير ممكنة بسبب تحكم الشركة الماولة بها .

لم يجر تجديد كيبيل الهاتف الى البيوت من اقرب النقاط الموجودة في المنطقة .

وبالنسبة الى الساحات التي يمكن فيها غرس بعض الاشجار ، نجد فيها الكثير من الصخور التي لم تزل مما يصعب عملية الزرع فيها .

اننا لا نعرف حتى هذه اللحظة كم تبلغ قيمة هذه الفلل ، لانهم في الاسكان يقولون ان قيمتها تتراوح ما بين

فاضل ياسين

اشتكى عدد من اصحاب فلل الدخل المتوسط في خيطان ، الذين تسلموها مؤخرا من ان هيئة الاسكان لم تنجز هذه الفلل بالشكل المتفق عليه ، كما تكشف فيها عيوب كثيرة يصعب التصديق ان هيئة حكومية مثل هيئة الاسكان لم تحاسب الماولين عليها .

السادة منصور الحداد وفاضل ياسين ومحمد الخياط لخصوا مشاكلهم منذ تسليمهم الدفعة الثانية من فلل خيطان بانها

كما يلي :

الفلل جاهزة منذ حوالي عام ، ولم يجر تسليمها الا الان مع عيوبها الكثيرة .

تم تسليمها الفلل دون إعطائنا اية فرصة للدلاء بالملاحظات حول العيوب الموجودة .

الطلاء لم يتم بالشكل المطلوب .

خدمات الهاتف - نداء - حريق - انقاذ ١٠٥

الفيحيل والفطاس	٢٢
٩١٥٣٣-٩١٥٣٤	٢٦
الصناعة	٢٦
٨١٧٣٨٨	٢٦
الشريط الساحلي	٢٦
٩٣٠١٦٤	٢٦
ميناء عبدالله	٢٦
٩٦١٩٧٣	٢٦
جليب الشيوخ	٢٦
٧١٢٨٣٩	٢٦

العراق

رقم الاتصال العام	٢٦
٠٠٩٦٤	٢٦
بغداد	٢٦
البرية	٢٦
٤٢	٢٦
الذوبانية	٢٦
٢٦	٢٦
الحنه	٢٦
٢٦	٢٦
كرلاء	٢٦
٢٦	٢٦
الكوفة	٢٦
٢٦	٢٦
الموصل	٢٦
٢٦	٢٦
النجف	٢٦
٢٦	٢٦
الناصرية	٢٦
٢٦	٢٦
السامرية	٢٦
٢٦	٢٦
العمارة	٢٦

الامارات العربية المتحدة :

رقم الاتصال العام	٢٦
٠٠٩٧١	٢٦
مدينة ابوظبي	٢٦
٢	٢٦
العين	٢٦
٢	٢٦
ام القيوين	٢٦
٢	٢٦
رقم الاتصال العام	٢٦
٠٠٩٧٨/٩	٢٦
الشارقة	٢٦
٦	٢٦
الذبي	٢٦
٠٠٩٧١٥	٢٦
٠٠٩٧١١	٢٦
٠٠٩٧١١	٢٦
خورفكان	٢٦
٠٠٩٧١١	٢٦
الفيجيرة - رقم الاتصال العام	٢٦
٠٠٩٧١١	٢٦
٤	٢٦
٩	٢٦
٩	٢٦
الخوارج	٢٦
٩	٢٦
الراشدية	٢٦
٩	٢٦
راس الخيبر	٢٦
٩	٢٦
رقم الاتصال العام	٢٦
٠٠٩٧١٧	٢٦
عجمان - رقم الاتصال العام	٢٦
٠٠٩٧٨/٩	٢٦

الشرطة

بغداد	٢٦
٧٣٥٥٩٩	٢٦
استعلامات النجدة	٢٦
١١٢	٢٦
استعلامات المرور	٢٦
٨٣١٨٨	٢٦
طوارئ الماء	٢٦
٨١٠٣٤٦	٢٦
جليب الشيوخ	٢٦
٦١٥٣٧٤	٢٦
السليخات	٢٦
٨٧٠٥١٦	٢٦
٩٨٠٠٦٦	٢٦

المستشفيات

الاجني	٢٦
٤٣٢١٢١	٢٦
الصباح	٢٦
٨١٢٠٠٠	٢٦
السليخات	٢٦
٨١١٥١١	٢٦
المدرسة	٢٦
٨١٤٤٠٠	٢٦
الرئيسي	٢٦
٤٣٢١١١	٢٦
هادي	٢٦
٣١٥٥٥٥	٢٦
المواساة	٢٦
٦١١٥٣٣	٢٦
مراكز الاسعاف	٢٦
٦١١٥٣٣	٢٦
الفيحيل	٢٦
٦١١٥٣٣	٢٦
الاحدي	٢٦
٦١١٥٣٣	٢٦
المدنية	٢٦
٥٥٧٧٧٧	٢٦
الفراتية	٢٦
٧٣٥٣٢٢	٢٦
خيطان	٢٦
٧٣٥٣٢٢	٢٦
الحمراء	٢٦
٧٣٥٣٢٢	٢٦

من المسؤول عما حل بهذه السيدة ؟

سيدة كانت تشتري حاجاتها من اجل عيد الاضحى المبارك ، اصابتها التعب فجلست تستريح بجانب حوض في عمارة سوق الكويت في دروازة عبد الرزاق ، ولينها ما فعلت فلم تكد المسكينة تسترد انفاسها حتى وقعت عليها مصيبة من الاعلى ، فقد سقطت إحدى الترابيات المعلقة في سقف السوق فوق رأسها واحداثت فيه جرحا بليفا ، نقلت على إثره الى المستشفى .

فمن المسؤول يا ترى ، صحيح انه قضاء وقدر بالنسبة اليها ، ولكنه اليس الذي اشرف على تعليق الترابيات سقطت هو المسؤول ، وهو الذي يجب ان يحاسب فالترايا لها وزن معين يحتاج الى سلسلة ذات سمك مناسب لحملها ، وان تربط السلسلة بإحكام في المكان المجدد لها ، ولو حصل ذلك فهل تسقط الترابيا ؟

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

دليل الرأي العام

للبيع

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

للبيع

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

**تطوير الملامح العامة للمشاريع الاسكانية
ومراعاة رغبات المواطنين في البيوت الجديدة**



لا يمكن أن تنسى فيليبس هذا الشهر في معارض الكترونياات الغانم

فيليبس PHILIPS

لقد جرت العادة أن تنتظر
جميع منتجات فيليبس في
هذا الوقت في معارض
الكترونياات الغانم وللزعمين
المعتدين لديهم لتقدم لك
أجود وأحدث الأجهزة الالكترونية
من تلفزيونات وغسالات
ملابس وثلاجات وغسالات
صحنين وثلاجات وفريجات
ومجموعات متكاملة من أدوات
الطبخ الحديثة وغير ذلك كثير
فيليبس الآن كل شيء موجود في
معارض الكترونياات الغانم .

الغانم يقدم دائما الأكثر

يوسف أحمد الفكانم وأولاده ذ.م.م

معرض الكترونياات الغانم - الرياض - ١١٤٦٦ - ١١٤٦٧ - ١١٤٦٨ - ١١٤٦٩ - ١١٤٧٠ - ١١٤٧١ - ١١٤٧٢ - ١١٤٧٣ - ١١٤٧٤ - ١١٤٧٥ - ١١٤٧٦ - ١١٤٧٧ - ١١٤٧٨ - ١١٤٧٩ - ١١٤٨٠ - ١١٤٨١ - ١١٤٨٢ - ١١٤٨٣ - ١١٤٨٤ - ١١٤٨٥ - ١١٤٨٦ - ١١٤٨٧ - ١١٤٨٨ - ١١٤٨٩ - ١١٤٩٠ - ١١٤٩١ - ١١٤٩٢ - ١١٤٩٣ - ١١٤٩٤ - ١١٤٩٥ - ١١٤٩٦ - ١١٤٩٧ - ١١٤٩٨ - ١١٤٩٩ - ١١٥٠٠ - ١١٥٠١ - ١١٥٠٢ - ١١٥٠٣ - ١١٥٠٤ - ١١٥٠٥ - ١١٥٠٦ - ١١٥٠٧ - ١١٥٠٨ - ١١٥٠٩ - ١١٥١٠ - ١١٥١١ - ١١٥١٢ - ١١٥١٣ - ١١٥١٤ - ١١٥١٥ - ١١٥١٦ - ١١٥١٧ - ١١٥١٨ - ١١٥١٩ - ١١٥٢٠ - ١١٥٢١ - ١١٥٢٢ - ١١٥٢٣ - ١١٥٢٤ - ١١٥٢٥ - ١١٥٢٦ - ١١٥٢٧ - ١١٥٢٨ - ١١٥٢٩ - ١١٥٣٠ - ١١٥٣١ - ١١٥٣٢ - ١١٥٣٣ - ١١٥٣٤ - ١١٥٣٥ - ١١٥٣٦ - ١١٥٣٧ - ١١٥٣٨ - ١١٥٣٩ - ١١٥٤٠ - ١١٥٤١ - ١١٥٤٢ - ١١٥٤٣ - ١١٥٤٤ - ١١٥٤٥ - ١١٥٤٦ - ١١٥٤٧ - ١١٥٤٨ - ١١٥٤٩ - ١١٥٥٠ - ١١٥٥١ - ١١٥٥٢ - ١١٥٥٣ - ١١٥٥٤ - ١١٥٥٥ - ١١٥٥٦ - ١١٥٥٧ - ١١٥٥٨ - ١١٥٥٩ - ١١٥٦٠ - ١١٥٦١ - ١١٥٦٢ - ١١٥٦٣ - ١١٥٦٤ - ١١٥٦٥ - ١١٥٦٦ - ١١٥٦٧ - ١١٥٦٨ - ١١٥٦٩ - ١١٥٧٠ - ١١٥٧١ - ١١٥٧٢ - ١١٥٧٣ - ١١٥٧٤ - ١١٥٧٥ - ١١٥٧٦ - ١١٥٧٧ - ١١٥٧٨ - ١١٥٧٩ - ١١٥٨٠ - ١١٥٨١ - ١١٥٨٢ - ١١٥٨٣ - ١١٥٨٤ - ١١٥٨٥ - ١١٥٨٦ - ١١٥٨٧ - ١١٥٨٨ - ١١٥٨٩ - ١١٥٩٠ - ١١٥٩١ - ١١٥٩٢ - ١١٥٩٣ - ١١٥٩٤ - ١١٥٩٥ - ١١٥٩٦ - ١١٥٩٧ - ١١٥٩٨ - ١١٥٩٩ - ١١٦٠٠ - ١١٦٠١ - ١١٦٠٢ - ١١٦٠٣ - ١١٦٠٤ - ١١٦٠٥ - ١١٦٠٦ - ١١٦٠٧ - ١١٦٠٨ - ١١٦٠٩ - ١١٦١٠ - ١١٦١١ - ١١٦١٢ - ١١٦١٣ - ١١٦١٤ - ١١٦١٥ - ١١٦١٦ - ١١٦١٧ - ١١٦١٨ - ١١٦١٩ - ١١٦٢٠ - ١١٦٢١ - ١١٦٢٢ - ١١٦٢٣ - ١١٦٢٤ - ١١٦٢٥ - ١١٦٢٦ - ١١٦٢٧ - ١١٦٢٨ - ١١٦٢٩ - ١١٦٣٠ - ١١٦٣١ - ١١٦٣٢ - ١١٦٣٣ - ١١٦٣٤ - ١١٦٣٥ - ١١٦٣٦ - ١١٦٣٧ - ١١٦٣٨ - ١١٦٣٩ - ١١٦٤٠ - ١١٦٤١ - ١١٦٤٢ - ١١٦٤٣ - ١١٦٤٤ - ١١٦٤٥ - ١١٦٤٦ - ١١٦٤٧ - ١١٦٤٨ - ١١٦٤٩ - ١١٦٥٠ - ١١٦٥١ - ١١٦٥٢ - ١١٦٥٣ - ١١٦٥٤ - ١١٦٥٥ - ١١٦٥٦ - ١١٦٥٧ - ١١٦٥٨ - ١١٦٥٩ - ١١٦٦٠ - ١١٦٦١ - ١١٦٦٢ - ١١٦٦٣ - ١١٦٦٤ - ١١٦٦٥ - ١١٦٦٦ - ١١٦٦٧ - ١١٦٦٨ - ١١٦٦٩ - ١١٦٧٠ - ١١٦٧١ - ١١٦٧٢ - ١١٦٧٣ - ١١٦٧٤ - ١١٦٧٥ - ١١٦٧٦ - ١١٦٧٧ - ١١٦٧٨ - ١١٦٧٩ - ١١٦٨٠ - ١١٦٨١ - ١١٦٨٢ - ١١٦٨٣ - ١١٦٨٤ - ١١٦٨٥ - ١١٦٨٦ - ١١٦٨٧ - ١١٦٨٨ - ١١٦٨٩ - ١١٦٩٠ - ١١٦٩١ - ١١٦٩٢ - ١١٦٩٣ - ١١٦٩٤ - ١١٦٩٥ - ١١٦٩٦ - ١١٦٩٧ - ١١٦٩٨ - ١١٦٩٩ - ١١٧٠٠ - ١١٧٠١ - ١١٧٠٢ - ١١٧٠٣ - ١١٧٠٤ - ١١٧٠٥ - ١١٧٠٦ - ١١٧٠٧ - ١١٧٠٨ - ١١٧٠٩ - ١١٧١٠ - ١١٧١١ - ١١٧١٢ - ١١٧١٣ - ١١٧١٤ - ١١٧١٥ - ١١٧١٦ - ١١٧١٧ - ١١٧١٨ - ١١٧١٩ - ١١٧٢٠ - ١١٧٢١ - ١١٧٢٢ - ١١٧٢٣ - ١١٧٢٤ - ١١٧٢٥ - ١١٧٢٦ - ١١٧٢٧ - ١١٧٢٨ - ١١٧٢٩ - ١١٧٣٠ - ١١٧٣١ - ١١٧٣٢ - ١١٧٣٣ - ١١٧٣٤ - ١١٧٣٥ - ١١٧٣٦ - ١١٧٣٧ - ١١٧٣٨ - ١١٧٣٩ - ١١٧٤٠ - ١١٧٤١ - ١١٧٤٢ - ١١٧٤٣ - ١١٧٤٤ - ١١٧٤٥ - ١١٧٤٦ - ١١٧٤٧ - ١١٧٤٨ - ١١٧٤٩ - ١١٧٥٠ - ١١٧٥١ - ١١٧٥٢ - ١١٧٥٣ - ١١٧٥٤ - ١١٧٥٥ - ١١٧٥٦ - ١١٧٥٧ - ١١٧٥٨ - ١١٧٥٩ - ١١٧٦٠ - ١١٧٦١ - ١١٧٦٢ - ١١٧٦٣ - ١١٧٦٤ - ١١٧٦٥ - ١١٧٦٦ - ١١٧٦٧ - ١١٧٦٨ - ١١٧٦٩ - ١١٧٧٠ -

وزير الدولة يفتتح معرض الفنون الصيني



جولة على أقسام المعرض تصوير: « هاشم اسماعيل »



وزير الدولة يقص الشريط ويبدو السيد سمعون الجاسم وكيل وزارة الاعلام

بروائع فنون الشعوب الاخرى وهذا السجاد وغيرها من المهارات التي يشتهر بها الفنانون والحرفيون في الصين منذ اقدم العصور. ويبلغت النظرة في مدخل ذلك التعريف الذي كتب على لوحة تسمى شعار الحرفيين الصينيين في تجديد الفناء الفني مع الاخلاص للتراث والانتفاع بالثقافة.

المعاج، والصدف، واشغال القش والورق والخشب والقماش، وصناعة السجاد وغيرها من المهارات التي يشتهر بها الفنانون والحرفيون في الصين منذ اقدم العصور. ويبلغت النظرة في مدخل ذلك التعريف الذي كتب على لوحة تسمى شعار الحرفيين الصينيين في تجديد الفناء الفني مع الاخلاص للتراث والانتفاع بالثقافة.

اعضاء السفارة السورية وجها الدعوة الى عشاء يقام في دار السفارة تكريما للسيد احمد الحاج ابراهيم، السكرتير الثالث بالسفارة والسيدة عقيلة، بمناسبة انتهاء مهمته في الكويت، حيث نقل الى الادارة المركزية في دمشق بعد سنوات حافلة بالعمل النشط والمجد الصادق.

غادر البلاد اللواء احمد عنقر مدير عام الطيران المدني السوري بعد زيارة رسمية للكويت استغرقت بضعة ايام، وقد اقام له مدير الخطوط الجوية السورية السيد عبدالله شعيب حفلة تجلت بكرمه وحفاوة.

السيد محمد داوود عيسى اقام حفلة في فندق ميلتون تكريما لعدد من الاساقفة، وقد تجلت بحفاوة وكرم ابي داوود.



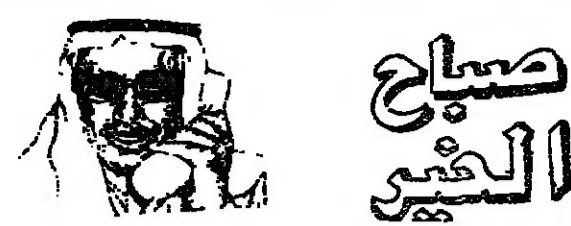
نفيين ونوام محمد احمد عبدالوهاب اقام لهما والداان حفلا عائليا احتفاء بعيد ميلادهما، نفيين اطفال ثلاث شقيقات، ونواف اطلقت له شعبة واحدة عقابا مئة عام.

في دول انضمام المتقدم كله، حين يتقرر سد فتحة أو غيرها في شارع، يوضع حبل ما بين الطرفين مع اشارة بالاقفال، بحيث تبقى اذا ما تقرر إعادة فتحها جاهزة، ومن دون ان تضطر الى هذه النكاثيف، والدورية، دون سبب، ومن غير طائل، ناهيك عن التخريب والازعاج الدائمين. وبالفعل فانه اذا كان لا بد من تدفيع البعض فإن الكثيرين يفضلون ان تدفع رواتب لهذا البعض من دون «اختراع» عمل ليس له سبب، أو مبرر، كمثل ما جرى في شارع الضاحية، أو الشارع الآخر ما بين الضاحية والنزهة حيث جثم بفرق الحفريات فنفذت عمليات التخريب وتركت الاتربة ركابا... ثم راحت، بينما الاولاد والهواء طيب هؤلاء حفروا... فلماذا يروحون قبل ان يردموا الاتربة ويعيدونها كما كانت، فلا تملأ الشوارع والناس.

ابراهيم عبدالوهاب قطعة من الماعلين في وزارة التربية تمت خطبة على الانسة كريمة محمد الحديدي، مبروك.



في حفل بهيج بقبالة المهندسين بالقاهرة ضم لفيضا من الاهل والاصدقاء تم عقد قران المهندس حسين سراج الدين على الانسة عزة السيد، اجمل التهاني للزوجين.



صباح الخير

أيضا، عن عصابات الحفريات في كل يوم يمكن ان نعر على شواهد تؤكد ما نكتبه حول مشكلة الحفر والتخريب في شتى المناطق، ففي الشارع الرئيسي، في منطقة الضاحية، ومقابل مسجد فاطمة، يوجد مدخلان متعكسان، لانتقال السيارات من اليمن الى اليسار، والعكس. وقبل اسبوع جاءت إحدى فرق التخريب ونصبت خيامها هناك معززة بعدة القنبلة (تلك الملاء، لوزام الشاي) وقلنا: ان شاء الله خير، شهني السالفة؟ ثم بدأوا بوضع درامات حصر، علامة الخطر، واقفلوا الفتحتين، بوضع طابوق من الجانبين لا يحتاج وضعه الى اكثر من ساعتين عملا بالكاد، لكن الاخوان ظلوا مخيمين ثمانية ايام.

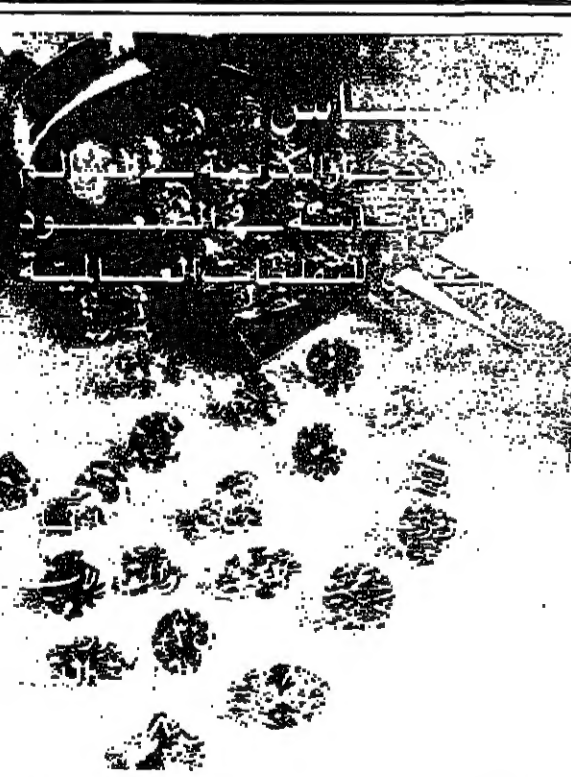
وكذا نقول، وما نزال، لماذا هذا الضحك على الدولة وعلى الناس، عندكم عمال عاطلين عن العمل، محسوبين على هذا المسؤول، أو ذاك، أو يتنسبون الى هذه القرية أو تلك، اعطوهم رواتب واعملوا لهم مصكرا بعيدا عن الناس، ومن دون هذا الازعاج المتواصل في التخريب.

ثم ان هذه الفتحات، عبر الشوارع، كم كلفت حتى يجري سدّها بهذه البساطة، ولجود ان جاء شخص قرر الفاءها، فيما كان شخص آخر، سبقه قرر فتحها؟

في دول انضمام المتقدم كله، حين يتقرر سد فتحة أو غيرها في شارع، يوضع حبل ما بين الطرفين مع اشارة بالاقفال، بحيث تبقى اذا ما تقرر إعادة فتحها جاهزة، ومن دون ان تضطر الى هذه النكاثيف، والدورية، دون سبب، ومن غير طائل، ناهيك عن التخريب والازعاج الدائمين.

وبالفعل فانه اذا كان لا بد من تدفيع البعض فإن الكثيرين يفضلون ان تدفع رواتب لهذا البعض من دون «اختراع» عمل ليس له سبب، أو مبرر، كمثل ما جرى في شارع الضاحية، أو الشارع الآخر ما بين الضاحية والنزهة حيث جثم بفرق الحفريات فنفذت عمليات التخريب وتركت الاتربة ركابا... ثم راحت، بينما الاولاد والهواء طيب هؤلاء حفروا... فلماذا يروحون قبل ان يردموا الاتربة ويعيدونها كما كانت، فلا تملأ الشوارع والناس.

ابراهيم عبدالوهاب قطعة من الماعلين في وزارة التربية تمت خطبة على الانسة كريمة محمد الحديدي، مبروك.



المسابقة الثانية للنشاط الثقافي بمرکز وحدائق الاطفال



ويشارك موجه النشاط بقسم الترجمة والمطالعة والمضات والاعضاء المشاركين والمشجعين.



ضمن الخطة العامة لادارة الشباب والطفولة اقام النشاط الثقافي بمرکز الشباب وحدائق الاطفال المجموعة (ب) ثاني مسابقتها للدورة الشهرية الحالية (الشباب على طريق المعرفة) على صالة مركز شباب الفيحاء شارك فيها اعضاء كل من:

رتب الارقام وابن الرقم الدخيل ومن هو صاحب لعبة الاكياس ولعبة مجموع الارقام والاحتفالات في التوالية الحسابة. هذا ويستمر النشاط بكل مجهوداته في اجراء المسابقات وذلك لتتبع مدارك الاعضاء وتوسيع ثقافتهم وازداد مواهبهم وشخصياتهم واستقلال اوقات قراؤهم فيما يعود عليهم بالنفع الوفير.

عبدالكريم ثنيان ألفانم من أسرة للاماعة والسيدة عقيلة زرقا مولودة سميها «داليا»، جعلها آله من بنات السعادة.

يقوم السيد احمد جودة الموظف في بنك الخليج غدا حفلة بمناسبة عيد ميلاد كريمته «الهام» حيث ستطوى ثلاث شمعات من عمرها الجديد. تهانينا وعقبان مائة سنة.

الزميل سميح صبح والسيدة عقيلة احقوا بالعيد السادس لولاد كريمتهما «سوزان» بحضور لفيض من اترابها وصديقاتها. وقدم والداان لها الهدايا القيمة تهانينا وعقبان مائة عام. المصانبة كانت فرحة الزميل سميح كبيرة بقدوم مولود سياه «رائد» جعله الله من أبناء السعادة.



الزميل سميح صبح والسيدة عقيلة احقوا بالعيد السادس لولاد كريمتهما «سوزان» بحضور لفيض من اترابها وصديقاتها. وقدم والداان لها الهدايا القيمة تهانينا وعقبان مائة عام. المصانبة كانت فرحة الزميل سميح كبيرة بقدوم مولود سياه «رائد» جعله الله من أبناء السعادة.

الزميل سميح صبح والسيدة عقيلة احقوا بالعيد السادس لولاد كريمتهما «سوزان» بحضور لفيض من اترابها وصديقاتها. وقدم والداان لها الهدايا القيمة تهانينا وعقبان مائة عام. المصانبة كانت فرحة الزميل سميح كبيرة بقدوم مولود سياه «رائد» جعله الله من أبناء السعادة.

ماكينة الخياطة الكهربائية

فيليبا

احسن ما انتجه المصانع اليابانية

فيليبا

توريد كل المرام

خياطة عادية - تركيب ازرار - عمل فتحات للازرار - بالإضافة الى ٣٠ نوعا من التطريز

فيليبا مكفولة لمدة سنة كاملة

عيسى حسين اليوسفي

شارع فهد السلام - تلفون ٤١٧٧٩٦ الكوييت

شركة الخليج للتجارة والتبريد ذ.م.و

مركز الجملة

للأغذية

يعلم مركز الجملة للأغذية (كاش اند كاري) لاصحاب السوبرماركت، والمطاعم والفنادق والبقالات وموزعي الأغذية بالسيارات وتجارة الجملة عن توفر كميات كبيرة من المواد الغذائية لاشهر الماركات العالمية.

والتي تزيد عن ١٠٠ صنف من الشوكولاته والحليب والاجبان وغيرها ويمكن الحصول عليها بالكميات العريضة وبأسعار الجملة. ترحيب بالعملاء من الشركات والمكاتب والمؤسسات.

يوميات ١٠ - ٩ مساء

عند الجمعة ٨ - ٤ مساء

قزق كارلتون
شاوچ قهد السالت: ۴۲۳۱۷۱۰
ا. عميرسون - نيوزو ناليويسي اود چ. ا. مريزيسز
بالاهاضه الى ملاحه كارلتون

بـ ٣٠ ديناراً فقط
سمر الباب مع القفل والشرشوب
كاملاً منقوشة - حضر
لدى: شركة نقليات ايجل

ت: ٨٣١١١٦ - ٨٣١١١٥

نعم معقول
أحدث ورق الجدران بسعر
٦٠٠ فلس للتر المربع الواحد فقط
ورود بلاط موكيت
مناظير حائط

اتصل بنا
بأكثر من مائة فرع ومركز

٦٣٢٧٠٠ عا. قسم المعمار

الخياط
عبدان
يعلم
عن وصول تسليحة من البول الجاهزة لغزسية جميع لقيادات
تدلة استغاني
تدلة سبور
إلى جانب التفصيل لأحدث الحدوديات - تسليح البول في يومين
شاع فهد لم الم عمارة إحصاء - تقابل لميقة إحصاء تقمة ٢٠١٥، ٤٥٨٠، ٢٠١٦

قالوا عن المباراة

● اللواء عبدالله الفانم : المباراة كانت سريعة وتميزت بالندية والأتارة وظهر منها بوضوح تجانس خطوط منتخبنا خاصة في الشوط الثاني اما الفريق البحراني فقد لعب مباراة طيبة ولم يستطع لاعبيوه مجاراة لاعبينا في السرعة وظهر فارق المهارة ، وفي الحقيقة أنا معجب بسرعة تقدم مستوى الكرة البحرانية الذي يبشر مستقبلها بالخير واتمنى الفوز لمنتخبنا العسكري في مباريات الدورة .

● الشيخ حمد بن احمد آل خليفة : منتخب البحرين قدم مباراة جيدة واستطاع ان يجاري الفريق الكويتي ولقاء المنتخبين هو لقاء اشقاء وثبت منه تقدم مستوى الكرة البحرانية بفضل المدرب بروشيتش الذي وضعت لسماته الفنية على الفريق واستطاع في فترة وجيزة ان يحسن المستوى وهناك ضربة جزاء واضحة لصالح المنتخب البحراني لم يحتسبها الحكم وفي اعتقادي ان الهدف الاول الذي دخل برمي الفريق الكويتي هو الذي دفع الحكم لعدم احتساب ضربة الجزاء .

● خضير المشعان : لعب منتخبنا مباراة كبيرة وتشكيل الفريق هو احسن تشكيل ظهر به منذ سنوات عديدة وظهر باحسن حالاته .. لم يكن الشوط الاول فيه الاثارة والندية يعكس الشوط الثاني عندما هاجم الفريق الكويتي وقد كان لتحركات العنبري وفليطح ووليد الجاسم من ناحية الدفاع الابرار اثر في فتح ثغرات كثيرة في الفريق البحراني وضاعت فرص كثيرة منهم .

● بروشيتش : الفريق الكويتي لعب مباراة جيدة واحسن لاعبيوه الانتشار في الملعب وكان من الممكن ان تقرر النتيجة لولا ان الحكم غفل عن احتساب ضربة جزاء لصالح الفريق البحراني .

● محمود جمال : الفريق البحراني لعب مباراة جيدة وبذل لاعبيوه مجهودا كبيرا خلال شوطيهما خاصة بالهجوم وتشجيع البحرين للهدف الاول زاد من حساسية اللعب مما دفع الحكم لعدم احتساب ضربة جزاء واضحة للفريق .

● اما الفريق الكويتي فلعب ايضا مباراة جيدة وسجل هدفه من طريقة واحدة .

نتائج مباريات كأس أوروبا لكرة السلة

تأهل احم مباريات فرق اندية أوروبا المتأهلة على بطولة كأس أوروبا لكرة السلة :

● في هلسنكي : تغلب فريق بانهربير هلسنكي الفنلندي على فريق فيروكلاف البولندي بنتيجة ٨٠/٨٥ .

● في موسكو : تغلب فريق موسكو السوفياتي على مايس بيلز البلجيكي بنتيجة ٤٦/٨٨ .

● في بولونيا : تغلب فريق سينورين بولونيا الايطالي على فريق صوفيا البلغاري بنتيجة ٧٥/١٠٦ .

● في لندن : تغلب فريق كويستال بالاس الانجليزي على باناثيناكوس اليوناني بنتيجة ٨٤/٩٩ .

● في ادنبرة : تغلب فريق ميم ادنبرة الاسكتلندي على فريق هاجسبي السويدي بنتيجة ٨٠/٩٤ .

● في تور : تغلب فريق اسبورتور الفرنسي على مكابي تل ابيب من دولة العدو بنتيجة ٨٢/٨٧ .

● في بورتو : تغلب فريق ريال مدريد الاسباني على فريق بورتو البرتغالي بنتيجة ٧٩/١٢٢ .

وتجدر الإشارة الى ان هذه هي المرحلة الثالثة من مباريات الجولة الاولى وقد جرت مباريات اخرى ضمن تلك البطولة كمايلي :

تكن من احراز الفوز .

البحرين يخسر مباراته الاولى امام الكويت ١/٢
حمود سلطان وفوزي ابراهيم نجما المباراة



المنتخب العسكري البحراني



المنتخب الكويتي



فتحي كميل وبراعة المراوغة



حمود سلطان يلتقط الكرة وجاسم يتابعها

كسب المنتخب العسكري الكويتي اول تقطيع بعد فوزه على نظيره البحراني مساء امس ١/٢ في اولى مباريات الدور الاول من تصفيات المجموعة الرابعة لكأس العالم العسكرية .

وقد اتى الفريقان الشوط الاول بالتعادل السلبي .

حضر المباراة جمهور لا يتعدى الخمسة الاف متفرج وقد ساندت رابطة المشجعين البحرانيين منتخبها منذ البداية وكذلك فعلت رابطة مشجعي الكويت .

وبالرغم من ان الدخول لهذه المباريات بالجان الا ان سعاد كاطمة حيث اقيمت المباراة لم يشهد ذلك الاقبال الجماهيري الذي كنا نتوقعه .. حيث كانت مدرجات كاطمة فارغة .. ولما تسري ما سبب عزوف الجماهير عن الحضور لهذه المباراة .. فالواجب الوطني يحتم على الجمهور الوقوف من وراء الفريق وشده ازره !!

جاءت المباراة نظيفة بعيدة كل البعد عن الروح التي تتساقط مع المعاني السالبة للرياضة التي تعمل لاجلها .. وكيف لا تكون المباراة نظيفة وهي بين فريقين عربيين .. ونجح الحكم اليوناني في اخراجه بصورة تعكس الاخلاق الرياضية .

اختفت الأتارة واللحقات الفنية في الشوط الاول حيث بسط المنتخب العسكري الكويتي نفوذه على الملعب واستحوذ على الكرة بفضل تحركات ثاني الوسط خاصة فوزي ابراهيم (الذي نجح في تجربته الاولى) ولم يتح الفرصة للفريق البحراني للتحكم بمنطقة المناورات حيث مال في اغلب الفترات الى اللعب بطريقة شبه دفاعية ...

وتبدل الحال في الشوط الثاني خاصة بعد ان احراز حمود سلطان هدفه الاول ليسيطر على الكرة وسرعان ما استرجع المنتخب الكويتي رابطة جاشه واخذ يكثف من هجماته حتى الدقيقة ٩ التي سجل فيها الدخيل هدف التعادل ليضيف فليطح الهدف الثاني .

نعم استطاع التلميذ عبدالله العمفور ان يتفوق على استاذه فقد وضع كل ما يملك من خبرة وتكتيك لكي يبرهن على قدرته على انه اهل لقيادة الفريق الكويتي وبالفعل اجتاز العمفور الامتحان وبدرجة

حالة بهم في تحسين ولكن ؟

مرح طيب المنتخب العسكري علي عبدالرحيم بان جاسم بهمن في تحسين مستقر وقد اجريت له الفحوصات الطبية اللازمة وأشار الدكتور علي عبدالرحيم بانه لو تعذر معالجة جاسم بهمن في الكويت فان اتحاد الجيش الرياضي مستعد ان يعالج اللاعب جاسم بهمن باي دولة اخرى اذا اقتضى الامر .

اخبار الاتحادات

● يعقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة يوم الثلاثاء المقبل اجتماعا وذلك لبحث اعتماد بدل انتقال الحكام واعتماد تشكيل منتخب السباحة وكرة الماء .

● يعقد اتحاد المبارزة اجتماعا له لدراسة الدعوة الموجهة له من نظيره النمساوي وذلك للاشتراك في البطولة الدولية التاسعة والعشرين في الاسلحة والتي ستقام خلال الفترة من ٢٨ الى ٣٠ نوفمبر الحالي .

● يجتمع مساء اليوم مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للجمود وذلك لبحث الامور الخاصة التي تهم الاتحاد وفتح باب الترشيح لعضوية الاتحاد .

ايفاد ٥ مدربين للالعاب القوى الى الهند

قرر اتحاد العاب القوى ايفاد ٥ مدربين لحضور دورة تدريبية في الهند خلال الفترة من ٣ الى ١٢/١١/٨٠ والمدرّبون هم : علي السعود ومحمد السعد وكاسم الاشوك وصالح حاسوب وعبدالله المسلم .

نتائج دوري تنس الطاولة للسنة العام

جرت امس ثلاثة لقاءات ضمن دوري تنس الطاولة للسنة العام اسفرت عن النتائج التالية :

فوز الساحل على خيطان بالانسحاب ، فوز النيرموك على الجهراء ٥/٥ صفر ، فوز الصليبخات على النصر ١/٥ .

دعوة لاتحاد كرة اليد للمشاركة ببطولة العالم للشباب

● تلقى الاتحاد الكويتي لكرة اليد دعوة من الاتحاد الدولي للعبة بشأن اقامة بطولة العالم للشباب التي ستقام في البرتغال في الفترة من ٥ - ١٤/١٢/١٩٨١ ، علما بان التصفيات للبطولة المذكورة ستبدأ من ٤/١ حتى ١٢/١٢/١٩٨١ بحيث تمثل أوروبا بـ ١٢ فريقا وفريق من كل القارات الباقية هذا بالإضافة الى منتخب البرتغال الدولة المضيفة .

عامل بناء ايطالي يسجل رقما جديدا في التزلج

تكن عامل بناء ايطالي من مدينة مونزا يدعى جيان مارنولا من تحطيم الرقم القياسي العالمي في التزلج على العجلات اذ سجل سرعة مقدارها ١٧٢/٢ كيلومترا في الساعة وذلك بعد ان امسك بمؤخرة سيارة سباق . وكان مارنولا قد سجل رقما عالميا قياسيا قبل ثلاثة اشهر بسرعة ١٤٢ كيلو مترا في الساعة .



مبارك الاشقر

وكيل العريف مبارك الاشقر اختصاصي العلاج الطبيعي لمنتخب الكويت العسكري قسام بمعالجة اللاعب البحراني محمد الزياتي عندما اصيب بالشوط الثاني وهذا تصرف حسن من الاشقر الذي أكد من خلال ما فعله ان الرياضة طريق لتعزيز اواصر الصداقة والاخوة بين الاشقاء .

قام بالتقطيع : فيصل معرفي وعادل وجدي وعيسى طالب تصوير : هاشم اسماعيل هيثم مرشد

لاحتكاك الحاد رخصت



५५॥ ५॥ ५॥

الشباب يفوز على الساحل بعد لقاء ودي العربي يفوز على اليرموك بسهولة

المباراة من الشباب صلاح خلف وفهد عبدالرحمن ومن الساحل خيس يسيم وجمال محمود .

العربي يفوز على اليرموك بسهولة

اما المباراة الثانية فكانت على ملعب النادي العربي بطل الدوري حيث التقى مع اليرموك بطل الدوري الثانية وانتهت المباراة بفوز العربي ١٦/٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٧/٢ لصالح العربي ايضا ، وبصرف النظر عن نتيجة المباراة فاننا نود الاشادة بروح لاعبي اليرموك وعدم انسحابهم وعودتهم الى المباريات والتأكيد فانهم استفادوا من المباراة خاصة وانهم يلعبون امام خصم قوي . هذا وكانوا يريدون الاستفادة ولا تكون مشاركتهم فقط مجرد المشاركة . عموما نجح لاعبي اليرموك على هذه الروح ومبروك للعربي .

دوري كرة اليد

ضمن مباريات دوري كرة اليد اقيمت امس مباراتان الاولى كانت بين الساحل والشباب وقد قدم الفريقان مباراة قوية وسريعة استطاع فريق الشباب ان يفوز على الساحل بنتيجة ٢٠/٢٤ بعد ان انتهى الشوط الاول من المباراة ٩/١١ لصالح الشباب ايضا . رغم ذلك فقد كان لاعبو الساحل طوال الشوط وكثافتا نداء للشباب خاصة في الدقائق الاخيرة .

في الشوط الاول تقدم الشباب بفارق هدفين الى ان لحق به الساحل وتقدم في الشوط الثاني ٧/٤ لصالح الساحل الذي استغل الثغرات في دفاع الشباب الذي عدل من طريقة دفاعه الى ١/٦ صفر ليوقف خطورة خيس يسيم ونجاح الشباب في احراز التعادل بنتيجة ٧/٧ ليتسدد اللاعب وينتهي الشوط لصالحه ٩/١١ .

في الشوط الثاني تقدم الشباب وتحرك هجومه الى ان وصل بفارق الاهداف ٨ الى ١ اهداف لصالحه مستغلا تراخي دفاع الساحل الذي نشط في الدقائق الاخيرة ولعب بطريقة دفاعية ٥ - ١ بدلا من ٦ - ١ صفر ويقتل فارق الاهداف ٩ في فقط انتهت المباراة ٢٠/٢٤ لصالح الشباب وكان نجوم نجوم

العقيد دفع الله رئيس وفد السودان

اقامنا معسكرا تدريبيًا ولم نلعب اية مباراة تجريبية



المنتخب السوداني لدى وصوله لمطار الكويت الدولي

وصل وفد السودان العسكري للمشاركة في تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة العالم العسكرية حزام الخالدية ونشارك بها الجبهة الثامنة من مساء امس الاول قادمة من الخرطوم على متن طائرة من الخطوط الجوية الكويتية ، هذا ويكون الوفد من ٢٨ اديرا ولاعبا برئاسة العقيد دفع الله شرف الدين دفع الله .

ونظرا لفقر معلوماتنا عن الفرق السودانية عموما وعن الفريق العسكري خاصة المشاركة في هذه التصفيات ايضا فاجبنا ان نتعرف على استعدادات ومستوى هذا الفريق من خلال حديثنا مع رئيس الوفد العقيد دفع الله شرف الدين دفع الله .

سؤال : كيف كان استقبالكم في الكويت ؟

جواب : لقد اقمنا معسكرا تدريبيًا لمدة ٣ اسابيع في السودان ورغم دخولنا هذا المعسكر الداخلي الا اننا لم نلعب اية مباراة ودية او تجريبية سواء مع فرق اجنبية او محلية ، الا اننا ولكثرة عدد اللاعبين في المعسكر التدريبي اجبرنا عدة تصفيات ، ومن خلال هذه التصفيات اخبرنا الفريق الذي سيتنافس في هذه التصفيات ، وبعد انتهائنا من هذه التصفيات سيشارك نفس الفريق المتواجد حاليا بالكويت في بطولة التحدي لحدول شرق ووسط افريقيا حيث يستلم في السودان في ١٤ نوفمبر الجاري .

سؤال : وان شاهدت الفريق الكويتي من خلال حضورى الدورة العسكرية السابقة ، ومعلوماتي جيدة عن الكرة الكويتية من خلال متابعتي اخبارها عن طريق الاذاعة والصحف واطلع علما جديدا بفوز الكويت ببطولة امم اسيا السابقة ، اما البحرين فليس لدي معلومات كافية عنه لذلك يصعب علينا التمكن بنتيجة هذه التصفيات .

هذا الفريق الذي شارك بهذه التصفيات يعتبر اول فريق يمثل السودان في تصفيات دولية وبالأخص منذ عام ١٩٧٩ .

سؤال : الفريق يضم ٥ لاعبين من المنتخب الاحادي عشر والكويتيين بالتصفيات الحالية ، ولكن لاعبي الفريق من الوجوه الناشئة الجديدة ويوجد لاعب واحد من المجموعة فقط اشترك في الدورة العسكرية التي اقيمت في قطر وحارس المرمى حامد بريه عيسى .

جواب : لقد درب الفريق السوداني باعتماد ان التدريب الذي اجريناه في معسكرنا كان كافيا

بطولة للتسجين بالساحة بالجامعة

ضمن مباريات دوري كرة السلة « من دور واحد » تحت ١٧ سنة تقام اليوم ٤ مباريات حيث يلتقي على صالة المعهد التجاري للبنات فريق الساحة مع فريق التضامن في تمام الساعة الخامسة بتوقيت الكويت في صالة الساحة والمصليات .

وعلى صالة المعهد التجاري للبنات يتقابل فريق الساحل مع فريق العربي في تمام الساعة الخامسة مساء بعقبه مباراة فريق الشباب مع فريق النصر .

دوري اليد

ضمن مباريات دوري كرة اليد تقام اليوم مباراتان الاولى بين القادسية والنصر وستقام على ملعب نادي القادسية واللقاء الثاني بين الفحيحيل وخيطان على ملعب الفحيحيل .

قمرية محمد امين موجهة عامة للزهرات والمرشدات

اصدرت وزارة التربية قرارا بترقية قمرية محمد امين الموجهة الفنية الاولى للزهرات والمرشدات الى موجهة فنية عامة للزهرات والمرشدات بادارة التربية البدنية والكشافة .

اليوم كاظمة بالجامعة وديا بكرة القدم

تقام في تمام الساعة الرابعة من ظهر اليوم مباراة ودية في كرة القدم بين فريق كاظمة وفريق الجامعة وذلك على ملعب نادي كاظمة بالجامعة .

وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات كاظمة للدوري العام للموسم الحالي وكذلك لتأهيل منتخب الجامعة للبطولات الخارجية والتي سيشارك بها هذا العام واحدها الدورة العالمية للجامعة .

اتحاد كرة القدم

دعوة لاجتماع الجمعية العمومية في شهر ديسمبر

بموافقة على الاشتراك في مسابقة الاندية العربية ابطال الدوري العام للفقر الفائزة ببطولة الدوري العام واستعداده بتقنين هذه المسابقة وتقرر ابلغ الاتحاد العربي لكرة القدم برغبة الناديين .

عرض كتاب نادي القادسية الرياضي الموجه ١٩٨٠/١٠/٢٧ والخاسر بطلب الموافقة على زيارة فريقهم الاول الى البحرين لتلبية دعوة النادي الاهلي البحراني لاقامة مباراة يوم الثلاثاء ١٦ ديسمبر ١٩٨٠ وذلك بمناسبة احتفالات البحرين بعيدها الوطني .

فقد قرر مجلس الادارة انه ليس لديه مانع من قيام النادي بزيارة ونظرا لالتزامات الساحة للاتحاد وتقبله لتضحيات المجموعة الثالثة الاسبوعية لكأس العالم فان الاتحاد ان يحدد تقييرا في برنامج المباريات قد ينتج عن هذه الزيارة

تقرر دعوة الجمعية العمومية العادية للاتحاد الكويتي لكرة القدم لاجتماع خلال شهر ديسمبر ١٩٨٠ .

نظرا لندية الموسم الرياضي الجديد ٨٠/٨١ بعد حصول الفريق الوطني على بطولة كأس اسيا لكرة القدم وبمشاركة هذا الفوز الذي يفر به جميع الرياضيين في الدولة ورغبة من الاتحاد في فتح صفحة جديدة واعطاء الفرصة مرة اخرى لكل من اخطأ ، فقد تقرر رفع عقوبة الايقاف على كل لاعب او مشرف او مدرب قضى ثلث مدة الايقاف المؤقتة عليه ، امين بذلك عدم العودة لثمن هذه الامور مع التسلط بالحق الرياضي .

أ - كتاب نادي الكويت الرياضي بموافقة على الاشتراك في مسابقة الاندية العربية حاملية الكويت .

ب - كتاب النادي العربي الرياضي

عبدالرحمن بن سعود الدوري للنصر



مقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعا مؤخرا برئاسة الشيخ فهد الاحمد الذي افتتح الجلسة بمենيا الحضور بفوز الكويت ببطولة كأس اسيا السابقة لكرة القدم شاكرًا لهم جميعا الجهد الكبير الذي بذلوه حتى ظهرت الدورة بهذا المستوى الرفيع من التنظيم .

ثم استعرض المجلس الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ فيها القرارات التالية :

١ - ارسال كتاب الى وزارة الشؤون لاصرف كمية العجز في ميزانية الدورة وارسلها الى وزارة الشؤون

٢ - اقيمت الكؤيت .

٣ - الموافقة على قيام الاتحاد الكويتي لكرة القدم بتظيم تصفيات المجموعة الاسبوعية الثالثة لبطولة كأس العالم اعتبارًا من ١٧ ابريل ١٩٨١ ، وعلى الميزانية الخاصة بها وارسلها الى وزارة الشؤون

٤ - وافق المجلس على توصيات لجنة المسابقات وامر المجلس بتبنيها على الاندية وهي :

تعديل البند (٥٤) من لائحة المسابقات ليصبح على النحو التالي : « بند ٥٤ - يجوز للنادي اشراك اي لاعب من اللاعبين المسجلين لبطولة تحت ٢٠ سنة في مباريات الدوري العام بشرط ان يشترك اللاعب الواحد في اكثر من (٤) اربع مباريات والا فله قيد اسمه ضمن الفريق الاول ، ولا يحق له العودة للعب مع فريق الشباب تحت ٢٠ سنة في نفس الموسم والا اعتبر فريقه خاسرا لاية مباراة يشترك فيها من هذه المسابقة بانه اخطأ بالاشتراك بها اكثر من ثلثتها .

٥ - تعديل البند (٧١) من لائحة المسابقات ليصبح على النحو التالي : « بند ٧١ - لا يجوز للاعبين الناشئين تحت ١٧ سنة للاشتراك في اية مباراة من مباريات مسابقة الشباب تحت ٢٠ سنة او مباريات الدوري العام » .

٦ - عمل مسابقة تأهيلية لفريق الشباب تحت ١٤ سنة وذلك على نظام خروج المغلوب خلال شهر يناير وفبراير ١٩٨١ والطلب من الاندية سرعة تسجيل لاعبيهم في فريق الشباب تحت ١٤ سنة حتى يستطيع الاتحاد صهر الاندية الرياضية في الاشتراك في هذه المسابقة التأهيلية مع العلم بأنه ستشترك فيها بعض المؤسسات اخرى .

٧ - قرر مجلس ادارة الاتحاد تكليف الاندية بدفع مصاريف بدل انتقال السادة الحكام المحليين لادارة مبارياتهم الودية المحلية والزام النادي النظم لهذه المباراة بالحفاظ على حكام المباراة وحفظ النظام وتوقيع رجال الشرطة والامن ورجال الاسعاف اثناء اقامة المباراة .

٨ - تطبيقا للبند ٣٦ من لائحة المسابقات فقد تقرر تنظيم دراسات توعية السادة مشرفي الفرق الرياضية بالاندية وعلى الاندية الالتزام بتطبيق البند المذكور حيث يجب ارسال اسامى المشرفين الى الاتحاد للتصديق عليها .

فيجاي الهندي يفوز ببطولة الكويت الدولية للتس



فيجاي الهندي

فاز اللاعب الهندي فيجاي امس ببطولة الكويت الدولية في التيس الارضي بعد تغلبه امس في المباراة النهائية للفردى الرجال على اللاعب البريطاني جون فينر بنتيجة ٢/١ ، وحصل على الجائزة الاولى ومقدارها ١٤ ألف دولار كما حصل فيجاي على الجائزة الثانية ومقدارها ٨ آلاف دولار .

بذلك احرز فيجاي هذا الفوز ببطولة التي استضافتها الكويت فندقت ماريت الكويت قد مولت من قبل بنك الكويت والشرق الاوسط وشركة اي . بي . ام . (البحرين التجارية) بالإضافة الى فندق ماريوت الكويت .

في جة ثانية فقد فاز الاخوان فيجاي وابنه ارميتراج ببطولة الكويت الدولية في زوجي الرجال

محمد بلاش مشرب حراس المرمى في المنتخب العسكري الكويتي قال في حديث « للراي العام » بان اختيارنا لاربية حراس مرمى جاء خوفا من حدوث اي اصابة والحقيقة لقد تأثرتا بغياب جاسم بهن نفسيا وكنا نتننى ان يكون معنا ولكن الظروف حالت دون ذلك اما بقية الحراس فمستواهم جيد وكلهم يتبعون بروح معنوية عالية واتني مقاتل بهم لانهم واعقد ان اي واحد فيهم جاهز ليحلب اى مباراة . الحقيقة لقد قام

الرياض : خاص بالراي العام

الاجو جيد بالكويت حاليا وسوف يساعد على حسن سير المباريات بل وان يرفع من الروح المعنوية وكما تحسن الجو ارتفع معه ايقاع ادائنا ، والكل يحلم بدي حرارة الجو في السودان ولكننا هنا بالكويت نحاول ان نقدم عرضا جيدة ترضي الجماهير الكويتية بالكويت والجالية السودانية معا .

نحن كمديرين سودانيين نهتم بحضور الدورات المقدمة التي تخص بالكويت سواء في السودان او الخارج ، كما اننا نعرض على اللاعبين المباريات الدولية ذات المستوى الفني العالي .

كما قرر المجلس ادارة النادي الاحادي عشر اقامة حفل فكري كرة اليد بالنادي الذي فاز ببطولة الاندية العربية ابطال الساحل والتي اقيمت بالبحرين خلال سبتمبر المنصرم . وحدد يوم ٢٥ نوفمبر الجاري موعدا لاقامة الحفل .

كما قرر المجلس في اجتماعه الاخير اقامة مدرسة لكرة اليد للصغار الفرض منها تكوين قاعدة عريضة للعبة من الاشبال الذين اعدوا استعدادا جيدا . واعتمد المجلس العقد المبرم بين النادي والمدرّب الياباني سيوزا الذي سيتولى تدريب فريق الكرة الطائرة .

سوف صرف الاتحاد كرة القدم النظر من اقامة الدورة الدولية التي كان من المقرر لها ان تقام قبل تصفيات المجموعة الثانية لكأس العالم لكرة القدم . هذا

وسيجتمع الاتحاد خلال الاسبوع الجاري لدراسة التقارير المقدمة من مدرب المنتخب مانلي . هذا وقد تقرر اعادة تشكيل منتخب الملكة لاشبال وتنظيمه من جديد على طريقة حديثة هي اقامة دوري المناطق بحيث تشترك فيها جميع الاندية بالسعودية .

خوفا من الاصابة اخترا ٤ حراس للمرمى

محمد بلاش مشرب حراس المرمى في المنتخب العسكري الكويتي قال في حديث « للراي العام » بان اختيارنا لاربية حراس مرمى جاء خوفا من حدوث اي اصابة والحقيقة لقد تأثرتا بغياب جاسم بهن نفسيا وكنا نتننى ان يكون معنا ولكن الظروف حالت دون ذلك اما بقية الحراس فمستواهم جيد وكلهم يتبعون بروح معنوية عالية واتني مقاتل بهم لانهم واعقد ان اي واحد فيهم جاهز ليحلب اى مباراة . الحقيقة لقد قام

محمد بلاش مشرب حراس المرمى في المنتخب العسكري الكويتي قال في حديث « للراي العام » بان اختيارنا لاربية حراس مرمى جاء خوفا من حدوث اي اصابة والحقيقة لقد تأثرتا بغياب جاسم بهن نفسيا وكنا نتننى ان يكون معنا ولكن الظروف حالت دون ذلك اما بقية الحراس فمستواهم جيد وكلهم يتبعون بروح معنوية عالية واتني مقاتل بهم لانهم واعقد ان اي واحد فيهم جاهز ليحلب اى مباراة . الحقيقة لقد قام

غوردون الكندية تفوز ببطولة البوليفين للنساء

فازت امس لاعبة الكندية جين غوردون ببطولة العالم في البوليفين للنساء التي جرت في جاكارتا باندونيسيا وذلك بعد اعلان فوزها بالمباراة النهائية التي جرت امس بين لاعبة الكندية ومنافستها الرئيسية على البطولة الالمانية الغريبة هانلور هولتشيكي وقد حصلت غوردون على مجموع ٦.٢ نقطة مقابل ٥.٧ نقطة لصالح منافستها الالمانية وكانت مباراة الاس قد انتهت بنتيجة ١٩٠ لغوردون مقابل ١٨٨ نقطة لصالح هولتشيكي .

وقد اظهرت غوردون براعة فائقة واستطاعت السيطرة بكفاءة واقتدار .

هذا وتبلغ غوردون ٢٩ عاما وهي عاملة فنية في مختبر اما هولتشيكي التي تبلغ ٢٩ عاما ايضا فهي ربة بيت .

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الثالثة التي تفوز فيها لاعبة كندية ببطولة العالم ، اذ فازت لاعبة الكندية كاتي تاوسند بهذه البطولة عام ١٩٧٥ وفازت مواطنتها ريا رينوكس ببطولة عام ١٩٧٧ .

دورنا تأهيل لعرفاء الكشافة

تدبرت وزارة التربية بتنظيم دورتين تدريبيتين لتأهيل عرفاء الاوائل ومساعدين لفرق الفتيان الكشافة والكشافة البحرية وذلك على النحو التالي :

اولا : دورة العرفاء الاوائل للفتيان الكشافة بالمدارس المتوسطة :

تقام الدورة يومي الثلاثاء والاربعاء ١١ و١٢ من الساعة الثالثة حتى السادسة مساء وتنتهي بخميس تطبيقا من بعد ظهر يوم الخميس ١٢/١٢ وحتى الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة ١٣/١٢ بدون انقطاع والمجموعة الاولى مركزها ثانوية الدوحة للبنين ، اما المجموعة الثانية فمركزها مدرسة ابونعام المتوسطة للبنين .

ثانيا : دورة العرفاء الاوائل لفرق الكشافة البحرية المتوسطة والثانوية :

تقام الدورة بنادي الكشافة البحرية بالشيوخ «جامعة الكويت» كلية الاداب» . ومدة الدورة نفس مدة الدورة الاولى وسيشترك في الدورة العريف الاول بالإضافة الى مساعد العريف الاول من الكشافة .

دنهيل كنج سكايز

افخر سيجارة كنج سكايز في العالم

DUNHILL KING SIZE

The name Dunhill is the registered trade mark of Alfred Dunhill Ltd. London

dunhill

London Paris New York

THE MOST DISTINGUISHED TOBACCO HOUSE IN THE WORLD

تحذير رسمي: التدخين يضر بصحتك ننصحك بالامتناع عنه

في ذكرى شاعر الثورة الخالد.. ابن القاسم الشابي

مرافيء ثقافية

عزيزي «القاريء» المجهول !!

تلقيت شاكرا رسالتك الهاتفية عن طريق الزميل الأستاذ عبدالله الشيتي وكنت اتنى ان اكون انا المتكلم معك على الهاتف لاسمع منك مباشرة مباحثة ملاحظاتي القيمة القيورة على الادب القومي والادبي العربي ، رغم اني اعرف مقدما انك مستقر كما فعلت مع الزميل الشيتي على كتمان اسمك ، فهذا الامر يرجع اليك وان كنا ننتمى بصدق ان نتعرف بك ، وهذا شرف كبير لنا انك قبل كل شيء مواطن عربي من اي قطر كنت ، وثانيا لانك كير قراء صفحة «ادب وثقافة» في جريدة الراي العام ، ولانك تقرا زاويتي «مرافيء ثقافية» ولانك شديد الملاحظة والحساسية في قراءتك الى درجة النقد الحاسبي ، هذه كلها تجعلك اقرب الناس لنا ، فكل ماكنية للقارئ الجاد والمهتم ، والى قاريء يتطلع الى المعرفة ، والى قاريء نود ان نسمع منه ونعرف رأيه فيما يكتب ، فنحن جميعا نحاول ان نكتب من الوقت ونكتب من المعرفة ، ومن خلال القراء نتعرف على مقدار مانعطي ومايبيد ومن اجل ذلك ارحب بشخصيا بكل ملاحظة ، بل واعتز بكل ناقد يوجه الي نقدا او لوم او تساؤل اكثر من ترشيح ياتي لكون من المديح ، فلم يصل انسان الى الكمال ، ولكن على الانسان بالياس من الطموح الى الافضل .

عزيزي صاحب الرسالة الهاتفية ، عرفت انك تشعر بالانفاس لاننا احبنا — حسب طبيعة الموضوع — نضع صورا وكلاما لبعض الكتاب والشعراء العرب الذين تصفهم بالشعوبيين ونحن هذا لانود مناقشة افكار هؤلاء معك مامدتها مقتضا بانهم كذا وكذا ولاناقشهم في افكارهم ان كانوا كذلك ، تلك مسألة اخرى خاصة وان طرح مثل هذا الموضوع ينبغي معه ان نتعرف على وجهة نظرهم من قبل تلك التهمة .

وفي العمل الفكري او الادبي عندما توضح صورة شاعر عربي او غير عربي لايعني اننا نحدد موقف الحب او البغض من ذلك الشاعر ، كما لاتتخذ موقف القبول او الرفض لادبه ، فال موضوع يفرض ان نعلق صورة عندما يرد فيه اسم الكاتب او الشاعر حتى ولو كان هذا الانسان ضد ما نعتقد انه صواب ، وهذه حاجة معروفة في العمل الصحفي او الادبي او السياسي . ولا اريد ان اذكر من وصفهم بالشعوبيين لامين الاول لانك لم تقدم لنا شيئا مكتوبا يدينهم بنشره مع ملاحظتك ، وثانيا لانهم يجلسون الان في صفوف قمة كتابنا وهم من ابناء هذه الامة الذين يعانون مشاكل قهروا ، وربما كان بعض ماكتبونه متأرجحا او تساؤل ، ومرددا الى الازمات التي يعيشها الكاتب العربي وجميعا اصحاب باع في تاريخها ، فكلنا مسؤول عن حالة هذا البيت العربي وما فيه ، وبما فيه انا وانت بالذات وغيرنا ، وكنت اتنى ان اتفكك باي مقياس نقبس الولاء العروبة لاعرف شيئا جديدا ؟ ولكني افهم بسلبياتي وبطبيعتي ولولائي ان العمل من اجل العروبة افضل بكثير من التفتي بها والبقاء او الخوف عليها ، فزمان ذلك لم يعد يجديها اليوم ، والكاتب الذين تعنيهم ليسوا خارجها وربما تألموا لها ثم يتفكروا .. او تأثروا بنيران اخرى هبت علينا من كل اتجاه ، كما تهب علينا الان القوى الكبرى وتهدد امن عالمنا العربي .. ومسؤوليتنا ان نناقش هؤلاء لا ان نعادهم بالعروبة لغيرها كبري وامايناها بحقها وبجودها وبانسانها المختر اكبر والعروبة مرت وتبر باحوال غاية في الخطورة ، وبقدر ماتت من ايجابيتها تتحسر مرت والسليبات وبقدر ما تفرح الفكر بالفكر تشدد وتقوى والعكس بالعكس .

وهذا لا اريد ان اتقدم بانني ادافع عن من عنت في عتابك ، ولا اريد ان اتقدم بانني اعترضهم اعداء العروبة .. رغم اني اوافقك حول البعض منهم بانه كان باعناهم ان يكونوا ايجابيين تجاهها دون ياس ودون ترم ودون ضياع ، ولكن ماداموا يكتبون من موقف في بلادهم وفي انفسهم فليس من سبيل لادانهم الا بيزيد من الفكر وقناعهم فالواقع م ، حقا ومد اليد لانتقاد البائسين في واقعنا هو الواجب الايجابي لكي لاتكون السلبية اسلونا وهي مدمرة .

اشكرك على اهتمامك وملاحظتك تدل على انك تفتني من واقع ادبنا ، وانا معك في كثير ، ولكن قد لاتكون طريقة العلاج واحدة وخاتما لك تحياتي ، وارجو ان تكتب الي براك ، وسأحرص على نشره بحرية الراي وفائدة الحوار .. عالا بالقول الكريم « بشروا ولا تقفروا » !

وسدنت

سعيد فوحات

الشاعر كان يحس بنهاية نتيجة ما يشكوه قلبه من الم كبير ومريض جاد ام لانه فقد والده في اعز عمره وفقد حبه باكرا ورأى زهرة الوجود تدوب يوما بعد يوم ... كل ذلك جعل من الشاعر يخاف الموت والعدم فعندما مات والده الشابي نجد الشاعر يخاطب الموت بقوله :

يا موت ! قد مزقت صدري وقصمت بالازراء ظهري يا موت ! قد شاع الغداز ، واقفرت عرصات صدري

وعذرت امشي مطرقا من طول ما انقلقت فكري يا موت ! نفس ملت الدنيا ، فهل لم يات دوري ؟

في هيكل الحب وقد عرف الشاعر اسرار الحب الكبير فاحب وتعذب وشقى بعبه الى درجة الحد الاعلى من الحب الكبير ... وفي شعر الشابي نجد ثنائيات غريبة ملازمة تكاد لا تفرق عن بعضها كأنها «التدليلية المتناقضة» .. لاحلام وافكار الشاعر نفسه ، فهو الساحل القانع وهو المتفاني المشائ وهو الوديع وهو المحب القاتل ... الناقم المستسلم .

وفي قصيدته «صلوات في هيكل الحب» تتجلى عبقرية الشاعر العاشق في وصف المرأة وملكوتها الانساني العارم .. المرأة هذه التي تنقل للشاعر الحياة والشعاع والابد والكون والنور والالهام والوجود ...

فمن تكون هذه المرأة الوجود التي فجرت في الشاعر الالهام والحنين وتركته يحيا في دنيا من الالوان والخيالات ، يصفا بدقة شعريا ويصور حضورها ، تصورا شعريا يفوق ابرز شعراء المحبة في تاريخ القصيدة الانسانية ...

انت .. انت الحياة في قدسها السامي ... وفي سحرها الشجي الفريد

انت .. انت الحياة ، في رقة الفجر ... في روق الربيع الوليد انت .. انت .. الحياة كل

وان .. في رواق من الشباب ، جديد انت .. انت .. الحياة فيك وفي عينيك آيات سحرها الممدود انت دنيا من الاناشيد والاحلام ...

والسحر والخيال المديد انت فوق الخيال ، والشعر والفن ... وفوق النهر وفوق الحدود

انت قدسي ، ومعبيدي وصياحي ، ووريمي ونشوتي ، وخلودي

شاعر تائر

وعرف الشابي طريق الوجود ناقما ... ساخبا ... تائرا . متقصا فكرة الهدم والبناء ليبدأ فيما بعد ما يقع الناس ويمكث في الارض . وفي حديثه للحب ينقسم الشابي على الوجود وابناء الوجود ولعن اولئك الذين دنسوا طهار الحياة والحب والجمال .

وفي قصيدته «ايها الحالم بين العواصف» يقول : وينو الارض كالقرد ، وما اضع عطر الورود بين القرد ! انت من ريشة الاله ، فلا تلقى بفن السبا لجهل العبيد انت لم تخلقي لي قيرك الناس ... ولكن لتعبدني من بعيد .

وامتدت الثورة بالشابي الى ان وقف في وجه الطغاة الفرنسيين داعيا للحركة وارادة الحياة ثم وقف صامدا في وجه الرجعية «السياسية والفكرية التي كانت غير قادرة على قبول الحق في وجهه الغزاة الفرنسيين ... متحركا في صفوف الطبقات الاجتماعية الواعية ، ومضما لزملا من الاحرار والمفكرين والسياسيين الواعين » .

وقد كان الشابي في حياته الشعرية الضالعة شاعرا صادق الحس والتجربة ، مؤمنا ببارادة حياة الشعوب المقهورة ، منتظرا فجرا للمعذبين وغدا باسما ... مشركا للمحررين في الارض ... انسانا .. غني الانسانية ... وتأثر في وجه الرجعية ...

واذا كان الشعر العربي قد خطا الى الامام ، محالوا تدمير الاسوار التي كانت تكبل احلام وافكار الشاعر فان الشعر العربي اليوم لم يتجاوز في كل جديد وثورته ما حققه الشاعر الخالد ابن القاسم الشابي في نظريته للوجود والكون وتماثله في

الانسانية ... ان كل الشعراء ينهلون من نبع واحد ... ويرضون من ندي واحد ولكن الصور مختلفة والاحاسيس متغايرة بعض الشيء ...

ويبقى الشابي في تاريخ القصيدة العربية واحدا من عائلة الشعر العربي ... على بالذات يلتقي الشعراء المغار والكبار . وهذه الكلمة تحية لذكراه الخالدة وروح الطاهرة وشاعريته العبقرية الفذة .

تونس : عبد الرؤوف الخنيسي

طريق مجلة «ابولو» عرفت تونس والمغرب العربي والمشرق العربي من يكون ابن القاسم الشابي .

وفي رسالة لابن القاسم الشابي نقرا مفهومه للشعر ، فقد بعث برسالة لاجد اصداقاه جاء فيها :

ان الشعر يا صاحبي ، هو ما تسمعه وتبصره في صفة الريح وهدير البحار ، وفي بسة الوردة العائرة ، يدندن فوقها التحل ، ويرسرف حوالها الفسراش ، وفي التفتة

وهذا القلب الكبير وتشاء الانصار ان تصف قلبك الشاعر الفاضل ... ففي الثانية

المفردة يرسلها الطائر في العقل الفصح ، وفي وسوسة الجدول والحلم المترن بين الحقل . وفي خير الشعر الهادر المتدفق نحو الجوار ، وفي مطلع الشمس وخفوق النجوم . وفي كل ما تراه وتسمعه وتكرهه وتكافئه وتتشاه . فهل تسألني عن الشعر ؟ هكذا يجيبك الشاعر وهكذا يتحدث اليك الفنان .

الشعر يا صديقي «تصوير وتعبير» ، تصوير لهذه الحياة التي تمر حوالك مغنية شاكحة لاهية او مطيبة ، واجبة بالية ، او وادعة حاملة راضية ثائرة ساخطة او تصوير لآثار هذه الحياة التي تحس بها في اعماق قلبك وتقلبتك افكارك ؟ افكارك وقلوبك نفسك وزخرفة احلامك وعواطفك وتعبير عن تلك الشعور كل هذا بأسلوب فني جميل ملؤه القوة والحياة ، يقرؤه الناس فيعلمون انه قطعة انسانية من لحم ودم وشعور ، لانهم يحسون انه قطعة من روح الشاعر .

الاحساس البعيد

وفي رسالته الى صديقه الناقد محمد الحليوي يرسم الشابي صورا صادقة لمآلته الشعرية وحالاته الوجودية ... يرشقه تقوى ، فان غوغ « ذلك ان قلبه الكبير كان يحمل الوجود الكبير والامم المبرحة الاحدودة .

ففي رسالة اخرى يقول ... اما الان ، ان شئت ان تعرف ذلك ، فان بوابة الشعر تفتك على عواطفه وفكاري وان رية الشعر تعرف على قناترهم الذهبية انشدها يشك هائل ترجع له اعصابي المرفقة ، ولست ادري متى تسكن التوبة وتوارى اية الانشاد في افقها الفاضل البعيد ...

وعن هذا الامم الفصح الجريح يقول ... في رسالة اخرى

ان قلبي هو منبع الامي في هذا العالم ، ومن يدري ؟ لعله سيكون منيا مثل هذه الامم عالم اخر . ان قلبي يا صديقي ، هو مصدر الام واهاث النفس التائهة المعبدة وهذا الجسد المعنى المنهوك وعادمت احمل بين اجنحتي مثل هذا القلب الكبير ، وما دامت هذه الحياة تهد منه ولا ترحم فانني اشقي ابناءها .

وفي قصيدة الشابي «قال قلبي لاله» يقول شاعرنا الخالد ان يتجاوز القيد بعدما ترك اللام يكف حياته ويمس رحيق قلبه وينهل من شذى روحه :

في جبال الهوم ، انت اعصابي فزقت بين الصخور بجهد تغشائي الضباب ... فاوقرت وازهرت للعواصف ، وحدي وتمايلت في الغلام ، وعطرت

فضاء الاسى بانفاس وردى ولجد الحياة ، والشوق غيت . فلم تفهم الاعاصير قصدي ومرت للوهاد افقاني للخر ، وظلت في الثلج تحفر لحسدي ومضت بالذلى فقلت : « سبني في مروج النساء بالمطر مجدي وتترزلت الربيع ، وبالفجر

فماذا يستعمل الريح يدي ؟ الى قلبي التائه

وكان قلب شاعرنا الخالد ابن القاسم الشابي افقا مخرجا .. معتم الظلمة ، تدب فيه البكيات ، فقرضته الحادسات واسمواج الحياة ... قلب الشاعر اقلته الذكريات واسرار الكائنات .

هذا القلب باحلام الشاعر وزين الدنيا في عيني الشاعر ... بل لربما اوهه واغراه وخانه واعطاه في النهاية السراب والحلم الكذوب . لذلك يعود الشاعر تائرا ... يستقفر الذنوب ، مكثفا الجراح في محراب العبادة والتوبة ويقول :

ايها الساري مع الظلمة ، في غير اناة مطرقا ، يخيلني الصراخ ، مكبر الشكاة تته في الدنيا ، وما ايت بغير الصراحت صل يا قلبي الى الله ، فان الموت ات صل فالتأزل لا تبقى له غير العلة

الوداع ... الوداع ولقد سيطرت فكرة الموت على شعر الشابي سيطرة عروية عجيبة ، لازمت شعره ونشره فهو يشكو الحياة واوجاعها وتذالها ... وتذارة ساكنها ... وهو يردد فكرة الموت والعدم والنهاية والابد المحتوم في كل معاني قصائده ... هل لان

طريقا وعرا فانه — فلنا بحرية الاديب والشاعر — لم يلج باب الارتزاق من المناصب الحكومية ورضي بحياة بسيطة على رأس اسرته يتوزج حيث تزوج ، ولعل هذا الذي عناه بعضهم حين قال : « كنا نرى في نفسه الزكية مثال القناعة في افضل الوانها والطموح على غير وجهه » .

وتشاء الانصار ان تصف قلبك الشاعر الفاضل ... ففي الثانية

وهذا القلب الكبير وتشاء الانصار ان تصف قلبك الشاعر الفاضل ... ففي الثانية

للجديد في الادب تحتل المكان الاول من نفسه وقد احدث كتابه «الخيال الشعري» عند العرب « الضجة الكبرى وتعرض الشاعر بسببه لعدة صحيفة عنيفة ثبت لها ثبات الرائد المؤمن بما يقول .

نشرت هذه الآثار في حياة والده ، فلم ينكر عليه مذهبه ، ووجد الشاعر في تسامح ابيه ما يعزز جانب ويثبت خطاه . وفي هذه الاثناء « سنة ١٩٢٩ » تكب بؤفاة والده المحبوب ، ولقد رافقه عيلا من بلد « زغوان » الى « توزر » مسقط رأسه ، وتجرع غصن مرضه ، وفتحت الكاس بومته وهو في الضيق من عمره ، فاضطلع باعباء عائلة كبيرة واخار

في هذا العالم واقدس ما في هذا الوجود . ويقول عنه شقيقه المرحوم محمد الامين الشابي في مقدمة ديوانه الصادر في شهر ابريل سنة ١٩٥٤ .

... وانك لتجده وهو يواصل دراسته ويضع شعره في صميم حركات الاصلاح التي كانت تتلجج بها النفوس آنذاك من بحث لحركة النجاة المسلمين ودعوة لتجديد الجهاز الثقافي التقليدي ، ومناصر لحركة تحرير المرأة ، ودعوة

التاسع من اكتوبر سنة ١٩٢٤ الشعر العربي واحدا من امة سيدة العربية ، غنى الحياة في صورها وافصح مأساها وكانت ته العارسة قعد اكتسحت

افزين ، ليشر بوضعية المجتمع ينسي ، متحلا اوغائه الكبرى عزانه العظمى مرددا في ثورة ادم العاصف :

النمب لييتي كنت خطايا هاهو على الجدوع بنفاسي تربية عروية اسلامية

ن ايو القاسم الشابي في بيئة اسلامية محافظة فوالده وني التعليم ازهرى التكوين ، بالقيم العربية الاسلامية

بانيه الصادقة ، وحرص على ان ابنه مثالا للقناعة الابدية . وفي التربية النظمية القديمة . كتابه «الخيال الشعري» عند العرب « الذي ادهاه لولده قال : انه افهمني معاني الرحمة ، وعلمني ان الحق خير ما

اغنيات الزمن الضائع

بين خط الزوال والبقاء

بقلم ليلى السليح



الثلج متعب كذلك الشمس والوجود مرهق كما هو التشابه والوحدة قاسية كذلك المصباح تلك متناقضات تتصاعد

في كل المسافات والزمنة ويبقى ايدا .. سبيل للحرارة للناس وسبيل للحزن

سبيل للتأمل والفرح بل .. وسبيل للقلق المستمر والاكثر تروعا من الثورة وافق من التفتت

المنغوسة في العمق حتى الام !

تجني الرؤيا مرة متألقة واضحة ثم .. تتخطى .. تنبع في دورب مظلمة حيث الهام

بلا اسماء .. بلا اوصاف .. بلا تجسد

وتعتبر الروح تائهة الى ساحل ضياع فينب خطي الزوال والبقاء شعاع لا يرى .. لا يلمس بل يحس فقط ودائما

في ذاكرة الزمان والمكان وفي هذا الاحساس وحده يحاول الانسان ان يجد اجابة ما

على سؤال يعمر الانسان ..

الطريق الى القدس في كتاب لعابدين بيسيو



عابدين بيسيو

وبسارها التاريخي ويحيها الى خلق فني مضى ، وفاق بايقاعه مستعينا بكل اساليب الفن الاداعي :

الموسيقى والمؤثرات الصوتية وتجسيد الحدث .. في حوار ، يعتمد على الكلمة المباشرة المرة السهلة

المبسرة لا تقصر فيها ولا تعقيد ، تمن الانسان ، اي انسان ، على الفهم وملاحقة الحدث وتجه على ان يكون اكثر التصاقا بحياة شعبه

الثورية التي تمثلها هذه الاحداث . وهذا السلسل الكتاب مدعم ببعض القصائد التي تعود للشاعر بيسيو .

.. اين هي الطريق . نعم لقد اخترتها . وبدأت خطوتي الاولى فيها مشرعة بالدم . وسقط

الكترون . وتعب اخرون . واستراح الكترون . وبقيت سائرا . رك والحادات التي تعرض لها

الطويل الطويل .. فمتى اصل الى القدس ؟ متى اصل الى القدس ؟

في مقدمة كتبها محمد اسماعيل يصف بها هذا العمل بقوله « الطريق الى القدس .. هو جهد جاد وايجابي ، حمل الواقع الفلسطيني بكل هوميه

ومعاناته ، وآماله ، الا انه ليس علا «فوتوغرافيا» وانما هو عملية «هضم وتثليل» اداعية يركز على الاحداث ، كما جرت بقايلها

في هذا الكتاب يحاول المؤلف من خلاله ان يجمع بين التاريخي والواقعي

بصورة بالعرض للحدث عن ابرز تلك الاحداث التي تعرض لها

التي كانت مضطحا في حياتها في الجبال النضالية .

يش من هذا السلسل — الكتاب الذي يتكلم بالطريق الصواب للعودة الى القدس في ظل المنطقتات

التي حدثت واستحدثت بين المئات من الساحة العربية ، ويعد المؤلف

منسجما على الاذهان معركة « الطريق الى القدس » التي قادها الناصر صلاح الدين ابي ايوب ، وذلك للدلالة على طريق التي فلسطين لا يكون الا

سبيل لا يتم الا بالتفدية . .. كما يوضحه المؤلف من خلال نظرة الثابتة للثقافة « الطريق

الادب مهدى يهدى ارواحنا في ثورتها ، ويخدر اعصابنا في نورفتها وهيجانها ..

الادب زاد روحي يجعل من الكائن الحي روحا حية ، وعصا ينضى ، وانسانا سويا ..

الادب ذخ وخير زاد وسوى لمن اراد ان يتم الدرب ، ويقطف من ثماره ، ويزدان من بهائه بعد التخرج من المدارس والجامعات ..

الادب رسالة فكرية خالدة تروي لفسا الانسان الدائم لاقتحام المجهول ، واكتناه اسرار الحياة ، واكتشاف الرؤيا الصحيحة لبناء الامم ، وينذر بالخطر قبل الوقوف على شفا حفرة من الهاوية ، والبدء بالسقوط ، ثم الانهيار ، والتوغل في الذل ، والامعان في الهزيمة .

ويصبح ! فهل من مجيب ؟؟

سهام عبد الهادي

الحرب العالاية الاولى بصفته طبيا ثم اتجه الى دراسة الادب والصحافة في ١٩٢٢ وكان يعمل في صحيفة لوفينغوارو

تجتاح فرنسا الان موجة جديدة لاجاء تراث الوضعية النطقية وحلقة فيينا الفلسفية . وهي المدرسة التي اثرت ضجة

فلسفية كبرى في الثلاثينات حيث تصدر مجموعة من اعمال الفيلسوف النمساوي لودفيج منجشن الذي كان له تأثير كبير على الاساط الفلسفية النمساوية وتقدت ..

ومن بين هذه الكتب تلك التي كتبها الفيلسوف الفرنسي لويس مارتين شوفيه احد مؤسسي اللجنة الوطنية للكتاب وللصحافة ..

وقد ولد لويس مارتين شوفيه في ١٨٩٤ درس الطب وشارك في

لندن — ظهرت ترجمة الى الانجليزية جديدة للسفر الخالد اليوناني «الاولديا» للشاعر الكبير هوميروس ، الترجمة الجديدة تيرة حتى تتج للترجم فرصة متابعة النص بالتوضيح . وقد لجأ المترجم الى مجموعة من الكلمات الانجليزية المشتقة من اصل لاتيني حتى يحفظ بجو العمل القديم فلا يفقد اصالته . غير ان القناد يرون ان هذه الترجمة لا تصل الى القلب مباشرة لاهتمامها الزائد باصول الكلمات غير انها اوضح من الترجمة الشعرية لكريستوفر لوجوي .

باريس — توفي عن ٨٦ عام الروائي والصحفي الفرنسي لويس مارتين شوفيه احد مؤسسي اللجنة الوطنية للكتاب وللصحافة .. وقد ولد لويس مارتين شوفيه في ١٨٩٤ درس الطب وشارك في

Handwritten signature or note at the bottom left.

هيرالد تريبيون Herald Tribune

السوفييات يتحولون بذكاء نحو ايران

يرى الكثير من الدبلوماسيين الاجانب في موسكو انه يبدو ان الاتحاد السوفياتي يتحول بذكاء نحو ايران فيما بقي رسميا على الحياد في الحرب العراقية الايرانية. وفي نفس الوقت ابدى المسؤولون في واشنطن استعدادا اكبر لوصف العراق بشكل علني بأنه «المعتدي» وليعبروا عن قلقهم ازاء اخطار تحطيم ايران وهو تحول مشابه في التصاطف مع ايران لوحظ شبيه له في موسكو. وقد ادرك الدبلوماسيون الغربيون والاسيويون من خلال احاديثهم مع المسؤولين السوفييات بان الكرملين يشعر على ما يبدو بالقلق ومخاوف من ان يؤدي التراجع العسكري الإيراني الى قلب نظام حكم الخميني وقيام روابط جديدة مع الغرب. نفس التخوف في واشنطن من انه انهار الخميني قد يؤدي الى حدوث اضطراب وتشويش في ايران وهو ما قد يكون مبررا لتدخل السوفييات. ويرى الدبلوماسيون بان السوفييات يولون اهمية لتعاطف ايران اكثر من اهمية التي

يوليها لمعاهدة الصداقة والتعاون مع العراق وهو نفس الانطباع الذي خرجت به تقارير الانباء. وثقلا على ذلك، ذلك التقرير الدبلوماسي الذي انتشر مؤخرا والذي اشار اليه راديو طهران من ان رئيس الوزراء الإيراني تلقى عرضا من السفير السوفياتي لدى ايران فلاديمير فينوغرادوف لتزويد ايران بالأسلحة في وقت كانت فيه المساعدة العسكرية السوفياتية للعراق في ادنى درجاتها. الا ان الاتحاد السوفياتي نفى ذلك ونسب ذلك الى الصحف الاميركية وليس الى راديو طهران واعتبر هذه الأنباء بأنها مختلفة. وقد عبر دبلوماسي عن رد الفعل العام لدى الدبلوماسيين بقوله: ان زملاء الشورى الاسلامية الايرانية غالبا ما يكونون مفتاضين فيما يقولون للعالم الا انهم يشعرون بالكبرياء الثوري حين يقولون الحقيقة. وقد اكد المعلقون في الصحف السوفياتية التي توجهها الدولة على حياد الاتحاد السوفياتي في النزاع العراقي الايراني وهو ما يتعارض مع دور الولايات المتحدة التي

يرى المعلقون انها تثير النزاع بين البلدين وانها تستمد للتدخل العسكري. وقد نشرت صحيفة الجيش السوفياتي يوم الاثنين الماضي مقالا مطولا اعطت فيه صورة أكثر وضوحا للموقف السوفياتي. وأكدت الصحيفة ان العراقيين شنوا هجوما وهذا قريب من قول الصحافة السوفياتية ما يوصف العراقيين بالمعتدين. وقالت الصحيفة السوفياتية: «اذا كان العراق اكد في البداية ان مطالبه هي شط كيلومتر مربع فان الصحف العراقية تنشر هذه الايام خرائط لاقليم خوزستان والذي يعرف في بغداد بعربستان باعتباره ارضا عراقية». وأضافت «وعلى أية حال فان غم العراق الاقليمي قد ذهب بعيدا وان على الهجوم ان يتوقف». واستطردت الصحيفة تقول: ان القيادة العراقية في شنها هجوما واسعا يبدو انها وضعت حساباتها على اساس تحقيق تقدم سريع لقواتها، وانه في ضوء حقيقة حدوث هزيمة ايرانية فان النظام الإيراني سيستطع

حول نتائج زيارة اسحق نافون للقاهرة

اسحق نافون للقاهرة

بقلم: فهد الناصر

زيارة اسحق نافون للقاهرة بدعوة من رئيس النظام المصري ليست حدثا عاديا يسهل تجاهله او المرور عنه بسهولة، ولا يجوز معاملتها بالبساطة التي عولمت بها من قبل الاعلام العربي، ذلك ان هذه الزيارة شكلت في الواقع ذروة التحدي الصهيوني الاستعماري لارادة الامة العربية وكرامتها ووجودها من قبل حلف كامب ديفيد وذلك بعد ان قطع هذا الحلف المراحل التنفيذية الرئيسية للخطة التي وضعت له منذ البداية، وهذه المراحل هي: ١ - فصل مصر عن جسم الامة العربية واخضاعها للهيمنة الاستعمارية وربطها بمعجلة المصالح الاميركية في المنطقة، والعمل بالتالي على منع اي توجه نحو التضامن العربي وخلق مزيد من الانقسامات والتشتت وعوامل الفرقة في كل اجزاء الوطن العربي. ٢ - وضع الامكانيات العسكرية والبشرية والاستراتيجية المصرية في خدمة اهداف الحلف الصهيوني الاستعماري لا في المنطقة العربية فحسب وانما على امتداد القارتين الآسيوية والافريقية، وذلك من اجل حرب وتصفية كافة حركات التحرر الوطني، وزج الشعوب المسالة في اتون الصراع الدولي بعد حرمانها من كل مقومات الحرية والاستقلال والكرامة الانسانية. ٣ - تصفية القضية الفلسطينية نهائيا على اساس تثبيت الامر الواقع الذي اوجده اسرائيل في المنطقة واضفاء الشرعية الدولية عليه بانتزاع اعتراف الشعب الفلسطيني والدول العربية المعنية به وذلك في إطار المشروع الصهيوني لقيام اسرائيل الكبرى في المستقبل.

ان فريق كامب ديفيد قطع اشواطا بعيدة في سبيل تنفيذ الاهداف المذكورة منذ عام ١٩٧٧ حتى اليوم. ويبدو ان الاوضاع الراهنة في المنطقة قد استعصت التعجيل في المسار التنفيذي لهذه الاهداف. فهذه الاوضاع في نظر الحلف تشكل عوامل مشجعة يجب استغلالها للاستفادة منها الى أقصى حد قبل فوات الوقت وضاع الفرصة الذهبية التي تتبها. ولا شك ان الحرب العراقية الايرانية، وما يمكن ان تؤدي اليه من نتائج قد تقلب موازين القوى في المنطقة لغير صالح الحلف الصهيوني الاستعماري هي ابرز العوامل التي تستدعي التعجيل في وضع خطط الحلف موضع التنفيذ الفوري - لان انتشار العراق - وهو الامر المرجح - في هذه الحرب سوف يؤدي الى ابراز قوة عربية تقضي وجودها وتأييدها، بل وتنفذها في كل المنطقة المحيطة باسرائيل الامر الذي يرى فيه الحلف الصهيوني الاستعماري خطرا اكيدا على وجود اسرائيل ذاته، وعلى كل مخططاته واهدافه في المنطقة. كما ان الانتقام والتفكك في الصف العربي المناهض لاتفاقيات كامب ديفيد، هو ايضا عامل هام يدعو الى استغلاله قبل ان تتمكن الدول العربية من وضع استراتيجية موحدة. ولوجهته، او تعمل المتغيرات المتوقعة في المنطقة على ازائه بصورة او بأخرى، وانطلاقا من هذا الفهم لكل تحركات اطراف كامب ديفيد في المنطقة ينبغي ان ننظر الى زيارة اسحق نافون للقاهرة والنتائج التي اسفرت عنها. واذا نحن تركنا جانبنا الطابع الاستثنائي للظواهر التي راقت الزيارة باعتبارها تشكل اهانة بالغة لكرامة الشعب العربي المصري واستهتارا بشعاره الوطنية والقومية، فانه يحتم علينا النظر في خطورة ما تم التوصل اليه بين رئيسي النظامين المصري والاسرائيلي نتيجة للمحادثات التي اجراها خلال هذه الزيارة.

لقد تناولت المحادثات المذكورة المسائل المتعلقة بتطبيع العلاقات بين النظام المصري والاسرائيلي، كما تناولت ما يسمى بشروع الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك على الرغم من اصداء النظام المصري بتوقف مفاوضات الحكم الذاتي المزعوم، ويمكن القول لا يعلن عنه من اتفاقات حول تطبيع العلاقات لا يعني سوى بيع مصر ارضا وشعبا وحضارة للكيان الصهيوني. ان تفاصيل الاتفاقيات الثقافية والاقتصادية والتجارية التي تم التوصل اليها لم يكف النقاب عنها. غير ان التوقيع على هذه الاتفاقيات سوف يترك قريبا كما ذكر، لكن عدة امور هامة وخفية جرى الكشف عنها رسميا في كل من القاهرة وتل ابيب، وهي تعطي لناعج لدى ما وصل اليه تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية، وتؤكد ان العملية هي عملية اخضاع وتركيع اقتصادي وثقافي واجتماعي لمصر كيلا الابداء العسكرية والسياسية لاتفاقيات الاستسلام التي وقعها النظام المصري في كامب ديفيد. ومن ابرز هذه الامور ما يلي: ١ - فتح الحدود المصرية الاسرائيلية لتتواصل الوضع سواء من طريق البر او البحر او الجو بعد ان كانت هذه الحدود مغلقة مفتوحة لانتقال المسافرين فقط. ٢ - زيادة عدد رحلات شركة الطيران الاسرائيلي (الغال) الى مصر بحيث أصبحت سبع رحلات اسبوعيا. وتجدر الاشارة الى ان الاتفاق خلال المحادثات تم على اربع رحلات اسبوعيا، ثم اعلن السادات خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مع نافون اثر المحادثات انه سيجعل هذه الرحلات سيما بدلا من اربع.

THE TIMES التايمز

الارتباك في الصفوف العربية

الارتباك في الصفوف العربية

والزعماء العرب المسؤولين، ومن بينهم الملك الاردني حسين، يرون ضرورة قيام الدول العربية بحل المشاكل الاقليمية من ذات نفسها مع بقاء الدول العظمى بعيدة عن مناطق الصراع. وهذا هدف يستحق الاهتمام به، ولكن من غير المحتمل ان يتحقق طالما ان رؤساء الدول العربية لا يقيمون علاقات ودية شخصية مع بعضهم. وما زالت محاولة الاردن لعقد مؤتمر القمة العربي في ٢٥ نوفمبر - تشرين الثاني بعيدة عن النجاح. فاجتماع التهديد في عمان توقف بعد اقل من اربع وعشرين ساعة. ويقال بان حقيقة عدم ادراج مسألة الحرب في هذا الاجتماع اوجدت مجالا لاتفاق السري، غير ان فكرة عقد مؤتمر القمة دون مناقشة الحرب يبدو بانها غير واردة. ومن ناحية فلسطين ثمة دلائل توحى بمحتمل اتفاق هؤلاء الرؤساء على مناقشة مسألة الحرب.

والحقيقة هي ان الدول الغربية لا تشعر بالارتباك ازاء هذا الارتباك بين الصفوف العربية. فربما يؤدي الى منح الاميركيين فرصة افضل لتقارب من الخليج، وربما تصبح المملكة العربية السعودية اكثر نزوعا الى منح الاميركيين وجودا عسكريا من نوع معين، غير ان الاتحاد السوفياتي قد عزز موقفه ايضا من خلال توقيع اتفاقية الصداقة مع سورية التي تمنح الروس، بالإضافة الى اشياء اخرى، تسهيلات بحرية في ميناء اللاذقية. وهكذا نجد ان خطر حدوث مواجهة بين الدولتين الاعظم في العالم العربي المجزا أصبح متزايدا اكثر من اي وقت مضى.



من الشجر «البلاتية»

Washington Post واشنطن بوست

من اسرار ما قبل الثورة الإيرانية : حكم الشاه يتداعى وفانس منهمك في مفاوضات الاسلحة

اصبح سايروس فانس وزير خارجية جيمي كارتر وهو يعتقد ان هدفه الاسمي هو العمل من اجل التوصل الى اتفاقية للحد من الاسلحة النووية مع الاتحاد السوفياتي. وهكذا في ديسمبر ١٩٧٨ عندما كان حكم الشاه في ايران يتداعى كان فانس لا يزال منهمكا بالمفاوضات المتقدمة مع الاتحاد السوفياتي، كان فانس الموظف المجهت يتي في مكتبه الى الحادية عشرة ليا يبعث التكتيك الذي سيتعامل بوجهه مع الروس حتى تبقى محادثات سولت سائرة في طريقها، وكانت طريقة فانس تقضي بوضع كل القضايا الاخرى على الرف والتزكيز على هدفه الرئيسي.

وفي وزارة الخارجية كان يعتقد على اشخاص يضع ثقته فيهم لاهتمام بالاحوال الاقليمية. وكان هذا النظام جيدا بالنسبة لعنوينات الوزراء وقد عمل بنجاح في معظم الأحيان ولكن كانت له مثالبه ايضا، فكثر ما كان يضع موظفي الوزارة لاراء غيرهم في ادارات ووكالات الحكومة، وفضلا لم يكن وكلاء الوزارة او مساعدهم يستطيعون ان يقفوا موقف الندية امام مستشار الامن القومي زيبنيو بريجنسكي او امام وزير الدفاع هارولد براون في القضايا التي يكون هناك خلاف حولها وبخاصة حول ايران.

اذن فانس خلال خريف ١٩٧٨ حاول بعض المساعدين في وزارة الخارجية ان يوجهوا اذن فانس نحو ايران ولكنهم فشلوا. ولذلك عدوا الى حت المسؤولين الاخرين الكبار من امثال وارين كورينسكي وكيل الوزارة وديفيد نيو سام الوكيل المساعد للشؤون السياسية على ضرورة لفت انتباه فانس الى خطورة الاوضاع في ايران. ولكن فانس كان منهمكا وقتذاك بمتابعة اتصالات كامب ديفيد التي تمت بين كارتر والسادات ويمن. وكانت تركيبة خيرة الشؤون الايرانية لا تتفق تقترح اجراءات الخطر حول مصر الشاه لعدة اشهر، ففي خريف ١٩٧٨ مثلا قام هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية بشؤون المنطقة بتقديم تقرير عن المجموعات المناهضة للشاه من الاطباء عن الفلاحين ومن المعارضة الديمقراطية الى عمال حقول النفط ومن التجار الى رجال الدين. على أية حال، لم يكن فانس كما يقول عدد من مساعديه مستعدا للتورط في ابحاث حول ايران، وقد حاول احد كبار المسؤولين في

هيرالد تريبيون Herald Tribune

مشكلة اخطاء اجهزة الانذار في القواعد الاميركية

كشفت تقرير للكونغرس النقاب عن ان قيادة دفاع امريكا الشمالية اعطت مائة وسبعة واربعين اذارا كاذبة خلال الثانية عشر شهرا الاخيرة. وانما كانت على جانب من الخلوقة الى درجة انها تطلبت اجراء تقويم حول ما اذا كانت تمثل هجوما نوويا كامنا للعدو. وكشف كذلك عن ان اربعة اذارات اخرى وقعت كان بينها، اذاران لم يكف النقاب عنها من قبل واعتبرا بأنها اكثر خطورة واسفروا عن اعطاء اوامر للتأذيات الاستراتيجية من طراز ب-٥٢ وللمصواريخ العابرة للقارات لان تكون في اقصى درجات الانذار.

وقد حدث احد الانذارات المذكورين عندما اطلقت قواصة سوفياتية اربعة صواريخ في مناوره بالقرب من جزيرة كوريل باليابان مما تسبب فيها وصفه التقرير ببرد فعل غير عادي. اما الانذار الاخر فقد حدث عندما سجلت شاحنة احدى محطات الرادار في الشمال الغربي صورة لاحد الصواريخ المحطمة اثناء سقوطها في الفضاء.

وبالإضافة الى ذلك فقد قال التقرير ان اكثر من ثلثة الاف وسبعمائة اذار اقل اهمية حدثت بسبب الظواهر الجوية الكهرومائية خلال الفترة المنتهية في الثمانين من يونيو الماضي. وقد جرى تقويم هذه الانذارات بشكل روتيني ورفضها او استبعادها. ونسب التقرير الى مسؤولي القوات الجوية قولهم ان اخطاات المعدات مرتين او ثلاث مرات في العام تسببت بوقوع اذارات كاذبة وهامة لأمريكا الشمالية.

وقد عقد ضباط القوة الضاربة الجوية الاميركية في نوراد في كولورادو ومقر القيادة الجوية الاستراتيجية في البنتاغون وغيرها عقدا مؤتمرا هاتفيًا لتقويم الصور الكشافة والتي يمكن ان تشكل تهديدا لأمريكا الشمالية.



الملك خالد يستقبل وزير الداخلية الفرنسي بحث تقوية التعاون بين السعودية وفرنسا

جدة - الوكالات - ذكرت وكالة الأنباء السعودية أن الملك خالد استقبل قبل ظهر أمس كريستيان بونيه وزير الداخلية الفرنسي. وقد حضر هذه المقابلة التي عقدت في القصر الملكي بجدة الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء السعودي والأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والأمير عبدالله بن عبدالعزيز قائد الحرس الوطني. وكان الوزير الفرنسي قد وصل إلى جدة أمس الأول في زيارة تستغرق أربعة أيام قال أنها تستهدف تدعيم التعاون بين المملكة العربية السعودية وفرنسا (الخاصة في المجالات الأمنية والتدريب وقال أيضا أن الزيارة تستهدف أيضا تقوية روابط التعاون بين البلدين المدنيين.

وقال الأمير نايف أمس أنه بحث مع بونيه التعاون بين الدولتين وخاصة في مجال «التعداد وتدريب أعضاء أجهزة الأمن السعوديين».

وأضاف يقول في حديث أدلى به لوكالة الأنباء السعودية بعد المباحثات الرسمية التي عقدها صباح أمس مع الوزير الفرنسي هان مركزا لتعليم اللغة الفرنسية سينشأ قريبا في المملكة لتعليم المسؤولين في الأجهزة الأمنية الفرنسية وأن مكتب اتصال سينشأ أيضا لوضع برنامج التعاون بين البلدين.

وذكر الأمير نايف أنه يدرس مع كريستيان بونيه احتمال قيام فرنسا بتزويد المملكة العربية السعودية بالعتاد الفني اللازم للدفاع عن الشواطئ السعودية.

انتخاب رئيس لمجلس الشورى المصري

القاهرة - الوكالات - انتخب الدكتور صبحي عبدالحكيم نائب مدير جامعة القاهرة رئيسا لمجلس الشورى المصري لمدة ثلاث سنوات.

ويضم مجلس الشورى وهو هيئة جديدة في مصر ٢١٠ أعضاء من بينهم ٧٠ عضوا عنهم الرئيس السادات. ١٤٠ عضوا انتخبوا في ٢٥ سبتمبر الماضي.

والمعروف أن الحزب الوطني الديمقراطي الذي أسسه الرئيس أنور السادات أحرز انتصارا مطلقا في هذه الانتخابات.

وستكون اختصاصات هذا المجلس استشارية بحتة وغير ملزمة على الإطلاق للسلطة التشريعية أو للسلطة التنفيذية.

وقد أعيد انتخاب الدكتور صبحي أوطاب رئيس مجلس الشعب «البرلمان» في هذا المنصب الذي يشغله منذ عام ١٩٧٨.

وقد عقد مجلس الشورى ومجلس الشعب كل على حدة جلسة اجرائية قبل ظهر أمس.

«قضية الثمانية بلايين دولار» تخوف عالمي من فوضى مالية عند الإفراج عن الارصدة الإيرانية

لندن - كونا - من جون أيفانز - يطلق عليها مصرفيون حول العالم اسم «القضية الثمانية بلايين دولار» ذلك أن ما يشغل رجال المال في عوالم الاستثمار والصيرفة من البحرين إلى الباهاما ومن حي البنوك في لندن إلى مدينة هونغ كونغ المتجرعة بالحركة هو مستقبل الارصدة الإيرانية المالية المجمدة في البنوك الأمريكية.

ومع ازدياد الآمال بإطلاق سراح ٥٢ رهنه أمريكية محتجزين في إيران منذ قرابة عام يحذر مصرفيون من أن الإفراج عن ثمانية بلايين دولار من الأموال الإيرانية الجديدة التي حقتها الولايات المتحدة في نوفمبر الماضي يمكن أن يشعل حالة من الفوضى في أسواق الاستثمار والمال العالمية.

وقالت تقديرات هذا في نيويورك أن الـ ثمانية بلايين قد أصبحت عثرة مالية ربما في حدود عشرة بلايين دولار عندما تضاف الفائدة عليها.

وسجلت معدلات الفائدة الأمريكية في السنة الماضية مستويات قياسية وصلت أحيانا إلى ٣٠ بالمائة فيما قفزت أسعار الذهب بصورة لم تسبق لها مثيل.

ويعتقد أن ودائع من سواك الذهب الإيرانية كانت ضمن أرصدة جمعت في البنوك الأمريكية داخل الولايات المتحدة وهذا مما يعني أن هذه الودائع قد حقت أرباحا لا بأس بها في العام الماضي.

وستتبر وزارة المالية الإيرانية بلا شك موضوع الإفراج التي حقتها الارصدة الإيرانية الجديدة باعتبارها حقا لايران وذلك كجزء من تسوية عامة مع الولايات المتحدة بخصوص الارصدة والمراهات.

لا أن بعض رجال البنوك يعتقدون أن أجزاء معينة من الارصدة

الجنرالات يعرضون برنامجهم لاستعادة الديمقراطية بتركيا

أنقرة - رويتر - عرضت أمس الهيئة العسكرية الحاكمة في تركيا برنامجها لاستعادة الديمقراطية قائلة أن الخطط تشمل إعادة تشكيل مجلس خبراء سيعملون بسودة دستور جديد تجري الموافقة عليها في استفتاء عام وينتظون بعد ذلك انتخابات عامة. ولم يسلوا أي جدول زمني ولكنهم وعدوا بأن الهيئة الحاكمة تسلم السلطة وتحتل نفسها عندما تكتمل العملية.

وأبلغ الجنرال حيدر سالتيك المؤلف باسم مجلس الأمن الوطني المؤلف من خمسة رجال المحققين قوله أن إحدى مراحل العملية هي الديمقراطية ستكون تشكيل أكراب سياسية جديدة. ولم يأت على ذكر مستقبل «الحزب» التي كانت موجودة قبل الانقلاب والتي جرى تعليق نشاطاتها عندما استولى الجنرالات على السلطة في أيلول سبتمبر.

وكان هناك توقع واسع بأن حزب كبيرين على الأقل وهذا حزب العدالة الذي كان يتزعمه السيد سليمان ديميريل رئيس الوزراء أطاح به وحزب الشعب الجمهوري الذي ينتمي إلى وسط اليسار سيسمح لهما في النهاية باستئناف أعمالهما.

وكان حزب الشعب قد تأسس في عام ١٩٢٣ على يد الجنرال مصطفى كمال أتاتورك مؤسس الجمهورية التركية الذي بقى كل احترام من الهيئة العسكرية. وقد تأسس حزب العدالة منذ حوالي ٢٠ عاما.

ورفض الجنرال سالتيك إضافة المزيد على بيانه وهو أول إشارة إلى إعادة تركيب بيان سياسي رئيسي ويبدو أن الهدف هو تجنب التعهد الذي جعل برلمان ما قبل الانقلاب غير قادر على معالجة الأزمة الاقتصادية وأعمال العنف السياسية البوية.

وبرنامج الجنرالات هو كما يلي:

- ١ - تقوم جمعية دستورية من الخبراء بتأطرها الهيئة بوضع مسودة دستور جديد.
- ٢ - وستنظر المسودة على استفتاء عام.
- ٣ - وستضع الجمعية الدستورية قوانين جديدة حول الأحزاب السياسية والانتخابات العامة.
- ٤ - وسيصبح باستئناف نشاطات الأحزاب السياسية بعد فترة مناسبة تسمح بتشكيل وتنظيم أحزاب سياسية جديدة.
- ٥ - انتخابات عامة للبرلمان.
- ٦ - ويحل مجلس الأمن الوطني والجمعية الدستورية نفسها.

واشنطن - كارتر سيوافق على بيع السعودية بعض معدات طلبتها للطائرات

الخطوة التي سوف تمكن السعودية من ضرب إسرائيل من قواعد معززة أنشأها في الظهران والطاق. ويقول مسؤولو البيت الأبيض أن هذا الذي الإضافي للطائرات تحتاجه السعودية للدفاع عن حقول النفط فيها.

وقال هؤلاء المسؤولون أن هناك شك في الموافقة على جزئي آخرين من الطلب السعودي وهذا نوع متقدم من صاروخ سايدويندر والطائرات أمداد بالوقود لتزويد هذه الطائرات البالغ عددها ٦٠ طائرة في الجو غير أنه قد تتم الموافقة عليهما أيضا بشكل ما.

وكان المسؤولون قد صرحوا لرويتير في تموز يوليو الماضي بأنهم يتوقعون أن يطلب الرئيس كارتر من الكونغرس الموافقة على جزء من الطلب السعودي بعد الانتخابات غير أنها لن تشمل حملات القنابل على وجه شبه مؤكد سواء فاز الرئيس في الانتخابات أم خسر.

وقال المسؤولون حينذاك أن القضية شرة جدا لانفعال لدى إسرائيل وانتصارها الأمريكي لأن تعالج قبل الانتخابات الأمريكية وأن القادة السعوديين تهيئوا هذا.

وقد أمر السيد هارولد براون وزير الدفاع بأن تقوم الوزارة بدراسة الطلب السعودي على أن تنتهي منه في وقت لاحق هذا العام.

لجنة تصفية الاستعمار ترفض مشروعاً مغربياً حول الصحراء الرباط: معركة ٩ ساعات مع البوليساريو

من أراضي الجمهورية العربية الصحراوية التي تحتلها بصورة غير مشروعة.

وأضاف وزير الاعلام الصحراوي أن المنظمة الامم المتحدة تدعو بهذه المناسبة الدولتين المتحاربتين وهما جمهورية الصحراء العربية والمغرب إلى البدء في إجراء مفاوضات مباشرة من أجل حل النزاع بينهما بشكل نهائي.

معركة ٩ ساعات

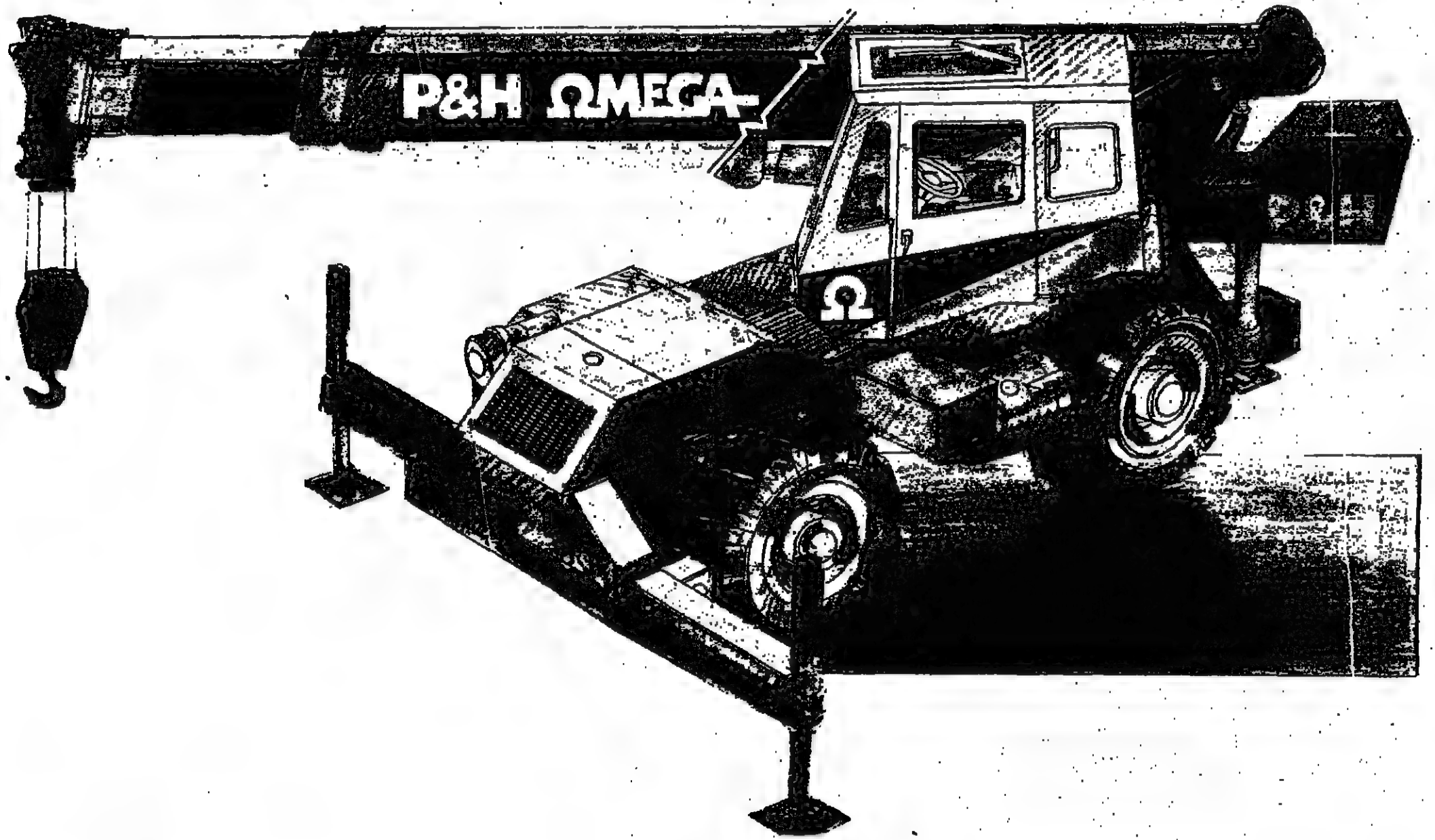
في غضون ذلك أعلن المغرب أمس أن قواته قتلت وجرحت ١٥٠ شخصا من البوليساريو وذلك في معركة جرت بين قوات الجانبين يوم الخميس الماضي.

وقال بيان مغربي رسمي أن القوات أحبطت محاولة «اختراق» للحدود المغربية من جهة الجنوب الغربي قامت بها قوات البوليساريو.

وأضافت أن ٣٠٠ سيارة تحمل أعضاء من جهة البوليساريو حاولت اختراق الحدود في منطقة حوزة لا أن القوات المغربية صدقتها ودمرت لها ٢٠ سيارة.

وقال أن ١٢ جنديا مغربيا قتلوا في هذه المعركة التي استمرت تسع ساعات.

قمة التكنولوجيا



P&H
OMEGA

أحدث ما توصلت إليه
صناعة الرافعات في العالم

لترتيب معلومات استشاريات ٨٣٢١٦١/٨٣٢٢١٥/٨٣٢٠١١

بودجا
سلك الجونة

هكذا من الأصل

جلس الامن
عمل المقدّمه
المختدة - رويتر - اجري
أ. مجلس الامن الدولي فجر
مناقشات غير رسمية حول
وع قرار محتمل يهدف إلى
اعادة في انهاء حرب الخليج .
السيد اولوج تريونوفسكي
ب الاتحاد السوفياتي ورئيس
أ. في الاعضاء قد يحدون إلى
المناقشات يوم غد الاثنين .
ع الصحفيين قوله ان نص
ع القرار الذي لا يزال بمثابة
عملته وشبه اعطاء دول عدم
عازر في المجلس وعرض على
في إيران والعراق بالإضافة إلى
أ. المجلس لعرضه اراء
بالمهم بعبده . ويتوقع ان ترد
الاراء في وقت لا يتعدى يوم غد
الاربعاء .

مع السيد تريونوفسكي الذي
أ. في رئاسة المجلس مندوب
لبنان (عضو ائتوني باراسوتز) عن
أ. اية تفاصيل عن الورقة
عمله .

من مصادر مطلعة قالت انها تريد
من مبادئ ميثاق الأمم المتحدة
تمسك بالاستيلاء على اراض بالقوة
شددت على عدم التدخل في
الداخلية للدول الاخرى ،
في الوقت ذاته
تتورم فالداهيم السكرتير
م ل الأمم المتحدة الى متابعة
عنه الحديدة واستخدام جميع
القوة الممكنة لاستعادة اوضاع
السلام في
الشرق الاوسط
وقال
ان هذا قد يشمل
الارجح ايجاد مبعوث خاص من
الدول الى
الامم المتحدة
لحلحلة هذه العملية
التي هي مهمة
مختلفة ولكن منفصلة
عن فريق من وزراء خارجية

البحر، و يتحدث بحماس امام
ور من مؤيديه استمداداً
لنشاطات التي ستبدأ بعد غد
١٤ - راديو - ي ب

**تملة كارتر الان
وتها بسبب قه**

**ون عسكري بين
عربية والامارات**

بي - ا ف - ذكرت وكالة
الامارات ان وفدا عسكريا من
ات العربية قادراً اوطي امي
إدارة للسعودية وذلك كتيبة
ة من القيادة العامة للقوات
حة السعودية

من الوكالة ان الوفد، الذي
اعضائه من مدرسة «رايد»
كوفي في ابوظبي سيبحث مع
والين المسيحيين السعوديين
بين يمين البلدين في مجال الاعداد
ربب العسكري .

صيل تدمير هـ
(تنمة)
الامر قام خبراء المتفجرات بفحص
مصدر فلسطيني كبير له «الامر»
فيما تدخل في نطاق سلسلة من
في بيروت .
وقد امت وفود عديدة الى مصر
واللبناني لتفحص الحادي عشر
تو سليم الحص و وعدد اخر من
راء .
ار امينة الصحيفة عضو اللجنة
الامنية في القاموة الفلسطينية
لين يوضح امام الراي العام
في بلادهم ان جريدة «السيوف»
التي تم تركيبتها مؤخرا حيث استهدفت
هدوء هـ

بعد الرماة بعد اشتباكات استمرت
ساعات طويلة في سيطرة الكتائب على المنطقة
نطاق باسم الجيش الليبية الثانية
بنا تسمية آخرون بينهم ضابطان
من الكتائب ،
الناطق الكتائب التي يقودها
الناظر على أحداث من الجيش
للقوات النظامية تعزيز
دات عديدة لوقوفها موقف المتأنية
بعد الاجراء في عين الرماة في
وقع عقد الرئيس الليبي الثاني
ولمير الليباني شملت السيد شهاب
في وقوف قوى الامن الداخلي
لت تطورات الوضع الامني في
مقتل ١٠
في حوادث
من امس ان حوادث العنف والاضطهاد
التي اسفرت عن مقتل ١١ اlesh
في ملحوظة عن الشهر الذي سبقه
منايات مصادر امينة وحزبية ان هذه
التي ، كما تشمل قتلى الاشتباكات
بنا تسمية آخرون بينهم ضابطان
من الكتائب ،
الناطق الكتائب التي يقودها
الناظر على أحداث من الجيش
للقوات النظامية تعزيز
دات عديدة لوقوفها موقف المتأنية
بعد الاجراء في عين الرماة في
وقع عقد الرئيس الليبي الثاني
ولمير الليباني شملت السيد شهاب
في وقوف قوى الامن الداخلي
لت تطورات الوضع الامني في
مقتل ١٠
في حوادث

100

نعم الغلظة

الابرياء هم الاشقياء في الحياة

● قلة هي الاعمال التلفزيونية التي حظيت باهتمام جماهيري ، على المستوى العربي طبعاً ، حيث لا يزال المسلسل الاجنبي هو المسيطر ، ولا يزال الجمهور العربي ينتظر عدداً من الاعمال التلفزيونية اجنبية مثل - الهارب - ضباب واشطن - الرجل الفني والرجل الفقير - والجذور - دالاس وغيرها ..

وعلى المستوى العربي تبرز مسلسلات قلة ، يأتي في طليعتها مسلسل - الدوملة (نيلي - محمود ياسين) و (رأس غليص) و (زينب والعروش) ولعل الاخير حظي باكبر حصة اعلامية ، واقبال جماهيري ، حيث عرض المسلسل في اكثر من عشر دول عربية في وقت واحد ، واستطاع خلال فترة عرضه ان يحظى بتجدد جماهيري ، حول احداث وشخصيات العمل ، حتى ان مآكث في الصحف العربية والمصرية بالذات عن المسلسل يفوق ما كتب عن نصف الاعمال الدرامية التي انتجها التلفزيون العربي ..

● «علياء والمدينة»

- وفي مقر الشركة العربية للتلفزيون ، كان لنا اللقاء التالي مع الكاتب المعروف فتيحي غانم صاحب (رجل فقد ظله) و (زينب والعروش) و (الافئدة) التي تنتشر هذه الايام واخيراً (علياء والمدينة) التي يحدثنا عنها قائلاً :

في البداية قمت بكتابة السيناريو والحوار للمسلسل ، واخرجه مخرج فاضل ، وشارك في بطولته نورا واحد مظهر والفنان الرجل صلاح

منصور وهو آخر اعماله الدرامية ، بالإضافة لمسلسل الجندبي وعبدالوارث عسر واحمد شوقي وعائدة حسن اسماعيل .. وقبل الحديث عن قصة العمل ، اتوقع ان يحظى بنجاح جماهيري كبير ، نظراً للعناية الفائقة التي حظي بها من ناحية التصوير ..

اما العمل فيقول :

ان البراءة الخالصة لا تقع في هذه الحياة ، لانها تجلب المشكلات اكثر مما تعطي حلا لها والحياة فيها العيوب والخطا ، فيها العدل الذي يدوي الظلم ، وفيها التسامح الذي يدوي الفلج ، وانما لو كانت كلها براءة لما كان لها طعم ..

علياء منصور فتاة جميلة جذابة .. تحمل كل سمات الخير المطلق ..

وتتعرض على الصحفي مصطفى حدي الذي اوفدت جريدة الحقيقة لكشف النقاب عن جرائم رجل الاعمال يوسف مكى الذي يمتلك شركة للاستيراد والتصدير .. يحاول مصطفى جاهدا ان يتصرف على شخصية علياء حيث تبدو فتاة غريبة في تصرفاتها ، ويحاول ان يسألها اكثر من مرة (من اين انتي ؟)

ولكنها ترفض في كل مرة الاجابة وتسترط لاشياء على صدقتها الا يسألها مرة ثانية هذا السؤال ..

تتعرض علياء على يوسف مكى وعلى زوجته عائدة وسائقه الخاص محمود وكسب صداقتهم جميعا وتعيش معه حب يصاد مع مصطفى حدي نغم الخير الذي لا ينضب والعيش الدائم على اسعاد الناس ، وهو باحث عن الحقيقة في عالم

ملي بالمرء والخذاع .. يحاول يوسف مكى الوصول الى قلب علياء الا ان مصطفى يصد الخريق عليه ..

وتختفي علياء فجأة ويدور صراع رهيب وتقاتل حادي بي يوسف مكى مصطفى على حب علياء وينتهي المراع بمقتل يوسف مكى ويذهب مصطفى حدي بقلبه .. ويدور التحقيق في مقتل يوسف مكى كما يدور البحث عن علياء ..

والذي يضح ان عبدالسميع شريك يوسف مكى قام باختطافها رغبة في الاستيلاء على اموالها واعطاهلها سما والقي بها في البحر ، واخيراً يتمكن رجال الامن من النور على القاتل الحدي يوسف مكى وهو « عترة » احد رجال عبدالسميع .. كما يتمكن رجال الامن من ابعاد علياء من الموت

وتستحق شخصيتها للجمع ، فهي ابنة ثري اعطاها ثروة فائضة عندما لمعت عن الرشد - وكاتب رعبها ان تعمل الحر لكل الناس .. وتسبب احداث المسلسل برواج مصطفى حدي من علياء ، وسارال يسألها السؤال حصة : (من اين ؟)

- والتفت تاحة الاستاذ يوسف المهسا مراتب عام الشركة واساله عن موعد عرض المسلسل الجديد :

- حسب مخططنا سيعرض في الفترة المقبلة مسلسل - عترة الروح - عن قصة توثق الحكم

واخراج حسن كمال - بعده يأتي دور - علياء والمدينة - وسيعرض في جمع المحطات العربية في وقت واحد تقريبا ..

احد ملامح السعادة المستقبلية بالنسبة الى الاميرة كارولين بدا خلال الظلام عندما طارت لانصام اجراءات الطلاق من زوجها الفرنسي فيليب جوتو ، فقد بدى العمل في بناء منزل لها في « ماجوركا » احد الاماكن المفضلة لديها ومن الممكن ان يكون ذلك ملجأ تسبح كارولين فيه جراحها ، وترسم خططها من اجل المستقبل ..

وفي الحقيقة كانت « جز بريك » على قائمة الاماكن التي كانت كارولين تفضل ان تضي شهر العسل فيها ، ولكن فيليب فضل جزر البحر الكاريبي لانها اكثر جمالا ..

وكان والد كارولين قد اشترى قطعة الارض تلك منذ ١٨ عاما ..

ويقول وكيل اعمال الامير « رينيه » في هذه الجزيرة : كان العمل قد بدأ بالفعل في استغلال قطعة الارض هذه ..

وكانت الاميرة كارولين قد قامت ببناء منزل لها في « ماجوركا » احد الاماكن المفضلة لديها ومن الممكن ان يكون ذلك ملجأ تسبح كارولين فيه جراحها ، وترسم خططها من اجل المستقبل ..

وفي الحقيقة كانت « جز بريك » على قائمة الاماكن التي كانت كارولين تفضل ان تضي شهر العسل فيها ، ولكن فيليب فضل جزر البحر الكاريبي لانها اكثر جمالا ..

وكان والد كارولين قد اشترى قطعة الارض تلك منذ ١٨ عاما ..

فانقار الحبي



ويقول وكيل اعمال الامير « رينيه » في هذه الجزيرة : كان العمل قد بدأ بالفعل في استغلال قطعة الارض هذه ..

وكانت الاميرة كارولين قد قامت ببناء منزل لها في « ماجوركا » احد الاماكن المفضلة لديها ومن الممكن ان يكون ذلك ملجأ تسبح كارولين فيه جراحها ، وترسم خططها من اجل المستقبل ..

وفي الحقيقة كانت « جز بريك » على قائمة الاماكن التي كانت كارولين تفضل ان تضي شهر العسل فيها ، ولكن فيليب فضل جزر البحر الكاريبي لانها اكثر جمالا ..

وكان والد كارولين قد اشترى قطعة الارض تلك منذ ١٨ عاما ..

معرض جناح خاص للكتاب الخليجي

كتب صلاح البابا

لاشك ان المعرض السنوي للكتاب العربي الذي يقام في الكويت بين الفترة من ٥ الى ١٤ نوفمبر عام ١٩٨٠ اصبح يشكل ظاهرة « ثقافية » لها اهميتها بالنسبة لجميع افراد المجتمع ، حيث يتم توفير العديد من الكتب وغيرها من المواد الثقافية الاخرى التي تساعد في التعرف على مختلف الافكار واحداثها في شتى مجالات المعرفة والعلوم والفنون ..

ويضيف احمد مشاري العدواني امين عام المجلس الاعلى للفنون والاداب :

وفي سبيل استمرار تقديم الزاد الثقافي الذي يمثل في الكلمة المكتوبة ، يواصل المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب سيرته الثقافية التي ينتهجها كل عام لتحقيق بعض طموحات نشر المعرفة بين الجميع ، حيث يقوم بالتعاون مع الناشرين والموزعين العرب بتنظيم المعرض السادس للكتاب العربي في الكويت ، ولما كبر في ان يحقق هذا المعرض المزيد من خدمة الكتاب ونشر الرسالة الثقافية ..

● ويقول يحيى الربيعان المسؤول عن معرض الكتاب الجديد في معرض هذا العام



جناح خاص للكتاب الخليجي ضمن اجحة المعرض السادس الحالي ولما كبر في ان يحقق هذا المعرض اهدافه المرجوة ..

● والبيان الاحصائي لمعرض الكتاب السادس هو :

● عدد الدول المشتركة ١٦ دولة

● عدد المنظمات ٣ منظمات

● عدد الاجنحة المشتركة (للبيع او العرض) ٩٣

● عدد دور النشر المشتركة ٢٤٧

● عدد عناوين الكتب التي تشتمل عليها الفهارس ٢٣٣٤٤

● عدد العناوين العربية ١٥٩٣٢ كتابا

رئيسية من حلقات التفاهم والاتصال بينهم .. ولا كان الكتاب ومازال هو الوسيلة الأكثر انتشارا لنقل الثقافات وتسجيل معارف الانسان في مختلف العصور التاريخية لذلك فقد اوصى المؤتمرون الخامس لوزراء الاعلام في دول الخليج العربي الذي انعقد في مدينة الدوحة بدولة قطر الشقيقة خلال شهر فبراير عام ١٩٨٠ باقامة معرض للكتاب الخليجي في دولة الكويت خلال هذا العام ..

وقد رحب مجلس الوزراء المؤتمرون بهذه التوصية ووافق على تنفيذها بأن يقام معرض الكتاب الخليجي ضمن المعرض السنوي للكتاب العربي

وقد سر المجلس الوطني ان يحقق هذه التوصية بتنظيم

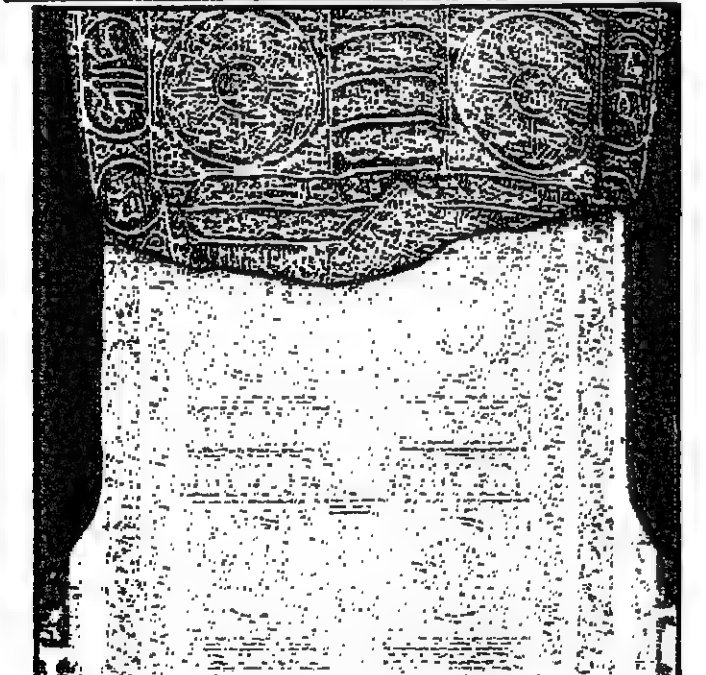


مارلين جوبير تشترك في



كان صوت المطرب « سرج لاما » ينبعث من خلال نوافذ البيت الذي أطلق عليه اسم « القصر » ، وكانت المسائر الجميلة تتمايل مع النسمات العليلية كرفرفة الطيور ..

اما القصر نفسه فيقع في وسط حديقة غناء مزودة بالاشجار الباسقة ، وهناك كانت النجمة الفرنسية الشهيرة « مارلين جوبير »



الملك خالد بن عبدالعزيز بان يصنع المشهود لها بالتفوق في مثل هذه باخراج فني وزخرف رائع يعكس تلك المكانة وذلك الاهتمام ..

وقد عهد الي بيت من بيوت مكة المشهود لها بالتفوق في مثل هذه باخراج فني وزخرف رائع يعكس تلك المكانة وذلك الاهتمام ..

وقد اصدرت الحكومة السعودية امرا الى وزارة الحج بتجديد باب الكعبة المشرفة الذي يرجع تاريخه الى عام ١٣٦٢ ، وقد امر جلالة

تحتل الكعبة المشرفة مكانة عظيمة في نفوس المسلمين في مشارق الارض ومغاربها باعتبارها قبيلتهم التي يتوجهون اليها يوميا في صلواتهم الخس ويحجون اليها .. ونظرا لهذه المكانة العظيمة ، تولي الحكومة السعودية المقدسات الاسلامية عامة ، والكعبة المشرفة خاصة اهتماما متزايدا لتظهر على الدوام بالظاهر الكريم الاتق بمكانتها الرفيعة المتبيرة ..

وقد اصدرت الحكومة السعودية امرا الى وزارة الحج بتجديد باب الكعبة المشرفة الذي يرجع تاريخه الى عام ١٣٦٢ ، وقد امر جلالة

المكتبات المدرسية

عبد العزيز التمار : مدير ادارة المكتبات المدرسية :

نطمح الى ان يكون هناك مؤتمر للمكتبات المدرسية العربية
استخدام الفيديو والمسجلات والوسائل المستحدثة لخدمه الاهداف التعليمية

تحقیق احمد ابو سیدو
نصویر ہاشم اسماعیل



● الاستاذ عبد العزيز التمار مدير ادارة المكتبات المدرسية

۴۴ مکتبه
تضم اکثر من

المسؤولون في وزارة التربية فقد
تذكرت إدارة المكتبات المدرسية
الامر فاعادت تخطيطا للبرامج
النموذجية للمكتبات بما يتواءم
والتطور العام الذي تشهده وزارة
التربية وبما يتناسب والوضع الحالي
في مختلف المجالات وذلك حسب
المواضات التالية

ونتشق هذا المخطط من قبل ادارة
التخطيط والتابعة واتفقت على البدء
بالتصميم في العام الدراسي الحالي،
وهذا ولا شك نابع من الوعي المتزايد
بدور المكتبة المدرسية في العملية
التربوية.

وحسبنا من الادارة على توفير المال
والدقة فقد طلبنا مشاركتنا في
الاشراف على تنفيذ الخطة المكتبي،
وكذلك عند تسليم الجني ضامنا
لسلامة اعدادات والتجهيز.

● ما عدد المكتبات المدرسية وما
تعدد ما تتضمنه من الكتب ؟

★ عدد المكتبات المدرسية
حوالي ٤٢٤ مكتبة ، وعدد الكتب
اكثر من مليوني كتاب ، في مختلف
العلوم والفنون والاداب ، وضلع
فرع ما يتناسب وطبيعة الطلاب
وعمره .

● ما هي مقوماتكم ومالككم
المكتبي ؟

★ نطمح بان يكون هناك مؤتمن
للمكتبات المدرسية تتبناه الفلسفة
العربية للتربية والعلوم والثقافة
« اليونسكو » في دورتها القادمة ،
بقام في الكويت بهدف خدمة الوعي
المكتبي لدى الجميع واعطاء المكتبة
المدرسية دورها الهام والفعال
واللائق بها .

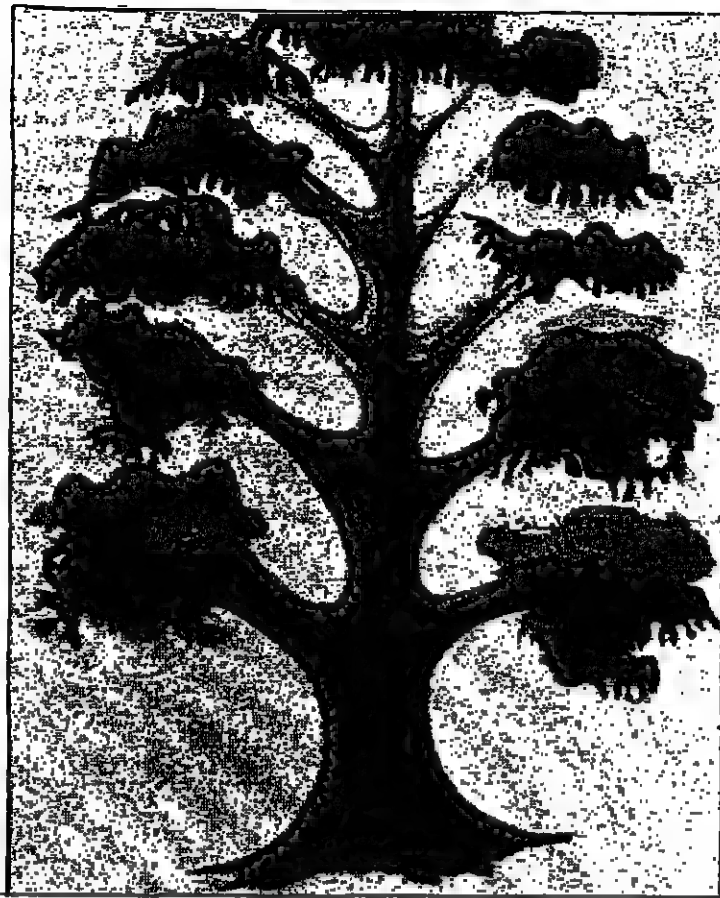
وبالإضافة الى ذلك لم تغفل الإدارة الدرس من هذا التطوير الذي نضع اليه ، حيث انه وسامته تمت المكتبة وتقدم خدماتها ، وقد اقترحت الإدارة على المسؤولين البعث بنضمة برنامج التدريب المعد للمدرسين الجدد بعدد من المحاضرات عن المكتبات المدرسية ، يقوم بإعداد هذه المحاضرات إدارة المكتبات المدرسية ، حيث انه من العيب ان يجيب الطالب كيفية استخدام المكتبة ، والمدرس الجديد لا يعرف شأنها كذلك تم تسييم استخدام نظام السجلات في المكتبات المدرسية ، حيث ان المعلومات عادة تقتصر على الكتيب فقط ، بل ان المعلومات موجودة ايضا في الشريط المسجل او على شريحة بيجر او على اسطوانة ، واستعد الإدارة قائمة بمحتويات المكتبات المسجلة لديها لتتمكن المدارس من طلب الشروط المناسب حول الموضوع الذي تختاره لطلابها .

● هل هناك نشرة دورية خاصة بالمكتبات المدرسية ؟

★ تم تصدار العدد الاول من صحيفة المكتبة في العام الماضي ، وفي مجلة متخصصة تعنى بشؤون المكتبة والمكتبيين ، وسيتم اصدار العدد الثاني خلال هذه الفترة ان شاء الله .

● ذكرتم في بداية الحديث شيئا عن التطور في الجنب المكتيب نفسه ، فكيف تم ذلك ؟

★ نلظرا الى عدم صلاحية بعض المكتبات بما يتوافق والنظم التربوية التعليمية الحديثة التي يعدها



الأطفال نظام الفيديو للخدمة
الكتابة ، حيث تقوم بكتابة
المكتبة مع وزارة التعليم بتسجيل
ماهم الأطفال ، وما يناسب ميولهم
، ما يلزم من قصص تتشبه
والاداف التربوية التي تسعى
المناهج بالإضافة الى النواحي
السلبية ؛
ولي حاجة التجربة سيتم
تعميمها على المراحل التعليمية
المختلفة .
وسيجري استفتاء عام للمهتمين
بتعليم الأطفال لمعرفة مدى الفائدة
التي يحصل عليها الأطفال من مثل
هذا البرنامج .

● ماذا عن تطور الخدمة المكتبية للطلاب وتشجيعهم على المطالعة ووزارة المكتبة ؟

★ لقد تم في العام الماضي انتاج وسيلتين تعليميتين ، الاولى تعلم الطالب كيف يستخدم المكتبة ، والوسيلة الثانية شجرة المعرفة ، وهذا انجاز جديد لادارة المكتبات المدرسية ، يعتبر بداية الطريق ان شاء الله لانتاج المزيد من الوسائل التعليمية والتربوية التي تقدم مجانا للمكتبة .

ومن بين الوسائل التي ادخل على سبيل التجربة في مدارس رياض



● ساعات المكتبات المدرسية

كما ينظر الى أي مكان التخزين
في المكتبة ، ويسمح ان يرغب بالدخول
اليها .

● ما هي الخدمة المكتبية التي
تقدم للدارس ؟

★ ادارة المكتبات المدرسية
تستمر في الوقت الحاضر الى تحسين
الخدمة المكتبية وخلق الجو المناسب
للطلالبا لجذبه الى المكتبة ، ومن
هذه الوسائل فساد الامانة
وتزويد المكتبات المدارس باحتياجاتها
من الكتب المتخصصة على مرحلة
تعليمية ، ولكل مادة علمية لتخدم
الاهداف التربوية والعلمية ، كذلك
تزويد المكتبات بالمرافق
المعدينة بدلا من المرفوف التقليدية
حيث توفر ان هذا العلم على مراحل ،
وسكون هذا العلم تغطية جميع
مراحل المرحلة الثانوية .

ونبدأ في المرحلة المتوسطة ان شاء
الله كما تم فرش غالبية المدارس
التالية ٥٠٪ من رياض الاطفال
بالمساح .

ت الإدارة باعداد مسابقة على
يكون المرحلة الثانية ، وتشجيع
الطلاب والمسابقات على الاشتراك في
المسابقات فقد اعدت الجوائز
للمنافسين ، وقد كان عدد
المتسابقين يقربا من اربع مائة
في نهاية العام الدراسي
تكون مسابقة هذا العام
مراعاة مركزا موضوعاتها حول
الكتب ،
وسائل التطوير في الكتب
مراعاة الاهتمام للموس الذي
في الوقت الحاضر بالكتب ،
ادخلت حصة المكتبة ضمن
نشاط الحر خلال هذا العام
خلط ابتدائي ، حيث طبق نظام
المكتبة لصفوف المرحلة
الابتدائية اربعة ، وستكون لهذه
درجة تؤثر في ترتيب الطلاب
ان تؤثر في السقوط والنجاح
بعضنا ان المكتبة المدرسية
اخذ مكانها بين المواد المختلفة
في السابق فقد كان ينظر اليها

١٤٠٠ . وهذه خطوه رابعه تم
الانسان عليها كي يمكن الاساح بشكل
مستمر اجابته للطريق . ومن هذا
نجد ان سبنجس نجاح عام في
نواحي الكنيه التي يهد الطريق ،
في الفاري في الكتاب العامه
والفاري - الطالب في المكتبات
المدرسه .

● ما هي الخطى التي تم وضعها
لشوق بالمكتبات المدرسه ؟

● اجبت الاداره الى النهوض
بمكتبات المدارس من مختلف
النواحي . وقد دعت الاداره لتكوين
لجان مسفره من مبدعين عن
الاداره وادعوا توجيه الفني للمواد
الدراسيه . ومتملي عن كل اداره
مليه على ذراع لاداره الاشكالات
التي تواجه المكتبات المدرسيه بشكل
عام . واقتراح طريقه الصلاح
المحاسبه . وقد انشد المجتمعون
بوصف مختلفه بهذا الشأن .
ويذكر ان المكتبات المدرسيه
بالفعل الاخذ بها منذ بدايه العام
الدراسي الماضي .

تدنى وراءه التربية اهتماما ماضيا
تواحي التربية والتعليم بطل
خلق عمل سنوي : جمع الياضعة
لي خلق الحب القراء ، في مفسد
حسنا الله . وهي امور عامة في
الاطفال المسمرة
التي الاسان لي طلبة دائما يسا
جونه من بخور وبمو في الحلات
تتلها على تكس ما يعودوه الاجال
يساعه من الخول والكسل وعدم
المتابعة ! من حال الكتاب
الدرسي . ومن اجل الاخبار
النهادي وهذه سلكه عام
ميتها هذا الامه ذو طوله . من
احل ذلك عاد المسؤول في الوزارة
مضصبي بكه مدرسه بضم كفا
العلوم والاداب في جميع مدارس
الوزارة ما ساسب وعمر الطالب
بمطالعه لالاصلة في العبد من
المراجع الصفحة التي قد يحتاجها
المدرس لريادة اطلالهم ونوسبع
خاصهم .
بعد ذالك المادي المكتبات المدرسية
حل العام الماضي بعد ان تم فصلها
من ادارة المكتبات العامة التي
اصبحت ماسية للمجلس الوطني
للشعنة والغنور والاداب ، وعلى
سرح نشاطها عينا بخدم العلية
العلمية والتربية ، مسدا بالناجاة
العبد من الاعمال الناهية .
على النفي «المحق» بالاساذ عيد
العزير الذي مدير ادارة المكتبات
المدرسية ليطلعنا على الانجازات
التي تم تحقيقها . وعلى خطه
المسجلة في هذا المجال :
● اذا ... بعد ان تم انضال ادارة
المكتبات المدرسية عن ادارة
المكتبات العامة ؟
* لا شك ان الفصل خفف بعض
النهي من الابهة الملقاة على الادارة
. وقد اصبح التركيز مطلقا على
المكتبات المدرسية من ناحية
وخدمة والمابعة والتجهيز باشكله
فانه حيث كانت المكتبات العامة
ناحدا ما يقل عن 70 ٪ من الوقت

معرض الكتاب
العربي السادس
في الكويت

المعرض يضم ٩٣ جناحا وبیشتر
فيه ١٦ دولة وثلاث منظمات

بقية ص
● عدد عناوين الافرنجية
٣٣٢٩ كتابا
● عدد الاشرطة والتسجيلات
الصوتية ٥٧
● عدد عناوين العربية
٣٥٧٣ كتابا
● عدد عناوين الافرنجية
للاطفال ٤٥٣ كتابا

(الجدول والمنظمات
المشتركة)
١ - الاردن
٢ - الامارات العربية المتحدة
٣ - البحرين
٤ - تونس
٥ - الجزائر
٦ - السعودية
٧ - السودان
٨ - سورية
٩ - العراق
١٠ - عمان

١٠ - فلسطين
١١ - قطر
١٢ - الكويت
١٣ - لبنان
١٤ - ليبيا
١٥ - المغرب
١٦ - مشترك :
● الامانة العامة للمراكز



والهيئات العلمية المهمة
بدراسات الخليج العربي
والجزيرة العربية .
● معهد الانماء العربي فرع
(لبنان)
● منظمة الاقطار العربية
المصدرة للترول

نحن لا نشك ابدا في ان للحج
منافع للناس يبيعون في موسمه
يشترشون فندور ثروة المجتمع
لا الاسلامي من الايدي المتعدرة
والايدي المتحاجة ، لكن
الذي لئسنا من بعض حملات
الحج الكويتية لا يندرج ابدا
تقرب بند المنافع ، بل هو
اقرب للضرر والفساد
والابتزاز ، حين عقدنا العزم
على زيارة الاماكن المقدسة
احصاء فرضة الحج لم يغالطنا
في ان اصحاب الحملات
نشك في انهم لا يتخلطهم
اناس اقياء لا يتخلطهم
شور ، ولا تشويه معاص
خاصة وان ربك الحبيب متجه
الى مهبط الوحي والنور والى
اولى آخر اقيم للناس والى
مؤوى آخر نبي ارسل اليهم
دفننا على هذا الاساس ما
جعتنا من عرفنا وجهنا اما
في تسهيل امورنا لنؤدي مناسك
الحج على وجه اكمل .

وكانت المفاجأة

من نصف التكاليف التي يدفعها
الحال على حالته الجراحية الكوبيتية ،
فإننا نعلم ان الحاج يدفع باكثر
من ٢٠٠ دينار ، وبالطائرة ٤٠٠
دينار ، ونحن يعلم الحاج الى المدينة
التي تبتدأ المجاعة : عمارات
وكثيرة بعيدة عن غرضه صعبة
كل عشرة اشخاص في غرفة بنام
على الارض : قدم الحاج تكون
بعاصدا خارج اخر فأنما ما اصيب
حاج بمرض انتقل المرض في اليوم
نفسه الى التسعة الاخرين الذين
يتمكنون كل في الغرفة ، ومصابة
الفرقة لا تتعدى ٥ × ٤ امتار .
اما رحلات المجاعة الى
اسيانا على سبيل المثال فانها تتضمن
النوم في فنادق الدرجة الاولى
والطعام والشراوب والمواسلات

فشتان اذن بين تنظيم الحجج وبين
تنظيم المساجد علي بان مكاتب
السياسة اذ افضل الخدمات
وتحقق فوق هذا ربحا مجزيا .

يستقلون آيات الله
ويبترزون حبيته حياه الحرام

اولئك هم بعض اصحاب حملات
الحج الكويتية ممن يستعدمون
المسامرة في جذب الزائرين لاصحاب
الحلقة . فهناك مسامرة من
جنسيات مختلفة يبتترون قبل موسم
الحج في المساجد يبتعثون عن زبائن
لتجارتهن . بل لفضل يحصلون علي
ماربهم . فالحجيج انهم يكون من
الذين يعمرون مساجد الله ، وهؤلاء
الحجيج يفترون دائما حسن النية
في الامر ، فيقترون

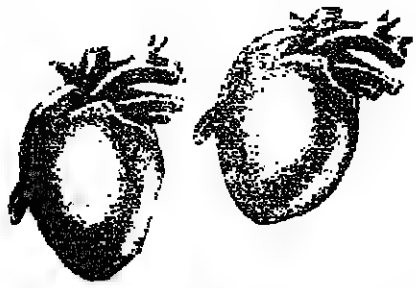
الدعائي الذي يرزده لهم سمسار
فيقولون اسماءهم ويفعلن ثلثه
الذاتية ، وحين يصلون ثلثية
الملكك فيأخوذون بان كلام السمسار
كذب وهراء منهذه ٩٩٪ ، فسي
العمل في العمل حالة ؟ فسي
الجدال ؟ لا رقت ولا فسوق ولا
حجج " نحن يراضى ويرث ويفسق
ويجادل ولا فائدة من حجه .
من هنا يلتزم الحجاج السكوت على
مضئ ، ويصرخ ارباب الحلات
وساطوهم وسامسارهم فيقولون
ارباحا طائلة من عرق المؤمن
واستغلوا آيات الله ليتزوا اموال
الحجاج العجائز الذين اصبحوا في
مرحلة من العمر لا تؤهلهم لاصحاب
حقوقهم بايديهم يرضون لخاصة
صاحب الدعاء سمسار .

يوهان بلا نوم
ولا طعام
المسافر الذي نظم حقلنا يعمل
مصورا يقسم الافة ويحس ومنا
الي الدبار المقدسة فوجت بلا اليه
يعلي وعليه فتركنا في البيت
الذي استاجر له لنا وقاب عنا بضعة
ايام حتى كان يوم الرحيل من
الحديثة الى مكة كيد هناك الحج
وركننا الطاس به يورين حتى وصلنا
الي مكة مع الى المسافة لا تعدى الى
٢٠٠ كيلو متر وكان يقصد بذلك
توفير يورين من السكن والطعام
وخلال هذين اليومين لم يقدم احد
طعاما بخلاف ذلك الاتفاق المعبود

الاعياء لا تسمح لنا بإداء المناسك ،
لكننا كابرنا وتغلطنا على أن نتبع
فكر الذنابين التي دفعنا هباء
منقروا وفوضا أمرنا لله ودعونا أن
ياخذ لنا حقونا من هذا المسار
أخيل الضمير ،
سبمار الحلة وصاحبها
هربا وتركنا الحبيب لا قيادة
ثلاثة من مجازي حلفتنا ضاموا في
زحام طواف الدواع ، فامر صاحب
الحلة سائق الباصات بالتمركز في
جدة ، ولم يحاول انتظار الحجاج
الكثيئين ، فتحركت الباصات إلى
جدة ، وتحرر صاحب الحلة
وسماره في اتجاه آخر لتقاسمه
الغنائم التي غنوها من عرق الحجاج
وفوقهم وتمتعهم أن أرادوا أن تات
أن يعود الباصات الكاثيئين ، وكان
غاية الباصات قادتهم من مكة حيث
الزحام الشديد إلى مدينة الحجاج
بجدة حيث يقظ الله بالانتظار
العودة من الدين القدسية ، و
المطار يعلم أنه كم كابدنا حتى تمكننا
من الحصول على حق من الطائرة ،
مع أننا كنا مجرأ لمعد طولة
أنها علامات بارزة احتجت في فومنا
صدية غير موقوفة ، فسبحر نفترض
أن صاحب الحلة وسمارته علي

نجدهم لا يصلون فما الذي يفرقه
أذن عن الصلوة ،
أين رقاية وزارة الصحة
وزارة الأوقاف
في تآكل أسبغها ضيوطاً على
الرحمن في الأراضي المقدسة له
نشاذاً رقيقاً يشهد الظلم الذي لحق
بنا ولا الذي لسناء ، فلا ساء
لكي تنشوا ولا غداً لكي تقدر على
المضي وعلى الطواف ورمي
الحجارة ، ولا ساء ، لأن خيالات
كانت مقامة على بعد من واحد من
الحمامات العامة المكسدة
بالقذورات والبراز ،
طبيب الحملة هرب
الحقبة معه فحين رأى أن خيمته على
مقربة من كومة برز اثر الرحيل
وترك الحجاج وفر جلده بعيداً عن
الجراثيم والأمراض وقد تعذر عليه
أبيادة وسط الأزد ، فامتنطق
كانت تنجان بحوالي مليونين من
الحجاج ، حين انتقلت عدوكوك
الانفلونزا إلى معظم الحجاج لم تجد
دواء يوقف المرض ولا طبيب يستر
على العلاج ، فلا طبيب بداوي ، ولا
واعظ يعلم الحجاج كيفية تداوية
مناصبهم ، فكانت الغلبة في معتقل
تجارة بآيات الله معلية ومتناسع

والخير نجحت عملية ترفيع القلب



قصور دورة الشرايين التاجية بالقلب تعالج الآن بالجراحة وريد من الفخذ بدلا من الصمامات الصناعية

القلب وغشائه منا يساعد على زيادة كمية الدم الواصلة إلى القلب، وهذه العمليات لم تأخذ شكلها الجدي والمجدي إلا بعد أن قام الدكتور الكندي (فينايدج) منذ حوالي ٨ سنوات بإجراء عملياته الشهيرة، وهي توصيل الشريان التاجي بأحد شرايين القلب، أو دفن الشريان التاجي في عضلة القلب دون اللجوء إلى توصيله بأي شريان من شرايين القلب نفسه. هذه هي بداية العمليات الخاصة بقصور الشرايين التاجية، وهي تعتبر من أولى العمليات التي أعطت نتائج فعلية ولكنها لم تكن مرضية دائما، إلى أن ظهرت فكرة توصيل الشريان التاجي بالشريان الأورطي، وهي الفكرة التي نلت بؤخرا في مصر، مع ضرورة أخذ هذه التوصيلة من جسم المريض نفسه وإعادة ما يكون من ساقه أو فخذ.

ونسبة نجاح هذه العملية تصل إلى ٨٥٪ تقريبا، وهي نسبة ممتازة بالنسبة إلى نجاح عمليات شرايين القلب، ولقد أجريت عدة مرات في الولايات المتحدة حتى أصبحت تقبل تقريبا ٦٠٪ من العمليات التي تجري هناك.

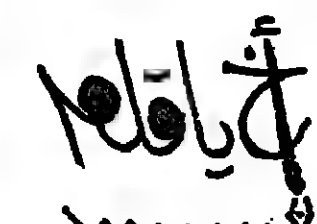
صمامات جديدة من الساق وتمتاز هذه العملية الجديدة عن عمليات تغيير صمامات القلب من حيث أنها لا تعيق إلى القلب أي جزء خارجي، وإنما تأخذ ما تحتاجه من أوردة من ساق المريض نفسه بالإضافة إلى أن عملية الصمامات الصناعية تلك الحكومة ما يقرب من ألف جنيه، وبذلك توفر هذه العملية على الدولة نصف ما كانت

تتلقه في عملية تغيير صمام. أن هذه العملية تحتاج إلى أجهزة معينة وخاصة أجهزة الأشعة التي تقوم برسم الشرايين التاجية، ولم تكن أجهزة الأشعة اللازمة والموجودة لدينا بالقوة الكافية لرسم الشرايين التاجية، ولكن مستغني كلية طب عين شمس قد

هذه العملية في مصر على مريض يعاني من قصور في دورة الشرايين التاجية بالقلب أي قصور في دورة الدم بالقلب، وهذه الحالة تؤدي إلى عدم قيام شرايين القلب بوظائفها على أكمل وجه، والقصور عادة يعتبر جزءا من الكل أي أن تصلب شرايين القلب جزء من تصلب

المصاب بضيق أو انسداد في منبع الشرايين التاجية، حيث ينبع الشريان التاجي من الشريان الأورطي، ثم يأخذ مجراه بعد ذلك، فإذا قسما الشريان التاجي إلى ثلاثة أجزاء نجد أن نجاح العملية يكون مضمونا في الجزء الأول منه ويليه الجزء الثاني، أما إذا

الدكتور عبد الخالق ثروت ينصحك بعمل رسم للقلب مرة سنويا بعد الأربعينات



وكن في تلك الليلة في سهرة عائلية مع لفي من الاهل والأقارب، فيهم كبار وشباب ونساء وأطفال، وكان الكل صامتين خاشعين، عيونهم مسلطة على زاوية الغرفة حيث يرقد المصعد المصون، وأذكر أن التلفزيون كان يعرض في تلك الليلة تشييلة درامية عن خادمة أحييت سيدها، وبينما كانت التشييلة على أشدها والشاشة تعرض مشهدا عاطفيا للسيد والخادمة، وإذا بالتشييلة تقطع تهديدا لأذاعة العشاء، ونظرت إلى السجدة، وكان كل منهم مستاء عليه أمارات الانزعاج، فتدخلت فيمسلا يميني وقالت: وحدوا الله، فقال أحدهم معقبا: لكن لا ترى أن أذاعة الأذان بعد هذا المشهد لم تكن مناسبة، فاجبت: بل إنها أكثر من مناسبة، ففسد مشهد كهذا لابد لنا أن نتذكر الله، وكان أن انتهى الأذان، وعاود السيد يغازل خادمتها وأنصب الصمت على الجميع، فقلت في نفسي «يشعشعون أمام مشهد لعاهرة...»

ويشرون ساعة الأذان إيه يا زمان! ولما انتهت التشييلة بدأ الحضور يعلقون وكانوا بين منقاد ومجرب بقصة التشييلة، وفي هذه الأثناء بدأت أبراج الكويت تتعاقد من أسفل شاشة التلفزيون إلى أعلاها أذنانا بسيدة الأخبار، وهنا طلب معظم الجالسين خفض الصوت وأبقوا الصورة فقط، فشمرت ساعدها باضطراب مصوي، وأحسست أنني على وشك أن أقبض بسبب حالة التفرق التي شعرت بها، وأسرت باتجاه المرحض إلا أن سرعتي لم تسعني فخرجت القوي على السجادة الفاخرة، وهنا شعر الجميع بالامتناع واستأذنا بالهاتف وانتهت في تلك الليلة إحدى السهرات العائلية.

على يوسف

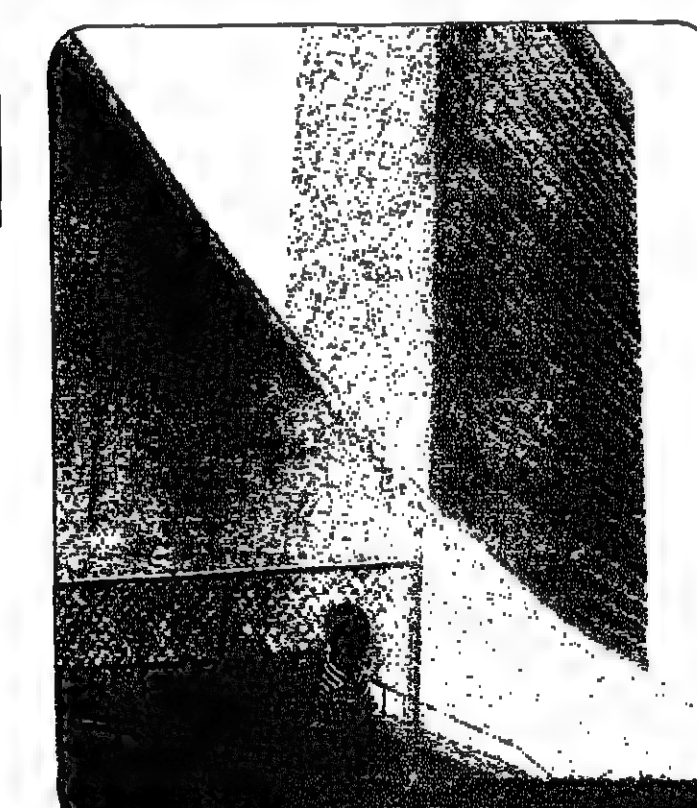
العملية، والتحسن يتوقف على مدى شعور المريض بعد إجراء العملية وتأثره.

فهل زالت عنه الآلام؟ أو هل أصبحت حركته طبيعية...؟ هل كمية الدم الداهية لمضلة القلب أصبحت مناسبة؟ كل هذا يوضح لنا نجاح العملية من عدمه.

أما المريض الذي قمت بإجراء العملية فنجده الآن الذي كانت تعاوده قبل العملية قد زالت تماما. واستطاع السير بشكل عادي وكذلك أمكنه نزول السلم بشكل طبيعي، كل هذه الدلائل توضح نجاح العملية بالفعل، ونتيجة لذلك الحالة النفسية للمريض تحسن تدريجيا مع تحسن حالته الصحية، وبعد انتهاء فترة النقاهة يكون المطلوب منه أن يزيد من الحركة بشكل تدريجي إلى

وجد الانسداد أو الضيق في الجزء الثالث فإن إجراء العملية هنا يعتبر سوء اختيار أو تعديلا للمريض دون فائدة.

ويستلزم الدكتور ثروت: وقبل البدء في أية عملية يجب أن يضع الطبيب أمامه ثلاثة فروض أولا: مدى نجاح العملية، وثانيا: حالات الوفاة أثناء إجراء العملية وهذا الكهن لابد من الحذر والحيلة منه حتى بالنسبة إلى أسهل العمليات مثل توصيل الشريان التاجي في عضلة القلب، وبعد انتهاء فترة النقاهة يكون المطلوب منه أن يزيد من الحركة بشكل تدريجي إلى



الخاصة بنا أصغر سائقها إلا وأن نمر مرورا سريعا بشارع هارلم أولاها سترت ولكننا لم نقبل لانه وكمر المجرمين وغيرها حتى الشرطة نفسها لا تقدر أن تمر سيرا على الأقدام خوفا منهم وهو شارع قذر جدا مليء بالقمامة وغيرها وطبعنا قبل الدخول إلى شارع الجرائم يجب على الإنسان أن يقبل النواذب وطبعنا كل هذا عملناه ولكن لم نتغفل في هذا الشارع.

حدثا في نيويورك

وتكرر في نيويورك الحادثان الغناء الجميلة التي تتجج بالاشجار الخضراء المتنوعة الاصناف والأنواع والبشر من مختلف أنحاء العالم ليظهر بالهدوء والطمأنينة والسرور الذي يعم الحدائق ومن أجل رؤية بعض أنواع من الطيور الغريبة أمثال النعامة وغيرها وأجل منظر في نظركم أبعثته ريشة الخالق عز وجل هي غروب الشمس الاصيل على أوراق الاشجار الصغرة منه والكبير مع زققة الطيور بولدع هذا اليوم الرابع.

وما هي إلا أيام معدودات حتى وكنا قد رأينا القدر الذي كفانا من هذه المنطقة التي تعتبر العاصمة الثانية للولايات المتحدة بمصانعها الحديثة وجبالها المساة بناطحات السحاب ولا غرو فهي موطن الـ ٨ ملايين نسمة... وتكاد تكون عاصمة العالم لوجود الامم المتحدة فيها... هذه الجمجمة التي اقترفت أكبر الأثام في حقنا نحن العرب.

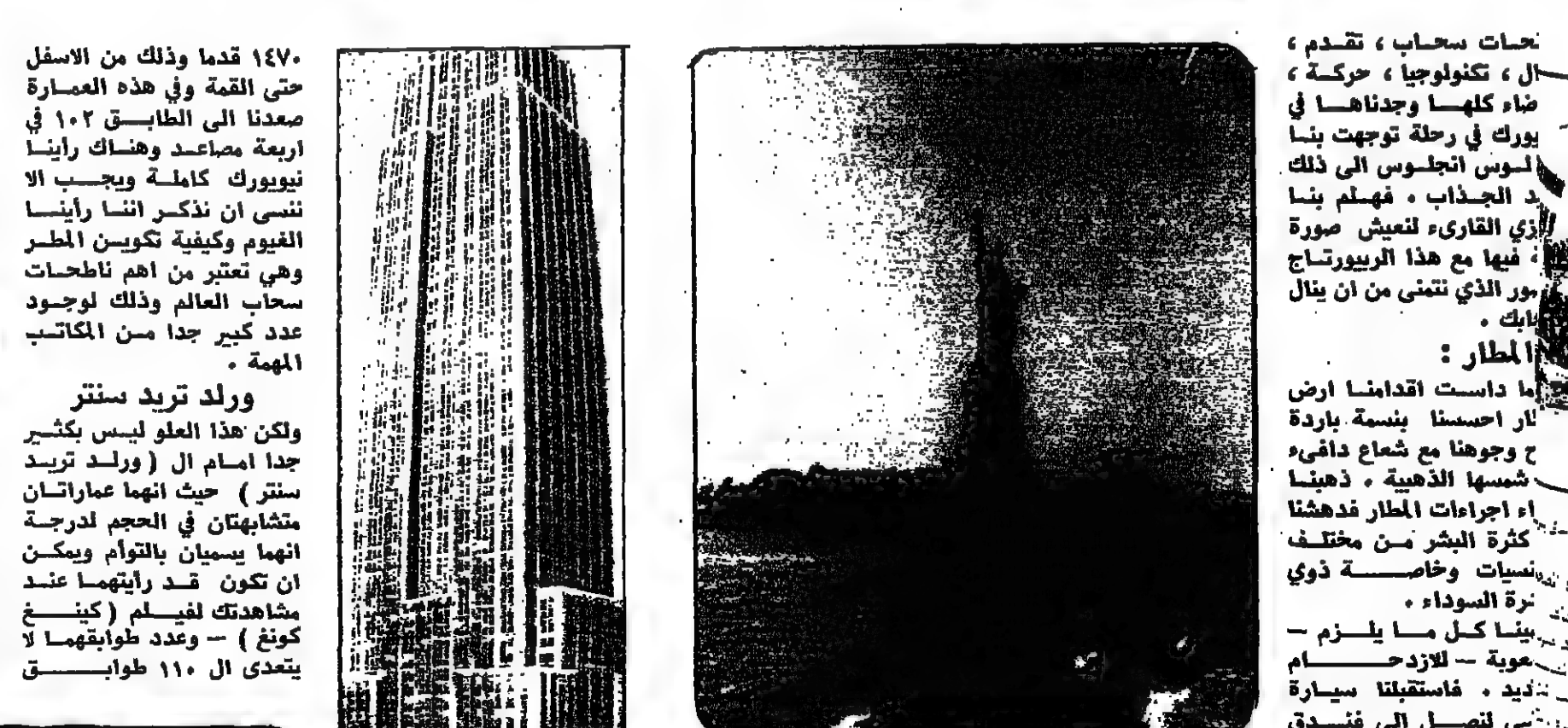
شرايين الجسم بأكمله، والقلب هو المحطة الأساسية للجسم فإذا توقفت هذه المحطة توقفت حركة الجسم كله.

لذلك يعتبر قصور شرايين القلب من أخطر حالات تصلب، أما الاعراض التي كان يشعر بها المريض قبل إجراء العملية فهي ضيق في التنفس وآلام مبرحة في الصدر وخاصة بالقرب من منطقة الذراع اليسرى، وعدم القدرة على الحركة.

وينصح الدكتور عبد الخالق المريض بتصلب شرايين القلب أن يسرع بعرض نفسه على الطبيب المختص، وهو يرى أن هذه العملية تصلح

من عواصم العالم اعداد: باسم وباسل بيدس

تحتل المدينة العربية



ولكن هذا العلو ليس بكثير جدا أمام الـ (ورلد تريند سنتر) حيث انها عمارتان متشابهتان في الحجم لدرجة انهما يسميان بالتوأم ويمكن ان تكون قد رأيتما عند مشاهدتك لفيلم (كينغ كونغ) - وعدد طوابقهما لا يتعدى الـ ١١٠ طوابق.

ورلد تريند سنتر ولكن هذا العلو ليس بكثير جدا أمام الـ (ورلد تريند سنتر) حيث انها عمارتان متشابهتان في الحجم لدرجة انهما يسميان بالتوأم ويمكن ان تكون قد رأيتما عند مشاهدتك لفيلم (كينغ كونغ) - وعدد طوابقهما لا يتعدى الـ ١١٠ طوابق.

والغريب حقا هو ان هناك مصعد واحد لنصل من الطابق إلى النهاية وعندما ذهبنا لتناول العشاء دهشنا منه لانه يصعد بنا كل عشر طوابق مرة واحدة ونود قبل ان نقفل الحديث عنهما ان نقول انه لعلوها يوجد ٨ طوابق فوق

من جانبها لم تقدر ان نراها بكاملها لنوعها يجب ان نبعد عنها قليلا. وفي نهاية مطلقنا بين هذه الجبال التي على هيئة عمارات ذهبا لزيارة واحدة من أشهرها واعلاها وتسمى (امباير ستيت بلدينغ) التي يمكن ان ترى من على بعد ٥٠ ميلا في يوم خال من الضباب وعلوها

الدول العربية ولكن من المؤسف حقا وجود علم اسرائيل مع دول العالم مع انهم يدعون العدل ويدعون بتطبيقه.

وبعد الجولة في معالم مقر الامم المتحدة ذهبا لزيارة العمارات الشاهقة الصعبة البنيان المبنية من الزجاج شرط الا تضايق الممارسات الاخرى بانعكاس ضوء الشمس عليها - وهذا طبعا يحتاج لهندسة دقيقة - وعندما مرنا

وفي اول يوم ذهبا لزيارة مقر (الامم المتحدة) وهي عبارة عن عمارة عالية قليلا وكبيرة جدا وحولها جميع اعلام بلاد العالم كله بما فيها علم الكويت وفي الداخل يوجد قاعة كبيرة بها العديد من الكتب والكتيبات وعدد من التذكارات وكذلك تماثيل عن بعض عادات وتقاليب الشعوب. وبعد ان استمتعنا بهذا المكان الجميل لم يفوتنا شراء اعلام صغيرة عن بعض

نحات سحاب، تقدم، ال، تكنولوجيا، حركة، بناء كلها وجدناها في بيورك في رحلة توجهت بنا لوس انجلوس الى ذلك يد الجذاب - فهل بنا لزي القاري لنعيش صورة فيها مع هذا الريبورتاج مور الذي نتمنى من ان يبال

المطار:

لما داست اقدامنا ارض لار احسنا بنسمة باردة ح وجوهنا مع شعاع دافئ شمسها الذهبية - ذهبا اء اجراءات المطار فدهشنا كثرة البشر من مختلف دول العالم وخاصة ذوي ثرة السوداء.

بنا كل ما يلزم - عوية - لالزاد حمام - فاستقبلنا سيارة لسي لنصل الى فندق الدورف استوريا» في

بعد ان استرخنا من هذه فترة نظركم من الشرفة: اجمل مدينة اطل عليها شمس ساطعة - لاس انظر الى شمس ساطعة لا تلتفت احد الاخر والسيارات المختلفة حمة ولو سرت في الشارع لمن ان كل سيارات العالم اجتمعت في نفس المكان تحت الذي تدير به الامم

شارع هارلم عندما استقبلنا السيارة

اذا اردت ان قلدي ذكرا

● كم بلغ عدد التجارب التي قمت بها في هذا المجال حتى الآن ؟
- عدد التجارب الدقيقة ٢٨ تجربة ، وقد فشلت في ست منها فقط ، ومن الجدير بالذكر ان بعض النساء لا يتبعن النظام بدقة ،

باستخدام التلقيح الصناعي، وقد لاحظ ذلك المزارع أن أحد الثيران ينبغي أن يعض المزارع عجلوا لثكورا وفي بعضها الجوز ثانياً في غير تاسب، ما جعله يقرر في الإقرار التي كان ذلك الثور يولمها هنا وهناك، ولاحظ ذلك المزارع أن الاسدة في المزرعة الأولى كانت غنية باليوتاسيوم، في حين كانت ثباتية أقل استحالة

خاصة القول أن الإقرار التي يكثر في غذائها اليوتاسيوم والصوديوم تنجب ثكورا أكثر والتي يكثر في طعامها الكالسيوم والمغنيسيوم تنجب أنثى أكثر.

لقد ثبت التجارب التي قمت بها على المئذنة من قبل أن كمية اليوتاسيوم ليست هي العنصر المهم في الأمر، بل المهم هو النسبة بين اليوتاسيوم والمغنيسيوم من جهة والكالسيوم والمغنيسيوم من جهة أخرى، لذا زدت التسرع الأول أو انقصت النوع الثاني. كثرت الثكورا من الفئران، والمهم هو النسبة.

وأخيراً، يخص الإقرار تم تقديم البرهان بين عام ١٩٦٤ وعام ١٩٦٥، وهو برهان ضابطي، على أن زيادة المعاداة في الأمثلة تؤثر تأثيراً شديداً في نوع المواليد حسب اتساع

بأشربي إلى شرب الخليلج
وأكل البيض واللوز وما إليه
والعسل ، وأحذري من البهين
والجوارق وأبتديدي عن تلعيح
الاطعمة اذا كنت راقية في ان
تلدي التي -
اما اذا اردت ان تلدي ذكرا
فقلبك شرب الشاي وعصير
الفاوكا واكل السنك والغوخ
المجفف والشوكولاته
السوداء ، وأبتديدي عن
المربطات المنجعة التي تحتوي
على الكريمة وعصير الفاوكا ،
ولا تنسي ان تلعيح الاطباق
التي اقصى حد -
ليس هذا القول لون من الوان
الخرفاء وكلام المجائز ، بل
هو كلام علمي يستند الى
تجارب دامت أكثر من عشرين
عاما اجريت على الحيوانات
أولا ، ثم على النساء -
البشر ، وقد قام بذلك عالم
كبير من علماء الفزيولوجيا
والكيمياء من جامعة باريس ،
وهو جوزيف ستوكوفسكي
الذي يبلغ من العمر ٦٢ عاما ، و
ترك نتائج أبحاثه مجالا للشك
فيما يقول ، وقد أصبح لي وسع
الانسان ان يحدد جنس
الولود سلفا من الانس
مضاعفا ، وقد اجرت مجلة
باري ماتشي مع البروفسور
ستوكوفسكي الحديث
التالي :

كيف اكتشفت ان بالامكان تحديد
جنس الطفل بواسطة انواع الاطعمة
التي تتناولها الام؟
- لقد حدث ذلك نتيجة مصادفة
احقة ، فقد كنت ورفيقي اللواتي-
في عقتك في "السوربون" عندما
كانا نأخذ الاختطاف في احد مراكز
البحوث يطلب مني ان اساعده في
تحليل رسالة ويدها نصير
لديكتوراه كان كعادتي اذ كان دراست
في الولايات من الضفادع وانه الهيا
وكذا نعلم انذاك انه اذا تمت تربية
الارواح في الضفادع المستقبلة في
درجات حرارة تتراوح بين ٢٥ وبين
٢٨ درجة مئوية فان غالبية الفروخ
سكنون من الذكور ، وفي مقابل ذلك
كانت درجات الحرارة منخفضة
بين ١٠ وبين ١٢ درجة فان
الغالبية سكنون من الاناث ،
وكذا نعلم ان درجة الحرارة لها
تأثير كبير في المبادئ الابوية اي في
الاستقلال الجنسي البسيط من امثال
الحيويوم والبيوتاسيوم والكاليسيوم
والمنغنسيوم ما جعلنا نقوم ببحاث
اخرى ، واخترت اننا اذا وضع في
الوسط الذي نربي فيه الضفادع
كمية زائدة من البيوتاسيوم فان
النتيجة هي الحصول على غالبية من
الفروخ الذكور ، اما اذا وضعت كمية
زائدة من الكاليسيوم فان الغالبية
سكنون من الاناث ، وفي يوم من ايام
عام ١٩٦٣ واصلتي رسالة من
احد المزارعين الذين يربون الاسماك

● اذن فقد قلت لنفسك : مادام الامر ميحيا بالنسبة الى الاقارب ؟
● اقول ان ينادر ميحيا بالنسبة الى البشر ايضا اليس كذلك ؟
● منذ ان تعاوت مع احد اطباء النساء ، وهو الدكتور شوكرين ، وقمنا بابحاث على طائفة من الحيوانات الدراسة تأثر نوع الطعام في نوع المولود
● متى بدأت تطبيق هذه التجارب على النساء ؟
● بدأ ذلك في عام ١٩٧٢ ، وكان هذا سرا ، ثم ان تجارب مماثلة قد اجريت في امكان اخرى مع النساء التي يحلن امراضا تصيب الاولاد الذكور كمرض ذريف الدم .
● ماهو قولك ان هذا الاكتشاف مادام

الطلاق

تقول إحدى الصحفيات
البريطانيات عن موضوع
الطلاق : واحد من كل ثلاث
مننا من الممكن ان تجد نفسها
متورطة في مشكلة الطلاق ،
نظريا يجب على كل واحدة مننا
ان تكون خبيرة بهذا
الموضوع ، ولكننا لسنا كذلك .
ولهذا يجب ان ننظر المرأة بأيمان
الى الامور التالية : مشكلة الرجال
المتوسطي الاعمار الذين يلاقون
زوجاتهم من اجل الجبري وراء
الفتيات المشغولات المصريات ،
ولي الحقيقة جميع هؤلاء الذين
يتزوجون من فتيات مصريات .

يبدو هذا الزمن طويلا وقصيرا في الوقت نفسه .
- ربما استعملنا تقليص الزمن في المستقبل ، اما الان فمازال الوقت مبكرا جدا للتفكير في ذلك ، وان كانت بعض التجارب على الاخصار تبشر بإمكان تنفيذ هذا الامل .
● من الممكن ان استعمال هذه الطريقة تجنب بعض حالات الاجهاض المرضية ، ولتكون علاجا ضد بعض الامراض ؟
- بالطبع لو استلزمنا بالنسبة الى الامراض التي يقلل بعض الجنين ، فقد عرفنا من احدى النساء وقد فرت مرضا من الزيف المدموي وقد ارادت ان تولدها بنت ، وتحقق ذلك بعد نظام غذائي ملائم استمر خمسة شهور .
- تتوازن العددي قائما بين الجنسين ؟
- اهذا الاعتقاد الهيمية طيبة معينة ؟
- نعملا اذا كانت المرأة من يقلن مرضى الزيف المدموي الذي يصيب الجنين ، والذكور ، و بعض الاناث اما نقلته فقط ، فمن الازل بالطبع ان نسبة من هؤلاء النساء بنات ان وجدت المرض قبل بعد اجيال عديدة .
- كم يستغرق نظام التغذية لدى المرأة ؟
- في العادة يستغرق حوالي شهر .
- نصف الشهر ، اما اذا كانت لدى المرأة امراض معينة فالتاها طالها ابتداء الامراض الفقداني المناسب في فترة اطول من ذلك .
- فترة طولها الشهر ونصف الشهر من اتباع النظام الغذائي بدقة ،

لاق وما ينش

بحقن في اي نوع من الاستمرار
 السادة تلك الفتيات الصغيرات ،
 في القالب الاعم يكون عمر الزوجة
 اثنتي عشرة اقل بثلاث سنوات من عمر
 الزوجة الاولى ، وذلك وفقا لتقرير
 معهد مورا ، اما الزوجات
 المحررات فانهن يرتبطن بازواج
 اخيرين خلال عام من الطلاق ،
 الزوجات تآخذ نفقة للولاد بشكل
 متوازي ، بعد الطلاق ، وغالبا ما
 تحصل الزوجة على الحق في رعايته
 لاطفال ، وتبعها القانون يقرر للزوج
 ان يثالب برعاية اخفاله ، ولكنه
 يستطيع
 متعبر جريمة الخيانة الزوجية اساسا
 للطلاق ، وهناك اساس واحد في

بريطانيا الطلاق ، وهو الخيانة
 الزوجية ،
 الزوجة التي اقترفت جريمة الخيانة
 الزوجية لا يحق لها طلب المعونة من
 الزوج ، وغالبا مايقدر القاضي قيمة
 النفقة ، حسب الامكانيات
 المادية للزوج .
 يبنى المحامون ارياحا خيالية من
 حالات الطلاق .
 الطلاق الحديث يتم غالبا في شكل
 ودي وسريع وسهل .
 حالما تتم اجراءات الطلاق يتصرف
 كل من الزوج والزوجة كان شيئا لم
 يكن ، مالم يكن لديهم ارتباطات
 مالية او اولاد .
 عندما تحصل الزوجة على الطلاق

طبخك
كفتة اللحم

المقادير :

المغروم من الخيط السابق .. ١/٢ كيلو من لحم عجالي احمر
تخفق بيضة وتضاف الى الخيط
السابق ويترك بالملح والفلفل ..
يشكل الخيط على هيئة اصابع او
اقراص تطلى الكفتة على البخار
وذلك بوضعها في مصفاة .. ووضع
المصفاة فوق وعاء به ماء يغلي ..
ويجب تغذية المصفاة .. ترفع
الكفتة عندما يبض لونها وتتصلق

١/٢ كيلو من لحم عجالي احمر
تخفق ناعم .. بيضة مبشورة ..
لحمه حلو من البندوش المغروم
وتعطيها من الخيت المغروم
تدق كمية من اباب خبز
٤٠٠ غرام ماء .. ملح .. فلفل .. ٣
بيضات .. زيت او سمن نباتي
تصنعهم .. بقدوش للتجميل
فسطاط ..

طريقة :
 خلط اللحم جيدا بفئات الخبز بعد
 صره للتخلص من الماء الزائد يضاف
 اسما المشور والقندوس والشهت

خلط اللحم جيدا ببقبات الخبز بعد
صره للتخلص من الماء الزائد يضاف
أصابع المشور والتقدونس والشيت

وذلك لأسباب عديدة ، منها أن النظام الغذائي المكتوم بين أتباعه قبل الحمل بالطبع ، قد أنه قد انتفتت ثماني سنوات على أمثال وقد التجارب ، وقد تعاونت مع أطباء مختصين في تحديد أنواع الأطعمة بنقسي ، بل استعنت بأطباء المختصين في ذلك ولم يعارضني أحد قط .

● تستطيع أية امرأة أن تطلق هذه الأنظمة لتصل على النتيجة المطلوبة ؟

— تستطيع أية امرأة أن تفعل ذلك إذا كانت مفاة مقيمة الجسم وناعلة من التغذية ، ولم تطبق

★ * ثَوْرٌ يُؤَثِّرُ بِعَاطِمِكُمْ فِي
الْعَوَالِمِ وَهِيَ كَمَا رَجُلٌ
— اطلاقاً ، وإنما تؤثر في التحول
الذي تؤدي إليه المرافقة وتلك في
البيئة مما يؤثر في جميع تحركات
الحيوانات الحسية التي تحصل
الأكروسوم (س الانثوي) او
الأكروسوم (س الذكر) .
● هـ ينشئ القول في النهاية بان
المراقة وحدها هي المسؤولة عن
طبيعة جنس المولد ؟
— اني اعتقد ذلك ، الا اذا كانت
الحيوانات الحسية لدى الرجل غير
عالية بحيث لا ينجب الا البنات او
الجنس الذكر انه لا توجد
حيوانات منوية في عادية بحيث لا
ينجب الرجل سوى الذكور
وعلى كل حال نحن العمال الاهم هو
تعليم الفئدة انهم لا يتبعه الا

أعنه

قال نصف ما يوجد في المنزل يصبح ملكها ، ومن الممكن أن تتسولي على المنزل كله

الطلاق أفضل بالنسبة إلى الأطفال

من العيش مع أباء متخاصمين طيلة الوقت ، وأكثر ما يؤلم الأطفال أن يشاهدوا آباءهم وأمهاتهم في صدام دائم ، وإيضاً من المؤلم أن يفقدوا أحد الأبوين من جراء الطلاق .

وجود الطفل من الممكن أن يكون عاملاً يؤثر أواخر الرابطة الزوجية ومن الممكن كذلك أن يؤدي إلىوالدين إلى الطلاق أيضاً فوجود الطفل يضع جميع أنواع الضغوط على الوالدين ، فهناك الضغوط المالية ، الضغوط من إساءة المربية .

احذروا ايها الرجال
النساء يتحدين

● ملأت شوارع روما مع
الشهر الحالي، بافطت
ة، تضم الصورة المرفقة -
تعلق صغر يقول -
روا ايها الرجال - النساء
ين - ولاشي أكثر من
كلمات وفائتين تشمان
رة وجوية ... البعض
انه نادي رياضي جديد ..
سر قال انه اعلان
عات .. واخر للازياء
ت التعليقات .. وجاءت
جاة .. انه احدث اعمال
الميطالي «المتمرك»
كو نرو الاسم الأكثر

شهرة في السينما الايطالية ،
والأكثر جماهيرية في جميع
اتحاد العالم ... ان
وقد تعود في جميع اعماله ، ان
يكون زير النساء الفائز دائما ،
وفي فيلم - النساء يتحدين -
ماذا ستكون النتائج ؟! يقول
المنتج العالمي دينو دلوزتشي :
لقد حاولت مع فرانكو نيرو
أكثر من ثلاثة اشهر حتى انه
في الأيام الاخيرة ، سال
الكمبيوتر ، وقارئة الكف
لمعرفة نتائج الفيلم في حالة
مشاركته في الفيلم ، وبعد

دراسة مطولة وقلق دائم ،
ارسل نيرو برقية تحمل كلمتين
فقط ، تقول البرقية :انها
حواء
وبذلك اعلن فرانكو نيرو نجم
السينما الايطالية الشاب
موافقته النهائية على القيام
ببطولة الفيلم الجديد -
النساء يتحدين - والذي
سيهزم فيه للمرة الاولى ،
ولكن من قبل حواء ...
وهكذا هي حواء دائما
منتصرة ... في التمثيل
والحقيقة .

رسالة

طفلتى تبلغ من العمر ١١ شهرا
لا تقبل شرب اللبن بسهولة ..
ولذلك فانا اجبرص على ان
اعطيها زجاجة الرضاعة
بالرغم من انها ترفضها حتى
احافظ على تناولها اللبن، ولقد
تقبلت بسعادة الاطعمية
الصلبة منذ ان بلغت الشهر
١١

يجبونا .. وبماكانك ان تبشري
الجبين على الخضروات ..
وضعينا على الخبز وعليك ان
تعرفى ان اوقية من الجبن تعادل
خمسة اوقيات من الحليب
المبودرة كما ان الزبادى لبن ايضا
.. قدمه ليا مبروجا بالفاكهة ..
وبماكانك ايضا ان تضعى اوقيتين

أربع .. وما يفعلني انها
 ترفض اللبن بكافة انواعه ..
 لقد خلطت اللبن بالشيكولاته
 وبمشروبات اخرى ولكنها
 ترفضه ايضا حتى انها ترفض
 الاطعمة الصلبة التي تحتوي
 على اللبن وهي بسيطة جدا
 .. وصحتها جيدة وتبدو
 سعيدة .. ولكن مشكلة عدم
 شربها اللبن تقلقني كثيرا

لا يوجد ما يستوجب القلق
 فهناك اطفال كثيرين لا يحمون
 شرب اللبن .. لا يمكن اطاء
 اللبن للطفل باشكل شتى اذا
 كان تناول اللبن يسبب معركة
 بينك وبين الطفلة فلا داعي له
 مطلقا .. اما نقول رفض لبن
 اللبن يوما ذلك لان هذه الكمية
 ستمت الطفل بالروتين والكالمسيوم
 .. وكل الاطعمة الاخرى سندعها
 بكل ما يحتاج جسدها فاذا كانت
 طفلك ترفض اللبن فما راقا في
 مكعبات الجبن .. معظم الاطفال

100-443887-100

هكذا من الأصل

المرأة الكويتية



بشره الآخرون لها دون ارادة منها . هذا هو قدرها الحالي الذي بدأت ترفضه وتتطلع لصناعة قدر جديد بنمى مع تطور الحياة .

وستتوا المرأة الكويتية ارفع المناصب ، وستشارك في ادارة السياسات الخاصة بالكويت من كانه النواحي السكانية والاجتماعية والاقتصادية والعلمية والسنة

« المرأة الكويتية في القرن الحادي والعشرين » كتاب لطيف خفيف الفقه السيدة نورية السداني ذات النشأة النسائي المعروف ، والكتاب على لطفه وخفته حوى مقدمة طريقة لزيميلنا الظريف عبدالله الشبتي بعنوان من عبدالله الشبتي قبل سنة ٢٠٠٠ الى نورية السداني بعد سنة ٢٠٠٠

والكتاب محاولة جادة لتخيل وضع المرأة الكويتية في القرن الحادي والعشرين .

والسيدة نورية السداني تبدو في محاولة تخيلها المنسبة على العند والاحياء والنوع على اساس الواقع الحالي . انها كاد تذهب برنامجا اجتماعيا سه بمكامل اد تقول في صفحة ٢٣

« في القرن الحادي والعشرين » ستحتوي تماما الحياة الهامشية للنساء في الكويت ، وتعتني بهذه الحياة عدم مشاركة المرأة الكويتية في صناعة السياسات الخاصة بالكويت ، يا كان نوعها اقتصادية او اجتماعية ، سكانية او سياسية ، فمن الواضح حاليا بأن المرأة الكويتية تعيش على هامش الحياة ، وتستقبل ما

الرجال . وسيكون مندوب الكويت السداني في الامم المتحدة امرأة . تمنى لاخت نورية كل نجاح ومزيدا من المؤلفات الممتازة .

الى اخر ما هنالك من السياسات الخاصة بكويت القرن القادم ! وستحصل الكثير من الحقائق الوزارية الهامة . وقد يفوق عدد النساء في حل الحقائق عدد

انافتك

ولالغرض من وجود العديد من المناصب التي تستهوى معظم الشباب وغيرهم من الناس ، من مختلف الاعمار ، على نحو السباق الكبير « جران بري » الذي يقام هناك للسيارات في كل عام ، بالإضافة للعديد من المناصب السعيدة الاخرى ، غير انهما كانا يحيا هذا القصر الجميل ، حيث تاجج نيران العطب المشتعل في الموامد العتيقة فتبعث في الاجساد حرارة حقيقية تختلف عن الحرارة الاصطناعية الزائفة التي تبعثها الاماكن الساحية ، والتي أصبحت عنوان المدينة الحديثة في عصرنا الحاضر .. الذي لا يترك زوجين سعيدين الا بعد ان يفرقهما . وهكذا حياة كارولين وجونسون وقصر « بيلهورم » ذكريات .. باسدة .. مهمل بعضهما منزلا الجديد في « ماجوركا » عن هذا القصر وذكرياته ..

لثلاث عجلات ، موضوعة في إحدى الزوايا ، مع دراجة صغيرة أخرى ذات عجلتين فقامت بنفض الغبار عنها ، كما انها عثرت هناك على كومة من الكتب والدفاتر والاعمال والتحف التذكارية ، وعلى خوخة من النوع الذي يرتديه رجال الاطفال كان فيليب قد تلقاها هدية بمناسبة عيد ميلاده عندما كان لا يزال طفلا صغيرا .

الثقة « جونو » لا تزال تتوارث هذا قصر الميف اباء عن جد منذ عام ١٩٩٠ م . يعتبر قصر « بيلهورم » على جانب نهر من الاهمية من الناحية التاريخية فضلا عن ان عائلته « جونو » قد قامت في عام ١٩٥٥ م ببناء « فيلا » رحية على الطراز المعماري الحديث ، لتكون من ثمار ثروة للزود كل منها بمغارة عائلة الخجين تعيش السدء في لواصل المتجعدة خلال فصل الشتاء الذي يميز برودة القارس في تلك المنطقة الزرقية الجميلة .

ولقد تم تزويد قصر « بيلهورم » بمصطب للتس مع بركة للسباحة ذات تصميم رائع ، كما تم تثبيت اجهزة سينية في غرفة الجلوس الواسعة ، تتكون من مجموعة من مكبرات الصوت لاستماع اصحاب القصر وضيوفهم الكرام بالالخان الموسيقية الشجية .

ومن سباب الاحترام لقصر « بيلهورم » وعراقته التاريخية ، لم يكن فيليب وكارولين يسمعان سوى الموسيقى الكلاسيكية علما بان القصر المذكور سحرا قد اسر قلوبهما مما جعلهما يعيشان في جو القرون الوسطى وينبذان عصر الذرة والفضاء ، لدرجة انهما غالبا ما يرفقان السمع لمحاولة الاضفاء لاصوات الماضي السحيق التي دخلت في هوة النسيان ، واصبحت في ذمة التاريخ مع المراعاة بانهما يعتقدان بان الاصوات المذكورة لا تزال تعشش في زوايا قصرهما القديم .

ومن ناحية أخرى ، فقد كانا يعبران تناول وجبة الفطور على مائدة المطبخ القديمة الضخمة المصنوعة من خشب السندبان ، من الامور المحببة اليهما ، والتي تملأ قلوبهما بالسعادة ، لقد اعتاد فيليب ان يقوم صباح كل يوم بقطع بعض شرائح الخبز الرقيق لزوجه الفتاة ، كي تتولى هي وضع الزبدة عليها من طبق فخاري جميل تحتوي على افخر انواع العربي الى معدنيهما !

وهناك داخل ذلك المقل التاريخي الحسن كان يشعر فيليب والاميرة الفاتنة كارولين بانهما بعيدان كل البعد عن النوادي الليلية وصلات الرقص وحفلات الكوكتيل وملابس

جنب مع بعض الذكريات الاخرى لطفولة فيليب السعيدة . وتجدر الاشارة الى ان فيليب لم يدخل مخزن القمح منذ ما يتوف عن

وكان داخل ذلك المقل التاريخي الحسن كان يشعر فيليب والاميرة الفاتنة كارولين بانهما بعيدان كل البعد عن النوادي الليلية وصلات الرقص وحفلات الكوكتيل وملابس



خطاة

من وحي الساعة

لن نموت بلادي
لن نهزم ..
قوية بلادي كالماص
بالعزة .. بالكرامة .. مرفوعة
الراس
سامحة لا ركوع
بلادي في جسمي
حياة
بلادي في نفسي
عنايت ورود وسحر

العصاة مارايب نشدا
للحرية ..
يرفعن على اعماها امانا
الزحمة ..
ما اظن .. بره بلادي
اشم اريجها ..
اخضر طير رنجا ..
ارضها البور .. ارتوت
بدماء الشهداء الزكية ،
بالارواح الابية ..
ستنت كل قطرة
زهرة ..

عليه الجيوري



موجود . وحاول الصديق احمر من مره حياته صديقه الذي امه على سه .

فانا سدة جميله وعمري لا يزيد عن عشرين عاما ، وهذا الصديق مملك جاذبية تضغف اماميا اسد النساء ناسكا ماذا افعل ؟

الله اعلم ياسيدي
اعداد فلكي الملحق
● للى . س
سبلن الى سب حدد في اخر
هذا العام . في الغالب هو سب
الروحه .

انت تحلم
وتحن نفس
● خلب اني اطر في السماء
وانا البشر الملائس البيضاء
والناس من حولي مصفون
● وهنوع
ما النسر ! اني قلعه حدا
الفارته (سلوى . ط)
● النفسر
● مروق للفارنه ، سوف نعد
عراك بعد انا علله ، ومع
ذلك سوف نعد حرن لذي
العائلة بعد انماء رواك
نسيت موب احد كبار الس

يذكرك بالحر وشهد بحالكم
● امامي .
انركي هذه الواس من
راسك .
● ونكرت الزبارة سواء اكما
زوجي موجودا او غير

تزوجت وانجبت طفلة جميلة
وعشت مع زوجي اسعد ايام
حياتي الى ان حضر صديق
زوجي الى منزلنا وسهر معنا
حتى الفجر تكررت الزيارة
وتكررت معها الفسزات

فلا ليك الحل

المشكلة رقم ١٣

تزوجت وانجبت طفلة جميلة
وعشت مع زوجي اسعد ايام
حياتي الى ان حضر صديق
زوجي الى منزلنا وسهر معنا
حتى الفجر تكررت الزيارة
وتكررت معها الفسزات

ردود القراء

ما زالت الرسائل تقترح حولا
لمشكلة الفتاة التي تزوجت
بدون رضاها ، وما زالت عذراء
في بيت الزوجية وقاء لصديقها
السابق .
● تقول محاسن سعدون
مبارك السعدون :
ارجو ان تندي حبك القديم ،
واجعليه ذكرى وارضي بسا
قسم الله لك ، وعودي الى

زوجك فهو احق بك من
عده .
● ويقول الفاري حسن
مختار السوداني - السعودية
الرياض .
كوني اكثر نفاعا مع واقه
وعودي لزوجك علانا كمله
بان تنسك الماضي بكل
ذكرياته .

كوبون
المسابقة
الاسم :
العنوان :
البريد :

ماذا عن السينما البلغارية؟

نيكولا خايتوف

الحاصل على ارفع
جائزة أدبية ورأى السينما



●● السينما البلغارية ... تظل في عالم النسيان « على المستوى المحلي » حيث حالة من التجاهل ، لا تعلم سمرها ، حتى من قبل الزملاء في نادي الكويت للسينما ، رغم المكتبة الكبيرة ، التي بدأت تنبؤها السينما البلغارية من خلال مجلة أعمال سينمائية متميزة ... مثل شجرة بلا جذور ، « وقرون الماعز » ، و « أزمة الرجال » ، بلا نهاية أغنية الامتحان « أسماء لأفلام بلغارية ترتبط في ذهن المقترح بعدد من أهم الأعمال التي تقدمتها السينما البلغارية في السنوات العشر الماضية .

ويعزو الكثيرون جانباً كبيراً من هذه الأهمية إلى كون كاتب قصص سينارياتها هذه الأفلام واحداً من أفضل الأسماء الأدبية البلغارية المعاصرة ممن ساهموا بأبداعاتهم في الدفاع عن القيم الإنسانية وعن السعادة والتفاهد والسلام والحرية ... وأعني به نيكولا خايتوف .

● نيكولا خايتوف ؟
ان خايتوف يولد في أذهاننا احد قوائم الحياة الأساسية الذي غالباً ما يقرب عن بالنا من جراء انهماكنا في المشاغل اليومية وانهارنا بوتائر المدفعية المسورة وجريتنا في أعقاب مكاسب جديدة توفرها التقنية لنا ... فهو يذكرنا بان الابتعاد عن

الطريقة الطبيعية العميقة للحياة ، وعن الهدف الطبيعي المكتل ، يلحق الضرر بالإنسان ، فهذا الابتعاد يحرمه من المواجه اليومية ، ويهدد الجذور التي يمتص منها كيانه « حارته الحيوية » . خايتوف لا يجب في نتاجاته عرض وجهات نظره مباشرة ، ولكنه يوضح بدقة في أحاديثه مطامح وأهداف عمله في الكتابة ، إذ يقول : بقدر ما اغتبط بمكاسب الحضارة تزداد مخاوفني من كل ما تجليه معها لأفراغ الإنسان من شخصيته وتحولها إلى حاجه ما كثرها ، عديمة اللون ، وسجنه في دائرة جهنمية تخلق من ساء حقيقة رزاق وهواء حقيقي ،

وأصوات طيور حقيقة ينفي علينا مكافحة - المكاسب - التي تدفع بنا نحو الخمول ، ونحو التثنية ونحو خسود الأحاسيس الإنسانية وضغفها . ويتأصل نيكولا خايتوف بصورة القلبية وقصمه ومقالاته ، وبكتابات الحماسية ، وعلى القصور بساتير إبداؤه دفاعاً عن كل ما هو متين وهي وتقي وهو يدعو إلى إقامة تأسق روجي لدى الإنسان يجعله كامل القيمة بالفعل ، ويسمح له بالتطلع تمتعا بحقيقة بالحياة السعيدة الجديدة التي تبنيها يدها الحرمان .

● حياته وأعماله ؟
ولد خايتوف في عام ١٩١٩ في قرية - يافروف - في منطقة بلوفديف - خسود الاحاسيس الإنسانية وصغفها . وزاول هذه المهنة لفترة طويلة . وبدأ نشاطه الأدبي بعد أن تجاوز مرحلة الشباب وبعد أن عاش في الناس والغابات وعاش الافاق الرحبة للبناء في بلاده . يمتاز نثره بفنائه واضحة فهو يقطع شريحة من الحياة ويصوغ منها شعراً او أسطورة ومن خلال سطوره ينبعث الشعر متلفاً بالسحر وبروعة الأغنية الشعبية ، وتنتزع في إبداعه

خصائص الشعر والنثر بخصائص الحكايات . صدر أول أعماله الأدبية الكبيرة - أوراق التربة - عام ١٩٦٥ ثم تالتت أعماله وكانت تتدفق من نبع ثمر ... أغان ، صور ريفية ، قصص ، كتابات للأطفال مسرحيات ، سيناريوهات لأفلام وغيرها . ويعتبر كتابه - أقاصيص متوحشة - الذي صدر عام ١٩٦٧ من ألحاح الأعمال النثرية في الأدب البلغاري خلال السنوات الأخيرة . وإبطال خايتوف إنسان بسطاء عاديين من منطقة - الرووب - ولكن مآثرهم غير اعتيادية فهم لا

الدفاع عن السعادة والسلام والحرية والحب



يستطيعون حبس يتابع عواطفهم أطفال لديهم الطبيعة الطرية

رأى خايتوف لديهم شئ من الحقيق والجذور القوية التي الناس إلى الطبيعة .

- أقاصيص متوحشة - ليس ثم تعبد الماضي بل هو من و إنسان معاصرون . للناس فيه اخلاصهم القائمة على الجراة .

اخلاق بدائية ولكنها قوية ، تلعب ايديهم الخافج والبنادق ولكن لا فيهم عتاة ظالمين . الشجاعة لدى دليل طيبة الرجال والنساء ، و يفضلونها على الجمال والأغنية .

- قد تعمل كل ما هو جميل ، ولكن تخاف ، إذن ستبقى إلى الأبد ذلي محتقرا ، فالخوف يطلع الإنسان

وفي عام ١٩٧٧ اصدر خايتوف كتاب - الهاديوت - وهو من حيا المتردين البلغار المشهورين ، وله عدة كتب أخرى .

اخيرا لابد من الإشارة إلى ان خايتوف منح ارفع جائزة أدبية في بلغاريا - جائزة جورج ديتروف - لقاء أعماله الأدبية .

صبح
تحصل علي
الجنسية المصرية

فتصدر الاوامر بوقف الحملة الاعلامية ضدها

● القاهرة - خاص
- بعد زيارة صباح الأخيرة لباريس ومشاركتها في برنامج - الشطرنج الكبير - صدرت عدة قرارات رسمية في أكثر من بلد عربية بمقاطعتها ومنع أعمالها الفنية . وعدم التمسكون معها . وذلك لمشاركتها في ذلك البرنامج الصهيوني وغنائها مع المطرب الصهيوني المعروف ايريكو ماسيس . - وعور وصولها للقاهرة واجتئها أزمة اعلامية حادة ، كانت كافي ، بالإضافة لمخاضها ، لانهاء حياتها الفنية . وبسبب الحملة التي شنتها

الصحافة النسيه في نشره . ليس مشاركتها في البرنامج الصهيوني طبعاً ولكن تجاوزها الناسون . ومخاضها الصريحة لانتساق نغاب الفنانين التي يرأسها الفنان الموسيقي احمد فؤاد حسن تاند العزفة التأسيسية ، حتى انها حاولت عبثاً ان تسكك في بوعية الخلاف وإتمام احمد فؤاد حسن باند يحاربها لاني لا يعمل معه . وعاد احمد فؤاد ليؤكد : بان محبة مؤو كل شئك الامور الشخصية . وان المسب المباشر يعود لمخالفة صباح قانون العمل بالنسبة

إلى النعاس الجانب ومعاونتهم مع نخابة الفنانين . حيث يفرض ان نأخذ نصرياً جديداً . كما هو حاصل مع ثروب وسامد محمد وغرفها من الفنانين العرب الذي تمنح لهم القاهرة إيوائهم . ورحب بهم لينطلقوا إلى عالم الشهرة . والنص . وقد قمنا من خلال الناقية بإرسال عدة كسب للناسه صباح ولكنها



السد ...
- وذلك صباح تواجه الارومات ، إلى ان ساء ، لاجون أكثر . فصدت سعيها للحصول على الجنسية المصرية للخص من المارق الكبير الذي يورث فيه . خصوصاً بعد ان احدثت قرارات لا عودة فيها حسب صرح كبار المسؤولين في الاعلام . نفت صباح مشاركتها في البرنامج المذكور . واكذب الصور والمعلومات وإعلام الفيديو - كاشيت النسي ورعب مشاركتها في البرنامج وغناها مع ايريكو ماسيس . بالإضافة إلى القليل . والاسامات . وبجها اسراس بوء اورطخا بنا ومن



تهجر أفلام الجنس

● لورا هانز ميلر ... ذات الملامح الدافئة ، وأبرز من مثلت أفلام الجنس في السينما الألمانية قررت التوقف عن المشاركة في تلك الأعمال بعد ان ملت - كما تقول - فقدت مضي أكثر من عشر سنوات وهي تتعري وتقبول : لقد أصبحت اخجل من مواجهة نظرات اللوم وكلمات ابني هانز القاسية ، بالإضافة إلى بعض تعليقات الجارات حول عملي المستمر في أقسام الجنس ، ورغم العائسيدات الضخمة التي أحصل عليها

مهمتي تشجيع المنتخب الوطني بالإيقاع
ماسر الدشداشة الملونه باللون
الاحمر والابيض والاسود ؟

المرش

● لورا هانز ميلر ... ذات الملامح الدافئة ، وأبرز من مثلت أفلام الجنس في السينما الألمانية قررت التوقف عن المشاركة في تلك الأعمال بعد ان ملت - كما تقول - فقدت مضي أكثر من عشر سنوات وهي تتعري وتقبول : لقد أصبحت اخجل من مواجهة نظرات اللوم وكلمات ابني هانز القاسية ، بالإضافة إلى بعض تعليقات الجارات حول عملي المستمر في أقسام الجنس ، ورغم العائسيدات الضخمة التي أحصل عليها

في النادي
أما زينة ، الرايبي وضغفوا فكره واعضاء ، أرابخة مهم الرئيس مهد عبد الكريم ، سامي حسين حمدان خوره . حسي الضربة وجميعهم يسادونه ويبدون الاتفاق على قرع الخبول سجيماً بإخلاق الكره ، وأما دائما في الصر .
هدية ثمينة
وقد غنى محمد الرش هدية مية من اللاعب البطل جاسم يعقوب الملقب بصاحب (الرأس الذهبي) مساندة روحاً أيد محمد ، والهدية ميك بالف دينار مع سوار ذهبي قيم من والده البطل .
النادي
ويجول الرئيس العارف : ان المنتخب قد غلب معهم كضابط إيقاع هم : احمد عبدالكريم ، ابراهيم المولى ، محمد انتاش ، محفوف الكوي ، احمد محطى ، عبدالرب ادبي .
النادي
ويجول الرئيس العارف : ان المنتخب قد غلب معهم كضابط إيقاع هم : احمد عبدالكريم ، ابراهيم المولى ، محمد انتاش ، محفوف الكوي ، احمد محطى ، عبدالرب ادبي .

اعداد غالي الذايدي

قصيدة للمشيخ محمد بن عيسى الخليفة

أحمد بن محمد بن عيسى بن عبد الله بن علي

انما الرفاع اتشوف حكم وهيبه
وتلقى بها شيخ اجزال وهايه
اليا جيت في صدر المجالس مسلم
سلمان لك يفتقر بالبشر حاجيه

سلمان لك يفتقر بالبشر حاجيه
تري به حسن خلق ونفس وطيه
وان اصطلق فاخذ الحذر لا تقاربه
فهو كالسحاب الجو يري ويقي
صواعقه تقني وتغني سمايه
واخوه فكك الطالب بباله
الشيخ عبدالله حمي من الاذ به
كريم حوى دج المكارم وجلها
وان حارت الافكار جنك عجايبه
اقول ذا واطول واحداي غلله
خليفة تشفيك لا جات حاضيه
مناعير اذا صاح الصياح تواتوا
كاسد يفرق للصند غاربه
فهم درعي الضافي وهم نور ناظري
وهم سفي الى ما ضيات مضاربه
استادي وعوني يا سلاله خليفة
ارى الدهر دبت به عوادي عجاربه
وضاعت اسموت في بيوت كثيرة
وراحت كفانا الله اسوا عقابه
علبكم بالتقوى فهي جوهر العمل
وهي العروة الوثقى لمن شد جاذبه
سكرو بالدين والسمت والعلي
مدى الدهر ما هبت ذواري هبابيه
ومني لكم جايي ومالي ومهجتي
ان يطلب العلي باعلى مراقبه
هذا فضل قومي وهذي نصيحتي
ولا خير في من لا يتناصح قريبه

هو ما دري ان اليا في زغاييه
بغى ضمة الصدر الرحيب ولا حصل
واقفا على الكويوس تدمي ليايه
وهم مريه الهلكي وهم شملة الوغي
اذا احمر من عود الرديني ذوايه
تقول البوادي كل قوم ولا اعتره
ويكفيل من تشهد به الناس قايه
تري فرغمهم قومي سلاله خليفة
هل الطول واسطار التواريخ حاسبه
سادوا قطر بالسيف واحبوا رسومه
وشادوا قصر صبحه على ركن جانبه
وصاحوا باعلى الصوت يا اولاد عتبه
قلبي لهم من كل حبي اطيابه
تعدوا لابن مذكور وافنوا جموعه
وامست شرايدهم على البحر هاربه
وساروا على خضر او ال وارجموا
حتى تثار الحر من كف غاضبه
احمي وايل دواله اوائل
والاشبال ما يبعد عن القاب غاييه
اتاموا بها الشرع الحنيف وعمروا
مساجد كانت قبل ياتون خاربه
وشادوا قصور العز مزمومة الذرى
يا من بها الخايف اذا جات ناييه
موارد للعاني وللضيف مدخل
او غيث ابن يشكي بلايا نوايه
وسلوا سيوف الهند من دون سيفها
وغلوا جموع للمعادي محاربه
سي مواصنا وفي الوقت حاضر
يشهد على ما خط بالطرس كاتبه
من زارنا بالخير قننا بحقه
ومن زارنا بالشرا دسنا ترائيه
سيوفنا من دم الضلال وردنا
الى اعتدى اضحت من ادماه شاربه

هذه القصيدة من دولة البحرين الشقيق لسو الشيخ محمد بن عيسى الخليفة بتحدث بها عن امجاد شيوخ البحرين وعن قبيلة عترة الذي هو من شيوخها وهي قصيدة فريدة من نوعها وتصبغة قيمة تحدثت عن الدين ركرو والشجاعة وعن النسب ويذكر قصة كسرى وبنت النعمان ابن المندر : الحرة صاحب قصر الخورق وكيف ان بني وائل اجاروا على كسرى على قوته وجبروته ايام قوة الفرس وضعف العرب في معركة ذي نار الاولى قبل الاسلام وقال رسول : صلعم : عندما سمع بها قبل البعثة النبوية هذا اول يوم تتصف به العرب من المعج ونهزمهم على عظمتهم ذلك الزم والمركة قادها هاني ابن مسعود شيخ بني شيان وتغلب وبكر ومرة ابناء وائل بمساعدة قبيلة بني تميم ثم توافدت بعض قبائل العرب لكسب الغنائم وكانت ام هاني ابن مسعود وسماها الحبيبية تسير بين الجموع والفرسان وتشجعهم وقسمت على والدها ان سلم بنت النعمان القطع ديدها وحصل بمبارك عنيف قتل بها كثير من العرب ولكنهم كسروا نصر لا يعادله نصر وتحول اسم عترة من ذلك اليوم من بني وائل الى بني : انهم غزوا بنت النعمان ابن المندر ملك الحيرة ولا يوجد جد باسم عترة او عتار بل جدهم الوحيد وائل وكل من لا ينتسب لوائل ليس من عترة وسم عترة كسبوهم من تلك المعركة هذا حسب ما اكده لي كبار السن من عترة وائل اعلم : القصيدة : يقول :

علي نوض برق ساري في سمايه
هجرت الكرى اربعي من الفيت صليبه
هجرت الكرى والحر ما يالف الكرى
الى شاب قلبه من لظي الهم شاييه
الي الله من قلب جزوع ومن هوى
نزوع من دهر كثير عجايبه
ونفس اذا شديت بالعزم صليها
جرت تطلب العلي ولو عز جانبه
عنود هواها ومنها مواقف
الى ساعفت يدي بها الحر واجبه
انا عزوتي قلبي صناديد وائل
اكرام المساعي واحسن القول صاييه
اهل الجود الى قبل الوجود وان لجابهم
خايف ما يدرك التار طالبه
اجاروا على كسرى وخلصوا اجموعه
وغطوا صحابيح الوطى من كتابيه
يريد ابنت النعمان والموت دونها

هذا المثل : لا تاقه لي فيها ولا جبل يضرب في الشبه الذي لا دة
لانسان فيه ويقال ان اصل المثل المرأة تسمى : الصدوق المذرية
كانت زوجة لرجل اسمه زيد بن الاخس وكان له بنت من غيرها تد
ارعة - قيسار زيد عن اهلكه وتعلق بقلب فارعة الابنة برجل اسم
شبيب العذري ، ولا رجع الاب زيد من سفره على كاهنه تسمى طرية
واخبرته بوجود درية في بيته فاقبل وظن الخيانة من زوجته الصدر
ولا دخل عليها ولاشر في وجهه وعرفت نيته قالت له الزوجة :
لا تاقه لي فيها ولا جبل ، اي انني بريئة من هذه التهمة عليك التكد
ويدل المثل على نفي التهمة عن المتهم والتبري من الظلم والاراء كثيرة
اصل هذا المثل قيل : قاله العارث بن عباد حين قتل جساس بن م
كليب ابن وائل جد قبائل عترة والهم في المثل انه عربي فصيح تحرف
العامية حسب اللهجات وهذا مما يؤكد لنا تراث التراث الشعبي بشر
الاجداد وبهذه المناسبة نرى شعراء من البادية يترقبون سلفهم
المعاني وقصة الشيخ نمر بن عدوان تشبه قصة مجنون ليلى الذي قف
سطر من حياته في بكاء وعويل على مشقته ليلى .

طرفة لا توزوز فالحق نطاح

رافع خصان امام احدي المحاكم في الخارج وكان احد الخصمين ق
اهدي لرئيس المحكمة ورة والخمس الاخر قد اهدى اليه خروف لاستغلال
خاطر القاضي فلما وقف صاحب الورة بين يدي رئيس المحكمة قال لرئيس
لا توزوز فالحق نطاح .

انشدك يا لعراف عن رجل يقول
ياكل ولا يشبع ولدي وش بلاده
من عمر نوح ما ضيات له فعول
ولا له خلال ولا يدرك بذاره
عزيزي القاري حاول امتحان ذاكرتك والحل في العدد القادم انشاء
الله . اما حل اللغز السابق هو : ارسالة .

قصيدة من شيم البادية

كان رجل من عتية طيب ومن وجهاء الرجال وعنده ذلول طيبة وشم
بالغازي فقال انادوي اريم ذلولي وفعل ربحها ولم يستعملوا وعند
مضت مدة تسلط عليها رجل شجاع من مطير يدعى ولد الجدعي واخذ
صياغة وعندما فقد العتبي الذلول وعرف ان الذي اخذها هو ولد
الجدعي وقد راها بعض الناس عنده وولد الجدعي ايضا رجل راء
مغازي وراعي ملايرش ورد الذلول على عناءه الاول وفي ليلة من الليلا
شوا الجدعي لينهب كعادته وائل جابه على بيت راعي الذلول الام
وكانت الذلول مع الجدعي في هذه الليلة وراعي البيت العتبي غافل
يدري عن شيء ويفني مذكور ذلوله فيقول :

يا فافطري زيني على الال مضمون
مع سهله ريدا بعيد
اروي لعل عوس النسا يوم يزودن
من عقله عسر على الطي ما
راخه الولد الجدعي اللي يتولون
بقت تريخ وردها في عنا
من خلبة داييم عليها يدوجون
في درية العرجاء الدور عشا
بعدا انتهت القصيدة واذا بالجدعي لا يد وراء الرواق البيت ويسمع ه
القصيدة فتشعق وقال السلام عليكم وقال قل وائل يا فلان انك ما تد
اين بقربة منك واني اسمع فقال وائل مالي علم انك خلف البيت فذ
ابن الجدعي وما هي اسباب هذ القصيدة فاجابه العتبي اني اتذك
ذلولي فقال الجدعي ابشر بها فانصرف من البيت واطلقها وجاء بقود
الي بيت راعيها الاول وقال هذه ذلولك احضرته لك جزاء ما ذكرت
بالذكر الطيب وانت لا تعلم عني واتا اجزيك في طيب ايضا وهذه الق
تدل على شبة ابن البادية العربي الاصل والشهم وكيف انه اعاده
لصاحبها مجرد ان سمع مدحه له .

غزل

ناطحت زول يسيل الحال
زول نطحتي قليل اشكال
من شاف شقر تقول حيال
انا اشهد ان الهوى غريال
اثر الهوى يذبح الرجال
راعية ما يسبح العذال
واليا افخت الشوق والمرسال
الصبح اشرف براسي الحال
تلقاني اسبق من الخيال
وانا على البعد والغفة
جنسه مع الناس ما شفة
شاف السلامه امخالفه
عذبت قلبي وكلفه
بنفا او تحية سالفه
كن الليالي اما عفة
كن ام روحين راجفة
ولعصر كل الحيا عفة
اليا انقطع شوق طارفة



الشاعر السعودي : عبدالله بن سعود الصقري



بالسلم الال السلم مدن ايديه
وبالحرب للعدوان وبيل يثرويل
تم النشيد ابعيد الضحية
الله يعيده بالنصر وبالمقابل
وصلاة ربي كل صبح وعشة
على النبي ما سال بالوادي السيل

وارجي المغفرة والسفر في غمى الفار
وبرحمتك والعفو ساعة يسيرون
عبدك مطيع لك قرار بلا انكار
ولا له الا انت عما يظنون
ويل المكذب يوم يدري بالاسرار
ويل الذي من دون ربي يعبدون
الملك بيد الله ايا صار ما صار
والي الرقاب وعنده الرزق مضمون
يا الله طلبك يوم ضيعت الابصار
نهار ميعاد الخلايق يحضرون
نهار ينشق السماء والفلك دار
ولا يدور الا من كالكاك والنون
حافين عارين ويمشون حصار
ايلا يعثروا ثم حصلوا ما يعملون
الحق منصوب ولا فيه معيار
كل قصاصه بالموازين موزون
احد يمدونه كتابه بالاعصار
واحد على اليمنى كتابه يمدون
فاز المخق وحيزوا فرقة النار
ريس القرار بمقعد الذل يلغون
تم وصلى الله على سيد الاخير
محمد النبي فضله عامر الكون

العيد والضحى

العيد الاكبر عيد نحر الضحية
عيد الخليل وعيد نجله اسماعيل
عيد الذي حج الفريضة هنية
كبر وجهه وجتهد بالتهايل
عيد الذي ضحى بآلتيه وحبه
واطعم به الياثيس قليل المعاصيل
عيد سعيد فيه يجب عليه
اهني المسلم ابعيد التنايل
واهني الشعب السعودي سويه
اللي على هدى الشريعة مقابل
وخلاف ذامني الشعبي هديه
هدية يصلح بها مساعد الجيل
ياخذ نصيحة مخلص بالوصية
مع منهج الاسلام ما يقبل الميل
ينهج على على منهاج رب البرية
بالدين والدنيا على خير تبدل
ما يقبل التقليد راس الخطية
ولا يلتفت الال الردي والتنايل
نثي على المعبود صبح وعشة
اللي عطانا الخير في كل تسهيل
المملكة في كل خير وغنية
بالعلم والثروة وناس مشاكل
من عهد ابو تركي وفصل قوية
واليوم بالخالد وفهد الحلايل
هي ذروة الفروة ابجل القضية
بالعدل والانصاف ضد الاباطيل

نصيحة اهل المعاصي

يا اهل المعاصي غافلين بالامدار
في زمركم والخمر وانتوا تشوقون
تضرب لكم المثل بالكتب والناظر
والمهتدي يجزي جزاء ليس ممنون
منها خلقهم للمطاعة والافكار
وفيها ايا منه بفاهم يعودون
وارسل رسول يتبعونه بلا تار
بالفرض عليها وما كان مسنون
دنيا تغلب ما عليها حدن قار
كم صنعة راحت وذولك يمشون
اتلى التلايا تصيح الوجه بغير
توبوا ترى التاييب عن النار مصيون
المعبد المخلص بجنات وانهار
والعاصي المشرك فهذاك ملعون
دنياه ما تسوى ولا ربع دينار
ريش البعوضة ما يجيبه على الدون
ويا الله بستر الدار من ماقف العار
وفي الاطرفة علق مع اللي يستقون

غزل للشاعر: عبد الله بن علي

يا ثلاث على ذمة اصباها
كنهن يوم اراهن حور جنة
مترفات ايدان لي اخطاهن
ما تشابا الجزيرة مثلثه
تقل ريم حداث من حداث
يفيت الورد في خدا وطنه
كل من غرق في غبة هواهن
غاديات الجد اما يرحمته
ماشحن من العالم سواهن
دوك راسي تبعد شيبته
اسهر الليل كله في رجاهن
سامرات الزواهر يشهدنه
ما يفيد المولع من وراهن
من بغي الوصل منهن قاطعنه
باير الحظ عن قربي نجاهن
من زمانين مدري وين هنه
يضرب القلب شوط من بطاهن
اه لولن اظلوعي يردعنه
لا رعا الله من كدر صفاهن
واعنا قلب ميلاف جفته
اتوجد عليهن من غلاهن
ماهن مابهن ليه محنه
سقي اللي طواني ما طواهن
اهلكني ابجل اعينونه
يتعن المندق مارماهن
من مشي في محاريهن رمنه
لو يجن عاقل ماهو ولا هن
خاشع يطلب الله سفهنه
هيه يا جاهل فيهن تراهن
ما بقي واحد مالمينه
لوهن يستيسن من خطاهن
واصلن العليل او عالجنه
اشفا مزين من شفاهن
تناحل الجسم يصحي لا سفته
اتمنى ملا ماهن كلاهن
لوربحصن على دين او سنه
انكرني وانا مسقم بلاهن
كنهن يوم اراهن حور جنة

يا الله عسى كرب الليالي تفرح
بخطار اخطر من خطر راكب
عليه ببيان الروائع تهيج
الساج في غبة والريح راجت بلواج
ساج يسوقه موج في لجة الحج
الله يرحم كل من مات حجاج
على عشر مات في ليلة الحج
رزين عقل للهوى لاياس تاج
ما هو من اللي لا مقي تام يرتج
يوم ان غرامي من سبب ما
سجبت اياه من عرض من سج
جري هاج
علي مريض سج كنه ابمعراج
عبدالله علي بن صقيه



بقلم: نزار بهاء الدين

نقد

عاشقة البحر والزيتون

الكاتب تخطى حاجز البلادة وصنع للشبح تمثالا

التصنيف في العلم ضرورة وفي الادب اصطلاح

«كف لم تنبهوا مثلا الى التالي؟» جاء في كتب التاريخ المدونة ان الموت كان يعمل سيرا فوق العادة في ارض فلسطين، بدهام بيوتها على شكل دبابه امركه او سيف عري «او «وظلت بلاد نسلهم وبلاد حطهم واخرى بسجنتهم واربعة سفلهم الى ان حطوا في بلد عري عاشوا فيه لاجين، من العمل محرومين ومن الرجل ممنوعين محطوري عليهم اكل الرغيف المصوم او نفسه الرغيف عر المسعود وثلث السبه ان باكنوا وسعوا وجمعد السلطان اسبحوا والطاعة ان معلوا جهارا نهارا...

وح كبرت السم ادر ك الصاح سمعوا عن الكلام الما، ويعمل لمحا حطب السلاح... لم نحب عن المال دوما عمل لحات الاداع...

الجاني... اجفلت وتطايثر الشر من عينها... قالت لهم لا تحولوا بيبي بين الحق، والله لا ابني سوى عتقه، حياة ابني لا تقوم بلاد الارض كله... كانت الساحة ساكنة الا من الانفاس المبهورة التي تتصاعد في قلق ولا من خفشات ساكنة الا من الانفاس المبهورة التي تتصاعد في قلق ولا من خفشات الافئدة الوجلة في الصدور...

انقيد الجاني الى منتصف الساحة، برك على ركبتيه وباده مقيدتان التي تتصاعد في قلق ولا من خفشات الافئدة الوجلة في الصدور... تقبض الناس، وتحسوا حلوهم التي جفت من هول الموقف... تاهب الرجل الاسمر الطويل والعينين الجاهزون ومشي يخطو في ثوبه الابيض وملحه الصفير الاسود... اقترب من الشاب المنتصب على ركبتيه رفع المشعل واستل من طياته سيفا صقيلاً توجه في ضوء الشمس، انصبت انفاس الناس... بعضهم عدا تازليلا يتابع في اذهانهم بسرعة فائقة (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)...

رفع الجلاذ يده الى اعلى فبرق السيف... زادت الايصر للوهج الخاطف واقتشمت الابصار... وفيما هو يكاد يهوي به على عتقه، انتظر... اتجه الناس بكامل اجسامهم المرحقة الى مصدر الصوت في ذهول، وشب الضابط الى الجلاذ واسمك سده... وكمن لها المسؤولون يسألونها: ما الامر؟... تعلقت بها عن الناس واحتوتها في نفرة وجه لا ترف، وسكون تام كف المكان كما لو توقف الكون فجأة... وكف عن الحركة... تنفست المراه المصدا وقالت: لقد عفوت عنه!! فجأة ارتخت العينين وكألتها عانتك الارض السماء... تصايح الناس ودوي تصفيق حاد... بقربا بياض العذر واصيحوا «بهورتيا»... غنيمة... بعضهم سقط مغشي عليه «لا اله الا الله» محمد رسول الله... اسرع الجنود يرفسون الجاني ويكفون اغلاله... كانت عيناه زائفتين والناس من حوله يبدون كالاشباح تراقص صورهم في بحر من الضباب...

مختلة وضمن اطار الحوار، الحوار في رواية دلال عاشقة البحر والزيتون منحها الحيوية، حتى هذه النقاط التي لاحظناها في ساقه والتي عبر فيها الكاتب عن الصمت... حلمت في صمتها معاني الاحراج والافحام والهروب من مواجهة الحقائق اشفت على الحوار بعدا فنيا جديدا من شأنه ان يجذب المزيد من اهتمام القارئ... هل هناك ابلغ صهيوتين في هاتش حرب الالام السمة: - اسمع اذا عنتهم انها تعترف بهزيمتهم المكرة... ان هؤلاء الذين ينتشرون في الجبال وقيعان الوديان في طربتهم الى الشرق، مهزومون مسحقون... لا اذاعة لهم هذه الاذاعات: - ان شئت الحق فهي اذاعتنا بهذا القدر او ذاك...

برك ابها القارئ الا بغني هذا المقنع من الحوار عن عشر صفحات من قباس «فولسكاب»... اما عن التحقيق وخروجه عن الموضوعية فهنا يعود النقاد الى خطتهم الاول منذ ان

برك ابها القارئ الا بغني هذا المقنع من الحوار عن عشر صفحات من قباس «فولسكاب»... اما عن التحقيق وخروجه عن الموضوعية فهنا يعود النقاد الى خطتهم الاول منذ ان

القصة الفائرة بالجائزة الثانية

بقلم نسيم محمد عبداللطيفة

على وصية على ذويه الذين احاطوا به وتلقوه تنقطع حشرات عليه... طلب من امه ان تصاحبه... قبل راسها ويكي وهو يريد (لا اله الا الله) وحده رسول الله... روع اهله عاتقهم طولا وهو يتحلم عبر نفسه كي يدعو اكثر تيسرا في تسعفه قوته... اغضى عينه وضغطها بقوة... الغد هو يوم الجمعة احد ايام الرعب... السراع يكسب الناس والسيارات تحت حلاهم عند هذه النقطة... الزحام يسوق راحة... فيسقط الناس رؤوس شجار وسطوح المسارات... لحة العرق الممزوجة بروائح البحر الطويلة تكاد تخفق الانفاس... خلف جنود مسلحون في طوق واسع في الساحة... في الجهة الشمالية... ففت امرأة سنية وبجانبها شاب في ثلثين وطفان احدهما في الثامنة من عمره الثاني في العاشرة... بدت اراة قاسية الايام بالرغم من قلاله حزن التي تكسو وجهها... وكان لاجل ان جوفها يتسرق من ادخالها ولكنها توارى اليها بكبرياء قوي من الكرم... الناس تتوج خارج الساحة في حركة وقبول... فهذه رصة نادرة لا يتكرر مثلها لعدة سنوات... في الجانب الغربي وقف رجل اسمر طويل القامة... مستحيل لوجه حادالقساوت توجه عيناه ليعبروا برتدي ثوبا ابيض نقياً... «يشلجا» صفيها اسود اللون لشفه حول جسمه واسمك طريقه باحدى يديه... كان يقف في لغة تنبيه عن مكان نفسه من الجهة الشرقية... وفي رجال يبدو من حركتهم الدائمة... دببت الحركة في طول المسكن صفر المايكروفون المعلق صغرا حادا ونفخ احدهم نفختين: (٢ - ١) ... لم اقلق... لابد ان شيئا ما وشك التوقع هنا... انطلقت الشائعات تسري بين الناس كسريان النار في الهشيم... كل قادم يسأل: ما الخبر... ما الذي يحدث هنا؟... ومنهم من يلمح كثيرا يندهج وقد هناك كما يطوف بكامل الساحة وقد تبدل واصبحت له تقاضيل واسعة... بدأ الناس في حيرة وقلق... حرارة الشمس تزداد... واما ما كان لو كانت بعرة ترتزق في سكون... شيئا ما... وشيك الوقوع هنا... ما هو؟... يشك البعض... لا يستطيع ان يحدد وتظل علامات استهزام كثيرة الاذهان وتتسع دائرة الاضغاث ويسمع الناس كلاما ياتسنى مضه بعضا فيفترقون في بحر من الحيرة والقلق والانتظار!!

بسمعه من وقائع مهما كانت ضئيلة ومن ثم يتم من الخيال، ليس ذلك الخيال الذي يلحق بعيدا حتى يبلغ والاهوام انما الخيال الذي يعكس الواقع... يعكس روح المحارب والعدو وروح مجتمعهما واسلوب تفكيرهما ونظرتهم المتناقضة الى القضية التي يتحاربان من اجلها... يعكس روح العصر ومواقف العالم المتعاطف منها والناو، هنا ينتهي التفكير باني تصنيف، فالخيال مصدره الواقع يتمه الخيال ليخدمها... ما قضية الكاتب المطروحة... التصنيف في ميدان العلوم ضرورة الا انه في ميدان الادب لتسهيل الدراسة فلا بأس اما اذا قصد به التصنيف فذلك

بسمعه من وقائع مهما كانت ضئيلة ومن ثم يتم من الخيال، ليس ذلك الخيال الذي يلحق بعيدا حتى يبلغ والاهوام انما الخيال الذي يعكس الواقع... يعكس روح المحارب والعدو وروح مجتمعهما واسلوب تفكيرهما ونظرتهم المتناقضة الى القضية التي يتحاربان من اجلها... يعكس روح العصر ومواقف العالم المتعاطف منها والناو، هنا ينتهي التفكير باني تصنيف، فالخيال مصدره الواقع يتمه الخيال ليخدمها... ما قضية الكاتب المطروحة... التصنيف في ميدان العلوم ضرورة الا انه في ميدان الادب لتسهيل الدراسة فلا بأس اما اذا قصد به التصنيف فذلك

بسمعه من وقائع مهما كانت ضئيلة ومن ثم يتم من الخيال، ليس ذلك الخيال الذي يلحق بعيدا حتى يبلغ والاهوام انما الخيال الذي يعكس الواقع... يعكس روح المحارب والعدو وروح مجتمعهما واسلوب تفكيرهما ونظرتهم المتناقضة الى القضية التي يتحاربان من اجلها... يعكس روح العصر ومواقف العالم المتعاطف منها والناو، هنا ينتهي التفكير باني تصنيف، فالخيال مصدره الواقع يتمه الخيال ليخدمها... ما قضية الكاتب المطروحة... التصنيف في ميدان العلوم ضرورة الا انه في ميدان الادب لتسهيل الدراسة فلا بأس اما اذا قصد به التصنيف فذلك

بسمعه من وقائع مهما كانت ضئيلة ومن ثم يتم من الخيال، ليس ذلك الخيال الذي يلحق بعيدا حتى يبلغ والاهوام انما الخيال الذي يعكس الواقع... يعكس روح المحارب والعدو وروح مجتمعهما واسلوب تفكيرهما ونظرتهم المتناقضة الى القضية التي يتحاربان من اجلها... يعكس روح العصر ومواقف العالم المتعاطف منها والناو، هنا ينتهي التفكير باني تصنيف، فالخيال مصدره الواقع يتمه الخيال ليخدمها... ما قضية الكاتب المطروحة... التصنيف في ميدان العلوم ضرورة الا انه في ميدان الادب لتسهيل الدراسة فلا بأس اما اذا قصد به التصنيف فذلك

بسمعه من وقائع مهما كانت ضئيلة ومن ثم يتم من الخيال، ليس ذلك الخيال الذي يلحق بعيدا حتى يبلغ والاهوام انما الخيال الذي يعكس الواقع... يعكس روح المحارب والعدو وروح مجتمعهما واسلوب تفكيرهما ونظرتهم المتناقضة الى القضية التي يتحاربان من اجلها... يعكس روح العصر ومواقف العالم المتعاطف منها والناو، هنا ينتهي التفكير باني تصنيف، فالخيال مصدره الواقع يتمه الخيال ليخدمها... ما قضية الكاتب المطروحة... التصنيف في ميدان العلوم ضرورة الا انه في ميدان الادب لتسهيل الدراسة فلا بأس اما اذا قصد به التصنيف فذلك

بسمعه من وقائع مهما كانت ضئيلة ومن ثم يتم من الخيال، ليس ذلك الخيال الذي يلحق بعيدا حتى يبلغ والاهوام انما الخيال الذي يعكس الواقع... يعكس روح المحارب والعدو وروح مجتمعهما واسلوب تفكيرهما ونظرتهم المتناقضة الى القضية التي يتحاربان من اجلها... يعكس روح العصر ومواقف العالم المتعاطف منها والناو، هنا ينتهي التفكير باني تصنيف، فالخيال مصدره الواقع يتمه الخيال ليخدمها... ما قضية الكاتب المطروحة... التصنيف في ميدان العلوم ضرورة الا انه في ميدان الادب لتسهيل الدراسة فلا بأس اما اذا قصد به التصنيف فذلك

بسمعه من وقائع مهما كانت ضئيلة ومن ثم يتم من الخيال، ليس ذلك الخيال الذي يلحق بعيدا حتى يبلغ والاهوام انما الخيال الذي يعكس الواقع... يعكس روح المحارب والعدو وروح مجتمعهما واسلوب تفكيرهما ونظرتهم المتناقضة الى القضية التي يتحاربان من اجلها... يعكس روح العصر ومواقف العالم المتعاطف منها والناو، هنا ينتهي التفكير باني تصنيف، فالخيال مصدره الواقع يتمه الخيال ليخدمها... ما قضية الكاتب المطروحة... التصنيف في ميدان العلوم ضرورة الا انه في ميدان الادب لتسهيل الدراسة فلا بأس اما اذا قصد به التصنيف فذلك

بسمعه من وقائع مهما كانت ضئيلة ومن ثم يتم من الخيال، ليس ذلك الخيال الذي يلحق بعيدا حتى يبلغ والاهوام انما الخيال الذي يعكس الواقع... يعكس روح المحارب والعدو وروح مجتمعهما واسلوب تفكيرهما ونظرتهم المتناقضة الى القضية التي يتحاربان من اجلها... يعكس روح العصر ومواقف العالم المتعاطف منها والناو، هنا ينتهي التفكير باني تصنيف، فالخيال مصدره الواقع يتمه الخيال ليخدمها... ما قضية الكاتب المطروحة... التصنيف في ميدان العلوم ضرورة الا انه في ميدان الادب لتسهيل الدراسة فلا بأس اما اذا قصد به التصنيف فذلك

بسمعه من وقائع مهما كانت ضئيلة ومن ثم يتم من الخيال، ليس ذلك الخيال الذي يلحق بعيدا حتى يبلغ والاهوام انما الخيال الذي يعكس الواقع... يعكس روح المحارب والعدو وروح مجتمعهما واسلوب تفكيرهما ونظرتهم المتناقضة الى القضية التي يتحاربان من اجلها... يعكس روح العصر ومواقف العالم المتعاطف منها والناو، هنا ينتهي التفكير باني تصنيف، فالخيال مصدره الواقع يتمه الخيال ليخدمها... ما قضية الكاتب المطروحة... التصنيف في ميدان العلوم ضرورة الا انه في ميدان الادب لتسهيل الدراسة فلا بأس اما اذا قصد به التصنيف فذلك

بسمعه من وقائع مهما كانت ضئيلة ومن ثم يتم من الخيال، ليس ذلك الخيال الذي يلحق بعيدا حتى يبلغ والاهوام انما الخيال الذي يعكس الواقع... يعكس روح المحارب والعدو وروح مجتمعهما واسلوب تفكيرهما ونظرتهم المتناقضة الى القضية التي يتحاربان من اجلها... يعكس روح العصر ومواقف العالم المتعاطف منها والناو، هنا ينتهي التفكير باني تصنيف، فالخيال مصدره الواقع يتمه الخيال ليخدمها... ما قضية الكاتب المطروحة... التصنيف في ميدان العلوم ضرورة الا انه في ميدان الادب لتسهيل الدراسة فلا بأس اما اذا قصد به التصنيف فذلك

بسمعه من وقائع مهما كانت ضئيلة ومن ثم يتم من الخيال، ليس ذلك الخيال الذي يلحق بعيدا حتى يبلغ والاهوام انما الخيال الذي يعكس الواقع... يعكس روح المحارب والعدو وروح مجتمعهما واسلوب تفكيرهما ونظرتهم المتناقضة الى القضية التي يتحاربان من اجلها... يعكس روح العصر ومواقف العالم المتعاطف منها والناو، هنا ينتهي التفكير باني تصنيف، فالخيال مصدره الواقع يتمه الخيال ليخدمها... ما قضية الكاتب المطروحة... التصنيف في ميدان العلوم ضرورة الا انه في ميدان الادب لتسهيل الدراسة فلا بأس اما اذا قصد به التصنيف فذلك

بسمعه من وقائع مهما كانت ضئيلة ومن ثم يتم من الخيال، ليس ذلك الخيال الذي يلحق بعيدا حتى يبلغ والاهوام انما الخيال الذي يعكس الواقع... يعكس روح المحارب والعدو وروح مجتمعهما واسلوب تفكيرهما ونظرتهم المتناقضة الى القضية التي يتحاربان من اجلها... يعكس روح العصر ومواقف العالم المتعاطف منها والناو، هنا ينتهي التفكير باني تصنيف، فالخيال مصدره الواقع يتمه الخيال ليخدمها... ما قضية الكاتب المطروحة... التصنيف في ميدان العلوم ضرورة الا انه في ميدان الادب لتسهيل الدراسة فلا بأس اما اذا قصد به التصنيف فذلك

الأتوبيس الطائر في آذان القادم

أكد المسؤولون في وكالة الفضاء الأميركية ان الأتوبيس الفضائي سيقيم برحلته الأولى في نهاية مارس « آذار » القادم ويشكل الأتوبيس الفضائي العمود الفقري لجهاز النقل الفضائي الأمريكي الجديد . والمعروف ان الأتوبيس مازال قيد الصنع والتطوير منذ ثمانين سنة . وقد أدرجت رحلته الأولى عدة مرات ، ويعود سبب التأجيل إلى ان الأتوبيس مركبة فضائية لم يسهل لها طليق ، فتمثلت استكشافات تكنولوجيا لا حصر لها فيما يتعلق بحيويتها ، وقد صرح مدير وكالة الفضاء الأميركية « روبرت هروين » ونائبه جون باردي المسؤول عن أجهزة النقل الفضائي في مؤتمر صحفي عقد في واشنطن بشأن الأتوبيس يجمع بين حاضرات الصاروخ والمركبة الفضائية الإدارية والخاتمة الشراعية ، وقد طلب صنع مركبة بهذه الخصائص تطوير مواد واساليب جديدة في التصميم

والتركيب ، وسيطلق الأتوبيس الفضائي الذي يماثل حجمه حجم طائرة ركاب مدونة من طراز - دي - سي ٩ - بحواريج قوية ، وستستقر هذه الصواريخ بعد ذلك في المحيد ، ولكنها ستمتد لاعداد نهجها لنزولها التالية ، وعندما يسونك الأتوبيس الفضائي على اتخاذ مداره حول الأرض منه سيستقر خزان الوقود الضخم وهو العنصر الوحيد الذي لن يصاد استخدامه مرة أخرى ، وسيؤد الأتوبيس في نهاية رحلته إلى الأرض ويهبط كطائرة شراعية على مدرج أحد المطارات . وقد واجه مهندسو الأتوبيس الفضائي مصاعب فيما يتعلق بمحركات الصاروخ القوية ، ويقول الدكتور « هروين » انه رغم التقلب على هذه الحماض ، وان الصين في مركز كينيدي للرحلات الفضائية الذي سيطلق منه الأتوبيس الفضائي يجرزون تقدما في تخليص جسم الأتوبيس برقائق خفيفة الوزن مقاومه للحرارة ، ومن شأن هذه

سيقان الذرة وفاعلية الحليب والبيض

في اسكوا غسان الناج البروتين في تلك سيرة بصورة ملحوظة . ويقول الدكتور ديل : ان البروتين النباتي بسيط جدا ، ويهبط استخراجه من الاوراق والسيقان ويصعب استخراج نصف البروتين الموجود في الذرة والسرغف بواسطة سائل السيقان والاوراق بالماء بدرجة حرارة عادية ، ويمكن توفير البروتين المستخرج من الفضلات بمرجع من عشاء الانسان وعلف الحيوان ، والمواد المنخلقة بعد استرجاع البروتين العالي الجودة من السيقان في إنتاج « الفايز » و « بروتين » من نفس النقص في

ويرى الدكتور ديل ان هناك امكانيات جديدة مثيرة فيما يتعلق بهذا الاحتياطي غير المستخدم من البروتين ، فلو امكن - كما يقول - استخراج نصف كميّات البروتين الموجودة في ٢٠٠ مليون طن من فضلات الذرة التي يتم انتاجها سنويا

ويرى الدكتور ديل ان هناك امكانيات جديدة مثيرة فيما يتعلق بهذا الاحتياطي غير المستخدم من البروتين ، فلو امكن - كما يقول - استخراج نصف كميّات البروتين الموجودة في ٢٠٠ مليون طن من فضلات الذرة التي يتم انتاجها سنويا

المتنوع



تقمل من اجلنا

اصلاح الخلايا البشرية المر العائدة بخلايا تكوينية من الجراثيم .. وعندما يتم ذلك في الامكان شفاء الكثير من الوراثة ويصبح في مقدور الذين حولد منهم الامراض ان يعمدوا بحياة طبيعية سليمة

ولكن هذا سيء للمسنين نوعا ما .. اما في الوقت الذي فان اليهود في ميدان « الكونية » تركز على اهداف وادعى للاهتمام الفوري ، ويوضح البروسفور « ب » وليامسون « ان استاذة المد الطبية التابعة لمستشفى « ماري » بلندن قال : « يجري استخدام الجراثيم لصنع مادة الانسولين » البئر وهي العقار الخاص بعلاج السكرى .. فالمعروف ان مرض السكرى يجب ان يبر باداة الانسولين .. ولكن الكو المتوفرة منها في الوقت الذي مستخرجة من الماشي والحيوان الداجنة .. ولذلك فهي تقتل عن مادة الانسولين التي ير الجسم البشري .. ومما لا ريب ان معالجة المرض بالانسولين البشري ، خير من معالجة بالانسولين الحيواني واسلم علة

اذ انهم لن يتعرضوا عند ذلك و ردود فعل عكسية ، مما يحدونه - لو نادرا - تنير استخدام الانسولين الحيواني والامل كبير في ان تنتج الجراثيم بواسطة « الهندسة الكونية

كميات من الانسولين البشري تكفي لثلاثة ايام في الجلاء الى الانسولين الحيواني في معالجة مريض السكرى . وعندما يكون في مقدورنا ان نضج الجراثيم ونسخرها لمصنع الانسولين فلا بد انه سيكون في مقدورنا كذا اخضاعها وتسخيرها لمصنع الكثير الهرمونات والعقاقير الاخرى في اجل مكافحة مختلف الامراض ..

اعمال الجراثيم

... كما انها تقمنا من العناصر الجوهرية لخبرنا ورفاهيتنا ، ولغيرها من الارض اجمالا ، وهناك حيويات دقيقة كثيرة من فصيلة البياض ، كالمطبخ مثلا ، وكذلك الخدعة التي لها فوائد عظيمة متعددة غير فائدتها في صنع الخبز والمخروبات ... وهذه الحيويات النهائية مثيرة لاهتمامنا على وجه الخصوص ، نظرا لما تتمتع به من امكانيات .

وبالرغم من تنوع الجراثيم ولا نحصر في الكحول ، وانما تذهب الى ابعاد من ذلك بكثير ، اذ يمكن تسخيرها كائنات صغيرة بسيطة بطرق عديدة اخرى . وقد سالتنا صحفيا متعلما في هذا المجال ، هو « ريتشارد كاسيمانت » من محروفي مجلة « الايكونوميست » ، ان يصف لنا بعض تلك الخرق ، محدثا قالا : « نستخدمها في صناعة البلاستيك مثلا ، وفي ذلك من البروكيتيات ومصنوعات منسقات النفط .

وقدرة الجراثيم على انتاج الطاقة لا تحصر في الكحول ، وانما تذهب الى ابعاد من ذلك بكثير ، اذ يمكن تسخيرها كائنات صغيرة بسيطة بطرق عديدة اخرى . وقد سالتنا صحفيا متعلما في هذا المجال ، هو « ريتشارد كاسيمانت » من محروفي مجلة « الايكونوميست » ، ان يصف لنا بعض تلك الخرق ، محدثا قالا : « نستخدمها في صناعة البلاستيك مثلا ، وفي ذلك من البروكيتيات ومصنوعات منسقات النفط .

وتزيد ايضاح هذه النقطه يجدر ان نسج الى حقن هو الدكتور « سارجت » رئيس مركز ابحاث علم الجراثيم الحيوي في « بورن » داون « ككلرا » ، بحسنا قالا : « ان ثمة محروفي الارض من انفيروكروبيات » ، اي انجحوم السله التي تملأ باليد ، محدوده جدا ، واليد للعالم لا بد من هذا في يوم من الايام . والموارد التي سلجها اليها لا محالة ، هي مواد انبائية ، وخاصة الحيويات المجهرية منها ، لانها تمنع بقاءها صحة على حقن مركبات عضوية شدة ، محروفي اخرى لفصح ابيد ارسال - بشر من المواد - ضان ذلك ان ليس على وجه الارض

جهاز متحرك لفحص القلب

نبدأ بالحدث عن جهاز جديد تفحص القلب يتركز على عجالات يمر من بؤله قلبه من مكان الى آخر . وبعد سحر جديدا بالنسبة لاصف القلب .

لقد ان يعجب الاطباء بهذا الجهاز الجديد ، لا في المستشفيات الكبيرة في البلاد الغنية مثل ألمانيا الغربية حسب بل وفي العيادات والمستشفيات الصغيرة في ارجاء العالم الثالث ايضا . واهم ميزات هذا الجهاز التي تدعو الى تفضيله على اي اجهزة اخرى لفصح القلب هي الصغر النسبي لحجمه وسهولة نقله من مكان الى آخر . وتضمنه المعقول جدا واذا ما فُورن بمنسج الاخرى الخاصة له وهي كبيرة الحجم شديدة الثقل مما يجعل نقلها من غرفة الى اخرى في المستشفيات صريا من صروب المستحيل ذلك ان مثل تلك الاجهزة خفيفة جدا وعلى درجة من ارتفاع عن سطح الارض يهدد بانقلابها رأسا على عقب اذا جرت محاولة لنقلها .

والجزء الاولي لهذا الجهاز البريطاني الجديد هي امكن دفعه على عجالات عبر الدهايز الطبية المتشابهة في المستشفيات حتى يصل الى سرير المريض ذاته وذلك بدون بذل جهد كبير . وبدون ان يعجب الجهاز المرتب عن المريض او الشخص الذي يدمع الجهاز او الاطباء ومن يراد به حث عليه ، فتمنع لاسرهده بمجرد الضغط على زر في الجهاز يمكن للجميع ان يشاهد على الشاشة ما يجري داخل قلب المريض .

ويعمل هذا الجهاز بطريقة قياس انعكاس الموجات الصوتية الدقيقة ، ويستدعي تشغيله قدرا كبيرا من المهارة من قبل الاخصائي الذي يوجه الجزء الخاص من الجهاز الى مكان معين من صدر المريض تحت عظمة الصدر ، نحو فتحة صغيرة جدا يمكن من طريقها الاستماع الى الصوت الدقيق لنضبات القلب بدون ان يضع هذا النضوت في ركني المريض ، ولقد ان يعرف الاخصائي كيفية توجيه شعاع الجهاز بدقة .

كبرية الى الجزء المسنن من القلب الذي يرغب الطبيب او الاطباء في معرفة كيفية عمله ، ولكن تشغيل هذا الجهاز سهل بالنسبة لاطباء لانه مختلف عن الاجهزة التي كان يعمل بها في الماضي عندما كانت المهارة تتركز في تقصير الخطوط البينية الناتجة عن عمل قلب المريض .

ذلك ان هذا الجهاز الجديد يمكن الاطباء بمجرد اس مفااتيح قليلة يمكنهم من ملاحظة حركات القلب

اجود انواع شرائح اللحم البقري « ستك » والسك والبطيخة الى اعضاء في التسايفي جميع سعاه العالم ويبيع القادي بقضا من اقرب الاطعمة التي يمكن مستهلكها ان تنتجها ، ويصل كلقة اتصال بين زبائنه او اعضاءه الذين يتقنون زبائنه يرسلان الاطعمة الطيبه بالبريد الى حوالي ٩٠ عضو .

الاسميرين على الدورة الدموية

تجلط الدم وهم أولئك الذين تجري لهم عمليات جراحية كبيرة في سيقانهم .. وقد اكتشف منذ زمن ان المريض الراقد في سرير بعد العملية الجراحية بلا حراك يتعرض لمخاطر الجلطات التي تتكون في شرايين الساق ثم تسير مع الدم حتى تصل الى الرئة مسببة بذلك سدا تاما لمجرى الدورة الدموية يكون شديد الخطورة او مميتا في اغلب الاحيان .

ولتقادي حدوث مثل هذه الجلطات يلجأ الى استخدام نوعين من العلاج . الاول تدريب اصطناعي يوصل به المريض بألة تولد نوعين من الضغط البسيط والترتيب والتأني اعطاء المريض مقادير من بعض الادوية التي تمنع حدوث الجلطة .. ومن هذه الادوية « الهيبارين » او الكبدن بالعربية وهي مادة

يعود اكتشاف مادة الاسبرين الى عام ١٨٧٤ وتم ذلك في ألمانيا ، والاسبرين باسمه الكيميائي يدعى حامض الساليسليك الذي يستخرج من شجر الصفصاف .. ويعتبر الاسبرين مهدئا معتدلا للالام ويصفه الاطباء عادة للتخلص من الالام الأولية الناتجة عن اعراض الروماتيزم والتهاب المفاصل ، وبطبيعة الحال لعلاج الصداع والالام الاخرى البسيطة .

والغريب في الامر بعد اجراء الابحاث الاخرى ان تسبب الاسبرين في تسهيل سريان الدم هو الذي اعاد اليه شعبيته من جديد ولكن في هذه المرة يقوم بهيمته هذه لا عن طريق المدة ولكن عن طريق الشرايين والوعية الدموية .

ومن مميزات الاسبرين انه ضد التجلط .. وهناك مجموعة من المرضى تتعرض اكثر من غيرها

انسداد شرايين الرئة ، وتوصل الاطباء في شيكاغو بعد البحث ايضا الى انه لو استطاع المريض في حالة اجراء العمليات الجراحية على الساق تناول اربعة غرامات من الاسبرين يوميا دون ان يكون لذلك ردود فعل جانبية فهذه اذن هي اسهل طرق العلاج ، اما اذا لم يكن ذلك في استطاعة المريض فهنا يلجأ الاطباء الى استخدام الوسادة الهوائية التي تقوم بتحريك العضلات وتساعد بالضغط على استمرار حركة الدم فتتمنع بذلك حدوث الجلطة .

طبيعية في الكبد وغيره من انسجة الجسم تنمو تخثر الدم .. وفي هذه الحالة تعطي منها مقادير بسيطة للمريض على فترات متتالية .. ولما كان هذا الدواء اكثر فعالية عن طريق الحقن فهو يحتاج الى عناية ورعاية ماهرة لحقن المريض كل اربع او ست ساعات حسب اوامر الطبيب والاساءات العاقبة .

والخيرا نشر تقرير بالجريدة الطبية البريطانية عن بحث اجري في شيكاغو يبين ان للاسبرين التأثير نفسه لو اعطي بمقادير اكبر .. وراح اطباء شيكاغو يقارنون بين طريقة العلاج بمادة الاسبرين وبين استخدام طرق التدريب الالية عن طريق النفخ والضغط الخارجي خاصة لأولئك الذين بدلت مفاصل ركبهم ، وقد اثبتت شيكاغو العلاج نجاحها في تجنب حدوث الجلطة او

المتنوع



مسابقة اجمل تعليق

وقد كان تعليق الفائز « خلاص مش عايز اتفصح روحيني البيت » وقد فاز بالتعليق القارئ سوسن محسن - مبروك لاخت الفائزة وبرجى حضورك الى دار الراي العام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم ان شاء الله .

كوبون اجمل تعليق

الاسم
العنوان
التعليق

عزيزي القارئ .. هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان مدوح طلعت ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السرور والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .

ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟
ارسل تعليقك الى ملحق الراي العام ص . ب ٦٩٥ - الكويت - مسابقة اجمل تعليق .

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريف حيث كان الكاريكاتير يدور حول سيدة تقود سيارة وبجانيتها كليها .



؟

يرة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .
وان التالي : « دار الراي العام » الشونغ ص . ب ٦٩٥ ملحق الراي العام - مسابقة من هو .
تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل الخميس القادم .
تلقى بريد المسابقة « من هو » العديد من الرسائل التي الاشتراك بهذه المسابقة .
صل العديد من القراء للحل الصحيح فقد كانت الصورة نانة سعاد حسني .
رد الفوز واجراء القرعة فازت الاخت سامية محمد سني ، مبروك لاخت الفائزة ويرجى حضورك الى مبنى دار الراي العام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم لتسلم جائزتك ، مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء الاعزاء المسابقات القادمة .

الغرائب

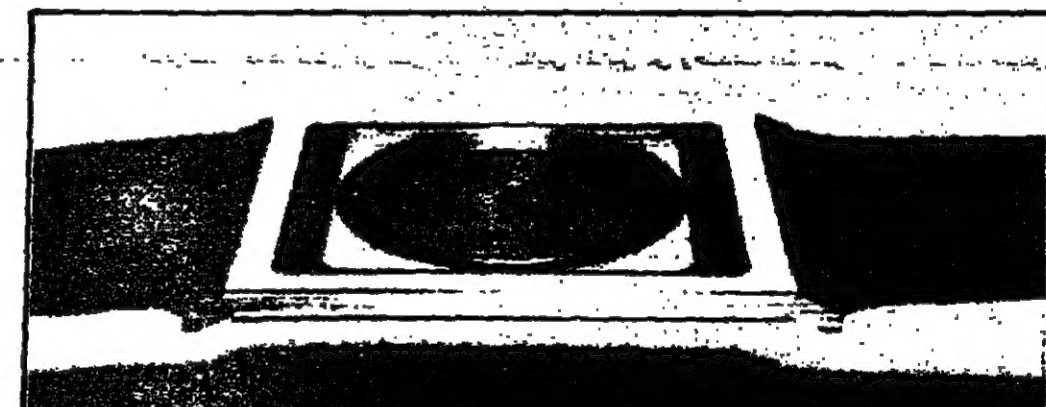
اعداد : باسل بيدس

مسئلة

المسلة الموجودة على حافة نهر الميسيسيبي في سنت اطول مسلة في العالم اذ يبلغ حوالي ١٨٩ مترا وقد بنائها ايرد سارنيت الذي توفي عام ١٩٦١ ، ولقد اكتمل دها عام ١٩٦٥ في شهر اكتوبر ولكن الغريب حقا فيها مصنوعة من مادة الستل بقي ان نقول انها كلفت حوالي مليون دولار فقط !

لحظة

ت مؤخرا اصغر ساعه سبكا في العالم اذ يبلغ عرضها بوصة فقط ، وهي الان معروضة للبيع بثمن ٤٤٠٠ فقط ، وهي من ارق الساعات الموجودة حتى الان ، المنتظر ان تصمم مثل هذه الساعات في السنوات القادمة تها العديدة .



على المقعد



الاسم : عبد الله بن السيد الماوري
الهواية : المراسلة
العنوان : اليمن الشمالي - صنعاء ص . ب ٢٢٧٢

الاسم : يحيى علي احمد ناجي
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : الجمهورية العربية اليمنية - نجر - شارع القيادة ص . ب ٤٣٤٦



الاسم : خالد محمد عبد الله
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والسفود
عنوان : قطر ص . ب ٣٨٧٢

الاسم : حمدي محمد فريد
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : جمهورية مصر العربية القاهرة شبرا - كلية الهندسة

كوبون المحلق

الاسم
الهواية
العنوان

ركن الطوابع

اعداد : بشير شما



طابع باب الكعبة الجديد التذكاري

صدرت المديرية العامة للبريد في المملكة العربية السعودية طابع تذكاري من فئة (٢٠٠٠) هـ لله لبات الكعبة الجديدة ، وذلك تارخ الثاني والعشرين من ذي القعدة عام ١٣٩٩ الموافق للتالث عشر من شهر شربين الاول (اكتوبر) - مساء ١٩٧٩ .
وقد تم صنع الطابع الجديد من الذهب الخالص بطول (٢١٢) المليمات العرض

- اللامح المميزة لطابع باب الكعبة الجديد
- ١ - النوع : تذكاري
 - ٢ - ابعاد الطابع : ٤٠.٨٣٠ ملم
 - ٣ - الرس : باب الكعبة الجديد
 - ٤ - الاوان : ذهبي - بني - اسود - ازر وسنجر
 - ٥ - العا : ٨٠٠ هـ ٢٠٠ هـ
 - ٦ - عدد الطوابع : ٥٠٠٠٠٠٠
 - ٧ - الكمية المطبوعة : (٥٠٠٠٠٠٠) محبوتة
 - ٨ - نوع الضاعة : انوس
 - ٩ - المصم : المديرية العامة للبريد السعودي
 - ١٠ - السند والطاعة : مطابع الحكومة بالرياض

ونطحت جوانبها بالدم
واخيرا امسكته وغمت يدي
بالدم وطبعتهما على عجلة
السيارة الامامية والقيت
بجسم الدبك « القليل »
بعيدا ... على اعتبار انني لا
اعرف احد الفقراء حتى
انصدق به عليهم ... ووضعت
السكين في مؤخرة السيارة
وقفت عائدا قريز النفس ...
حني اذا ما وصلت اقرب
اشارة مرور « وكانت حمراء »
بطرت حولي غرابت الناس
ينظرون الي تارة وتارة
السيارة تارة اخرى وفي
عيونهم استهجان وتساؤل
وخوف ... ونظرت الى
الطرف الاخر واذا بسيارة
شرطة واقفه وبجانيتها
شرطيان يتهايمان وينظرون
الي ... وانا اتساءل عن السر
في ذلك ثم اضاءت الاشارة
الاذر الاخضر فتابعته طريقي
وسد لحظة ... نظرت خلفي
وا بسيارة الشرطة
« ناها » تطلق جميع الاصوات
وانوار ... حتى اذا ما
حذت سيارتي « العتيقة »
سار الي احدهم بان اتوقف
فتوقفت ... فتقدم مني قائلا
الاجازة والدفتسر لـ
سمحت ... فتناولت
مطلبه ... فقال ماذا تعمل
حزرتك ... هل تعمل جزارا ..
فعلت له ... لا انني طالب ..
وانا .. فقاطعني قائلا اين
اخفيت الحقبة يا صديقي ؟
فاجبته مستغربا جنة ؟ وهل
تسمي جسم الدبك جنة ..
ماذا تقصد ؟ فاجاب ماذا
تقدم انت بالدبك اتريد ان

غرب المواقف واطرفها



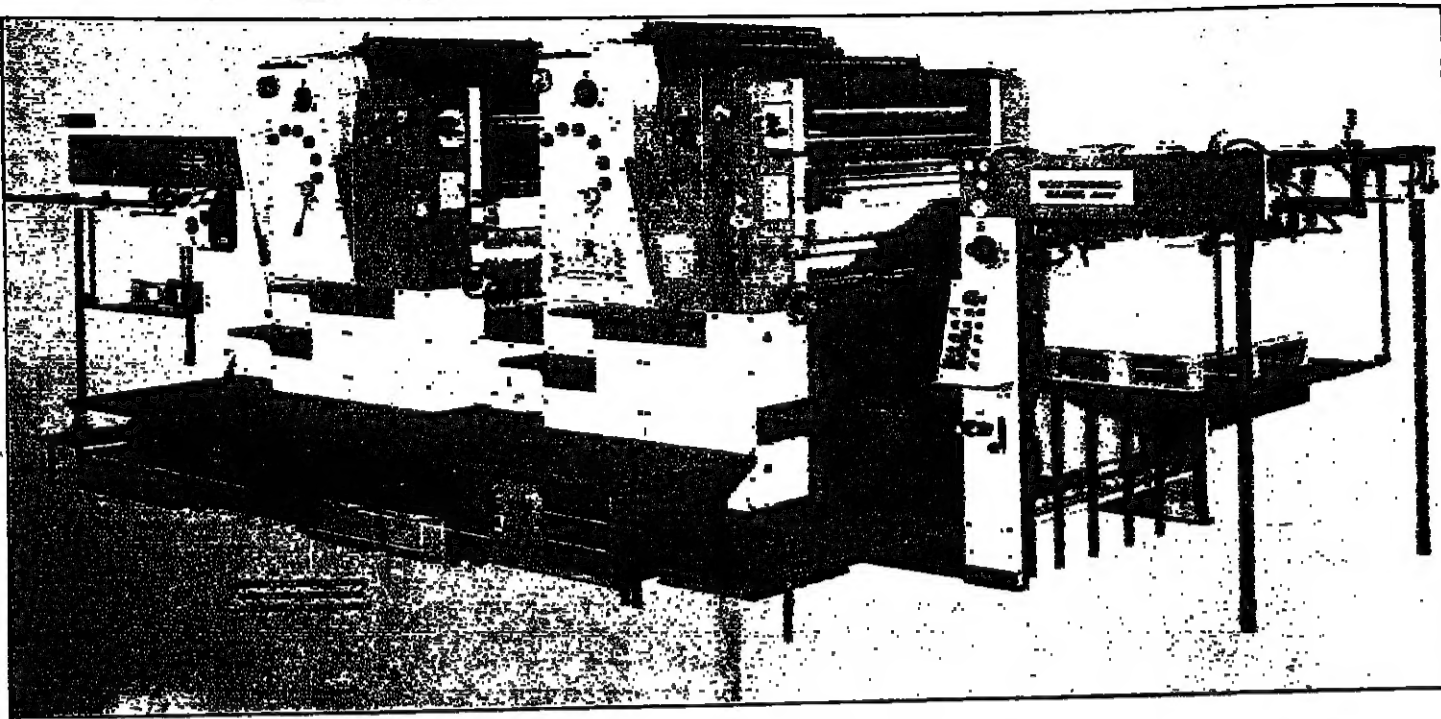
ي القاري : لابد وان
قد صادفك في حياتك
ية او الاسرية او الخاصة
او المواقف الطريفة او
المرجة او الغريبة والستي
تجاهها مذهولا لمدمة
نف او بمنسلا لا تدري ماذا
؟
ان هذه المواقف احيانا لا
ها المرء لنفسه الا انها
واقعة .
د رأينا ان تكون هذه
اقف ضمن مسابقة طريفة
نية تعود بالاشتامة على
ملحق الراي العام الذين
م لهم دائما كل جديد ،
ينال صاحب اقرب موقف او
احب الموقف المضحك جائزة
ية ، حيث سنختار اسبوعيا
نيل موقف وما عليك الا ان
يل الموقف الذي صادفك في
ل سطور على العنوان
الي :
حق الراي العام - ص ب
٦٩ مواقف غريبة وطريفة »
تفوز بالجائزة .
وقف :
سل اليها القاري راتب
بعد بمجد بهذا الموقف
طريف :
ياقي صديقي الذي كان
رس منمعي في احدي
جامعات الاجنبية مهتلا

البسلة والحوقة ذبحت
الديك فتناثر دمه على ثيابي
يذهب ؟ لقد دخل تحت
السيارة ولطخ جوانبها وانا
اتابعه وارجوه ان يكف عن
الهرب حتى اغمس يدي في
دمه واتخذ وصية صديقي
ولكنه تابع القفز بحركات
بهلوانية حول السيارة

اشترت ديك سمين وذهبت
انا والديك والسيارة والسكين
لي مكان ليس فيه احد ...
فامسكت الديك في يد والسكين
في اليد الاخرى ووقفت قبالة
السيارة ... وبعد

عيد الرأي العام

ماكينة عمل الفلم .. لطباعة الملحق والنهضة



سنة بعد سنة تسجل الصناعة الصحفية في العالم خطوات واسعة في التطور التقني الذي يشمل كل مراقبها الفنية ، لتستطيع الوفاء بطلبات العصر الذي يتسم بشدرة صناعية هائلة .

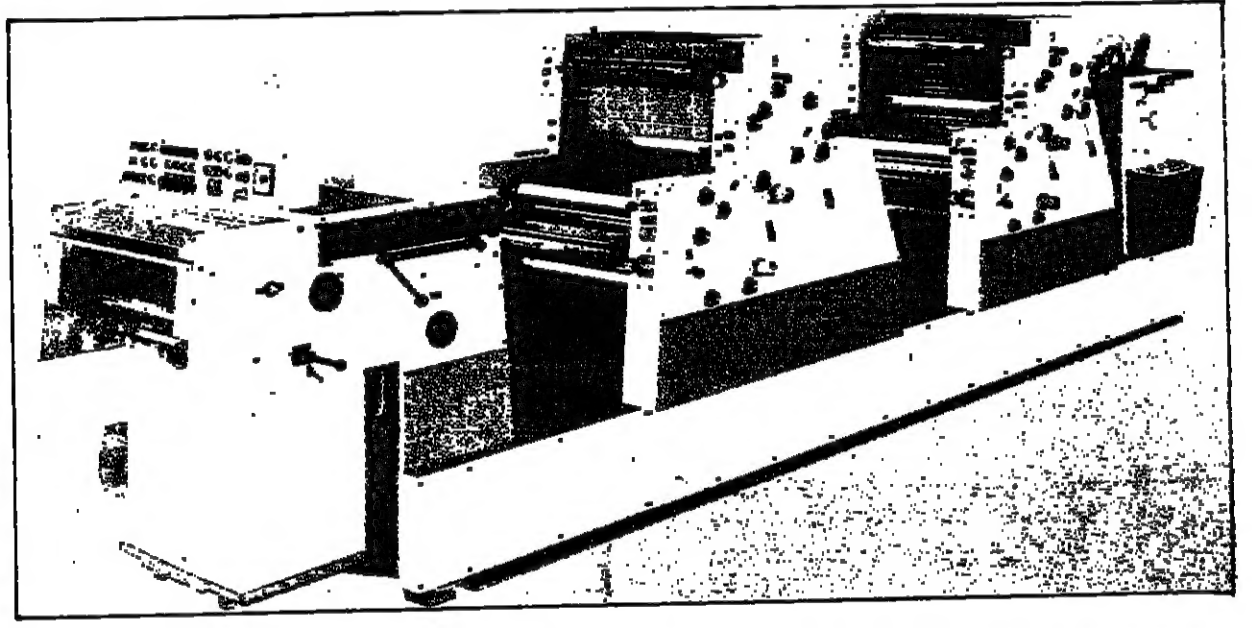
ونحن هنا في الكويت ، نعيش انفتاحا على العالم يعكس طبيعة الحال على حياتنا ومراقبتنا ، لا بد لنا من مواكبة ومسايرته .

ودار الرأي العام كمؤسسة صحافية رائدة تعاشق سنة التطور وتواكبه بما يخدم الاهداف الكبيرة التي اختارها عميد الدار الأستاذ عبدالعزيز المساعد لتكون صحف الدار ومجلاتها صوت الكويت الوطني والقومي تواصل هذه السياسة والمسيره ، فلا يدخر عميدها وسعا في توفير المعدات الطباعة والفنية الحديثة التي تحقق التطلعات الطموحة وتفي احتياجات الدار المستقبلي .

وخلال جولة قام بها عميد الدار في المصانع الأوروبية المتخصصة في المعدات الطباعة والصحفية ، تم اختيار ماكينة طباعة عملاقة من نوع (هاريس - ١٢٠) اربعة ألوان بسرعة ٤٠ ألف نسخة في الساعة لطباعة مجلة النهضة وجريدة الرأي العام والملحق .

وقام السيد العميد بإرافقه مدير المؤسسة بزيارة لاحدى المؤسسات الطباعة الفرنسية للاطلاع على طبيعة عمل الـ (هاريس ٢٠) من جميع النواحي الفنية والتقنية وبالتالى فقد اتى العميد التعاقد مع مصانع (كونيغان اندباور) الألمانية الغربية على شراء ماكينة أوفست اربعة ألوان وسرعتها ١٦ ألف نسخة

كذلك جرى التعاقد على استكمال العديد من الاجهزة الدقيقة الالكترونية في مجال التصوير وفرز الالوان وغيرها مما تحتاج اليه التطلعات الطموحة للدار . وتظهر في الصورة ماكينة الطباعة العملاقة التي تم التعاقد عليها .



في الساعة ستخصص للطباعة الدقيقة للاعلانات ومجلة سعد .



في الصورة المصغرة الأولى

احضان الطبيعة بين الاشجار والزهور حيث اشعة الشمس الذهبية كانت تصفي الروعة والجمال على الطبيعة الريفية التي ارتدت حلة خفيفة من الحشائش السندسية والزهور والرياحين . وكانت النجمة المذكورة تقضي وقتها في مطالعة مختلف الكتب المحتوية على النماذج الفنية والارشادات الضرورية لامهات المستقبل ، اي للزوجات الحوامل اللواتي سيصبحن من الامهات الصالحات .

ولقد تأكد المارلين في اعقاب الفحوص العديدة والذبيقة التي اجراها لها مختلف الأطباء المتخصصين في هذا العقل من العلم ، بأنها ستصبح اما لتؤمّن من الأطفال ، علما بأنه قد تأكد لها ايضا بأن احد الطفلين سيكون من الذكور وبأن الطفل الآخر لربما كان من الاناث ، اي طفلة جميلة .

وتشير « مارلين » الى انها قد قامت باعداد قائمة بالاسماء المختارة التي ستنتقي منها اسما لـ « احد الطفلين » كما ان بعلها « وولتر » قد اعد قائمة اخرى لنفس هذا الغرض ، غير انها ستقومان بالتشاور واستمراع رأي بعضهما قبل اختيار الاسم بصورة نهائية .

اما بالنسبة لهذه الاسماء المختارة ، فقد عقدت « مارلين » النية مع بعلها العزيز على عدم اطلاع اي شخص عليها كي تكون بمثابة مفاجأة للجميع ، من معارف واصدقاء واهل ومعيين .

هذا ومن المقرر ان تقوم « مارلين » في فصل الخريف القادم بدور الرئيسي الذي اسند اليها في فيلم « حرب الشرطة » ، كما انها قد قامت بتفيل عدة افلام اخرى التي حققت نجاحا منقطع النقيير . ومن

وقد يغفل للبعض بأن « مارلين » قد عقدت النية على اللحاق بركب النجمات اللواتي طواهن النسيان ولم تعد اصداء الشهرة تسلط عليهن ، مع العلم بأن النجاح كالألة الصماء التي تحتاج اي شيء في طريقها ولا يستطيع ان يكبح جماحها لا المسيرة والسعي نحو تحقيق

شيء على الاطلاق ، لانها قد اقترنت على وشك وضع توأمين من الأطفال من رفيق العمر الذي اختاره قلبها وعشقه .

وتحتفظ « مارلين » بقصاصة كانت قد قطعتها من إحدى الصحف التي اجرت مقابلة معها في عام ١٩٦٧ عندما اجابت فيها على السؤال المتعلق بالسعادة بقولها : « بقدر ما تكون النجمة مشهورة بقدر ما تعاني من مرارة الوحدة ، وان لو نجمة الافراء الأمريكية الراحلة « مارلين » منو » قد انجبت اي أطفال وسهرت على رعايتهم والعناية بهم لما اقدمت على الانتحار مهما كانت صعوبة الظروف التي واجهتها » .

وهكذا يتضح للقارئ بأن النجمة الفرنسية الجميلة « مارلين جوبير » كانت قد قررت ان تصبح اما منذ ما لا يقل عن ١٢ سنة ، وقد تكتلت الان من وضع خطتها موضع التنفيذ .

الافضل . وستكون عودتها الى جمهورها ومحببيها بأفلام جديدة رائعة ، على نحو « الطيور والاشقياء » و « من الخ » .

وذلك في اعقاب وضع التوأمين اللذين باتت تتطلع لقدميهما بشوق عظيم .

وستواصل « مارلين » مسيرتها نحو تحقيق المزيد من الاعمال الفنية الراقية والانتجازات السينمائية المرموقة ، لانها تشعر بأنها لا تزال قادرة على العطاء الفني ولانها تعتبر نفسها مثقلة قديرة وتجد اداء اصعب الادوار بنجاح تام ، بالرغم من انها قد اصبحت قاب قوسين او ادنى من الامومة التي تتطلب منها اغداق الحب والحنان على اثنين من الأطفال .

وتقول بأنها قد حققت السعادة التي كانت تتوق اليها وتسمى ابدا لتحقيقها ، وبأنه لا ينقصها الان اي شيء .

في الصورة المصغرة الأولى

ورحم الله الشهداء

ورحم الله الشهداء ، عبارة كانت لاصقة على جداري في اوائل عهد الاستقلال يرددها وكأنها لازمة عنها . يقولها في مواطن شتى من الحديث بعد ان د الشعب العربي مليون ونصف مليون شهيد من خيرة الجزائريين شديدا الاعتزاز بشهادتهم حتى ان بعض حين تقول نحن المشاركة عن بلدهم انه بلد المليون فتسائل بعصبية والنصف مليون الاخر اين ذهبتم به .

ولا يخلو بيت جزائري مهما صغر من شهيد ، فالثورة الجزائرية التي نعيش ذكرا الايام (اول نوفمبر ١٩٥٤) كانت بالغة القسوة . ركب الاستعمار رأسه وابى الا ان يظل تلميذا بلديا تشر يوم حتى يفهم . فلا يفهم ، الى ان استسلم للامر الو فرحل .

وحين رحل ترك مئات الالوف من الارامل والمشر والمشرذات ، ومئات الالوف من المشوهين ومرضى الامع وثمانية آلاف قرية مدمرة ، منها الف قرية دمرت تدميرا . اي ان الاستعمار ترك بشرا لا سكن لهم سوى اك القش والحلفاء ، وترك الاقتصاد مدينا بمليارات الدنانير اضافة الى التناطح السياسي الذي برز على السطح ومه التي لاحد لها . واما الكوادر التي يمكن ان تبني بها ال فلا وجود لها الا بالاحلام ، وحتى اولئك النفر الذين تم شيئا ما ويمكن ان يكونوا كوادر مؤقتة دخلوا في صراع فيهمهم يريد تثبيت الفرنسية ، وبعضهم يريد تثبيت الم فدارت رحي معركة استنفذت البقية الباقية من تما البلاد . وكادت الجزائر ان تخسر نفسها فعلا .

ويبدو ان الرئيس الراحل هواري بومدين كان شخصية فو كل الواقع الجزائري فاستوعبه ، وراح يرسم خططا لا من شجاعته وحلم . فقد صمم هذا الرجل على ان ته الجزائر من نطاق الدول المتخلفة في عام ١٩٨٥ .

هل هي جرة ، ام احلام يقظة ، ام خداع نفس ، ام قفز : الواقع ؟

كل الصحفي في العالم هاجمت الرجل وخطه ولكنهم فوج ان الرجل لا يعلم فالجزائر بلد الفوضى وانعدام الامر اصبحت بلد الامن والامن ، الجزائر ذات الاقتصاد المهبط تصبح دولة تملك من فائض المال مبالغ خيالية ، والبلد الذ فيه ثلاثة ملايين عاطل عن العمل يصبح بلدا يكاد يستور الايدي العاملة ، بلد الامية يفتح موسمه الدراسي بخمس ملايين تلميذ وسبع جامعات .

... قفزت البلد في عشر سنوات قفزة لم يصدقها احد . وحتى هذه اللحظة لا احد يعرف ان في الجزائر الف قرية عصرية جديدة ومصانع لاحد لها وابحاثا علمية متطورة جدا . وحكايا اخرى من التطور لا يصدقها الناس ان قلناها ، لا الجزائريين اقترفوا بحق انفسهم خطأ كبيرا حين لم يهتم بالاعلام عن بلدهم ، فتركوا الساحة للاعلام المهادي ، الجاهل .

... وحين سئل الرئيس الراحل هواري بومدين عن هذا التوجه العنيد للصناعة والزراعة والثقافة على حساب الخدمات الاجتماعية الاخرى قال قوله المشهورة : « اريد ان ابني دولة تبقى بعد زوال الرجال » .

وحين وجه اليه البعظ انتقادا على هذه المصانع التي يزرعها كل يوم في البلاد قا . سألني لكل مادة خام في الجزائر مصنعا وحين امرو ايضا على قربي .

ومات الرجل ولم يبق بينه وبين طموحه سوى خطوة ، ولكذ ترك الجزائر وهي قوية اقتصادا مليئة بالكوادر ، امة مطمئنة ، ولم يكن ينقصها الا ذلك الملف الذي لم يفتح بومدين ، ملف الخدمات ، واهم صفحة فيه هي صفح السكن ، فقد كان يهيء نفسه لحل هذه المسألة جذريا ورفض كل الحلول المؤقتة ، وكان يسخر من اولئك الذين يطالبون منه تحديد النسل قائلا ان قنبلتنا الذرية هي البش . ومات الرجل ومشكلة السكن تزداد تفاقما ولم يكن احد يعلم ما الذي يدور في رأسه حولها .

ولان الجزائريين تعودوا على دفع الفواتير الضخمة ، واستقلالهم تلك الملايين من الشهداء ، وقاتورة بناء الدوا ذلك التعب والعذاب الطويل والتخلي عن الخدمات ، هاهم ذي فاتورة الهزة تصل الى عشرين ألف مواطن عدا المزارع والمصانع التي دمرت . وهاهو ذا ملف الخدمات يفتح بكل اوراقه دفعة واحدة . ومع ذلك فان الكارثة لا تصيب الاقتصاد الجزائري قد نلمة ...

لماذا ؟

لسبب بسيط ، فالرجل الراحل اصر على بناء المصانع والمزارع لتبقى الدولة بعد ذهاب الرجال . دولة تصمد امام الكوارث كائنة ماكانت . وهاهو هؤلاء الناس يقفون على ثاقب النظرة وحقيقة المعنى وواقعية الحلم وهاهو ذا الرئيس الشاذلي بن جديد بما عرف عنه من هدوء وعقلانية وصبر ، فهو من اولئك الذين وصفهم بومدين ذات يوم بالرجال الصاديق » يقف امام قدره . امام الملف الذي شامت له المشيئة الالهية ان ينجزه « ملف الخدمات » واننا نأمل ان يكون ملقا لا يقل عزما وتصميما وعمقا عن ملفات الصناعة والزراعة والثقافة .

ولكن لنا عتب على الاخوة في الجزائر . فقد بنوا دولتهم دون ضجيج اعلامي . بل حتى دون اعلام ، فال مواطن العربي لا يعرف شيئا عن الجزائر . ويبدو ان الاقدار مع الجزائر في هذا الباب ، فقد جاءت الكارثة الطبيعية في وقت تنجه فيه الانتظار الاعلامية في الحرب في الخليج فكان قدر الجزائر الا يعرف احد عن مسراتها واحزانتها شيئا .

ومع ذلك فهاهو ذا الانسان العربي يدا من الخليج - حيث الحرب - يعيش مأساة الجزائر واحزانتها ويشاركها الحزن علما وقولا . على اولئك الشهداء الاضافيين . فهذه الامة تولد من المعاناة وفي المعاناة . اذن فنحن نسال الاخوة الجزائريين بعد هذا : الا يستحق الامر مزيدا من الانفتاح الاعلامي على اهلهم هنا في المشرق ؟

ورحم الله الشهداء في كل مكان .

في الصورة المصغرة الأولى